

Generative artificial intelligence enables the research on audiovisual narrative of mainstream network ideology

Nan Xia Yingying Lu

Party School of Chengdu Municipal Committee, Chengdu, Sichuan, 610000, China

Abstract

This paper explores how generative artificial intelligence (AI) empowers audiovisual narratives of mainstream ideological discourse. Through an interdisciplinary framework integrating communication studies, Marxist theory, and AI technology, it analyzes how technological advancements reshape information production models, ideological relations, and narrative logic. Practical applications include empowering digital cultural industries to create distinctive works, facilitating international promotion of urban branding, and supporting megacities in establishing ideological security systems. By combining theoretical insights with practical implementation, this research proposes strategies to enhance the appeal and impact of mainstream ideologies while mitigating technological risks, ultimately developing a narrative and risk management system that combines academic rigor with real-world applicability.

Keywords

generation AI empowerment; network mainstream consciousness; audiovisual narrative

生成式人工智能赋能网络主流意识形态视听叙事研究

夏楠 卢莹莹

中共成都市委党校, 中国·四川成都 610000

摘要

文章聚焦生成式人工智能赋能网络主流意识形态视听叙事, 从传播学、马克思主义理论与人工智能交叉视角构建理论框架, 剖析技术对信息生产传播模式、意识形态生产关系及叙事逻辑的重塑机制。实践路径上, 探索其在赋能数字文创产业创作特色作品、助力城市品牌国际传播、服务超大城市构建意识形态安全防护体系等方面的应用。旨在通过理论与实践结合, 为提升主流意识形态吸引力、感染力, 规避技术风险提供策略, 构建兼具理论深度与实践价值的叙事与防控体系。

关键词

生成式人工智能赋能; 网络主流意识; 视听叙事

1 引言

随着 DeepSeek 等生成式人工智能技术重塑网络传播生态, 网络主流意识形态视听叙事迎来机遇与挑战。技术可创新叙事范式、提升传播力, 但也潜藏虚假信息、算法偏见等风险。本文立足国家意识形态安全与网络强国战略, 以多学科交叉视角, 探索技术赋能机制与实践路径, 为构建叙事策略及风险防控体系提供思路, 兼具理论与实践意义。

【基金项目】中共成都市委党校成都行政学院, 成都市社会主义学院2025年度校(院)科研项目(项目编号: E-2025-015)。

【作者简介】夏楠(1986-), 女, 中国四川成都人, 硕士, 副教授, 从事科技创新研究。

2 生成式人工智能赋能网络主流意识形态视听叙事的理论框架

2.1 传播学视角

从传播学角度审视, 生成式人工智能技术正以颠覆性力量重构信息生产与传播的底层逻辑, 为网络主流意识形态视听叙事开辟了全新的传播图景。在传统传播范式中, 信息生产长期被专业机构(如新闻媒体、出版机构)和职业从业者垄断, 内容创作依赖人力驱动的选题策划、采访编辑、制作审核等流程, 不仅生产周期长、成本高, 且受限于创作者的个体经验与资源边界, 难以实现大规模、多样化的内容产出。同时, 传播渠道多依赖报纸、电视、广播等单向线性媒介, 信息分发呈现“一对多”的大众化特征, 受众只能被动接收统一内容, 难以满足不同群体的个性化需求, 导致主流意识形态的传播常常陷入“传者中心”的困境, 难以穿透圈层壁垒。生成式人工智能的出现彻底打破了这一格局。在内容生产环节, 算法模型可基于海量数据学习主流价值的核心内涵与表达范式, 通过文本生成、图像渲染、音频合成乃至视频

生成（如 Sora 的文生视频技术）等功能，实现视听内容的自动化、批量化创作。例如，针对不同节日主题，生成式人工智能能快速生成包含红色故事、时代楷模事迹的短视频、动画等多模态内容，既保证了主流价值的精准传递，又极大提升了生产效率，让专业机构从重复性劳动中解放出来，更专注于创意策划与价值把关。

2.2 马克思主义理论视角

马克思主义历史唯物主义的核心命题之一，是“生产力决定生产关系，生产关系反作用于生产力”。这一原理揭示了技术作为生产力的核心要素，必然会推动社会生产方式、交往方式乃至上层建筑的变革。生成式人工智能作为新一轮科技革命的标志性成果，本质上是一种突破性的“先进生产力”——它以算法为核心、数据为燃料、算力为支撑，重构了信息生产与传播的物质技术基础，其发展必然会对网络主流意识形态的“生产关系”（即主流价值内容的生产方式、传播机制、主体互动关系等）产生深刻重塑，而这种重塑的终极指向，是更好地满足人民群众的精神文化需求，巩固主流意识形态的群众基础^[1]。从马克思主义生产力理论来看，生成式人工智能对“主流意识形态生产力”的提升具有革命性意义。生产力的三要素（劳动者、劳动资料、劳动对象）在技术赋能下发生了系统性变革：在“劳动者”维度，传统主流意识形态内容的生产者多为专业机构（如媒体、宣传部门）的从业者，而生成式人工智能推动了“人机协同”的生产主体变革——算法成为人类创作者的“辅助劳动者”，既能承担数据整理、素材生成等重复性劳动，又能通过学习人类创意逻辑提供创作灵感，使劳动者从“体力密集型”生产中解放出来，更专注于价值内核的提炼与叙事创意的设计；在“劳动资料”维度，传统主流意识形态的生产工具多为摄像机、剪辑软件等，而生成式人工智能将劳动资料升级为“智能创作系统”，可通过文本指令直接生成视频、音频、动画等多模态内容，例如基于“乡村振兴”主题，快速生成融合田间劳作场景、农民访谈、政策解读的纪录片片段，使劳动资料的效率与创造力实现指数级提升；在“劳动对象”维度，传统主流意识形态的生产对象多为“静态素材”（如历史文献、现实事件），而生成式人工智能通过大数据将劳动对象拓展为“动态数据资产”——算法可分析海量网络文本、用户评论、社会热点，从中提炼出群众关注的议题（如“青年就业”“生态保护”），使主流意识形态内容更贴近现实、呼应民意，实现“劳动对象”与群众需求的精准对接。

2.3 人工智能视角

从人工智能技术的内在逻辑出发，生成式人工智能所具备的算法驱动、人机协同等核心特性，正从技术底层为网络主流意识形态视听叙事开辟全新的可能性空间，这种赋能不仅体现在工具层面的效率革新，更深入到叙事逻辑的重构，推动主流价值传播从“单向输出”向“动态适配”转型。生成式人工智能的算法驱动特性，本质上是通过数据学习与

模式识别构建起一套精准化的叙事适配机制，为网络主流意识形态视听内容的生产与传播注入“智能基因”。算法能够深度挖掘用户的偏好数据（如浏览历史、互动行为、圈层标签等），并将这些数据转化为可量化的叙事参数，以此为依据对视听内容进行智能优化——例如，针对青少年群体对动漫元素的偏好，算法可自动在红色主题叙事中融入二次元画风与流行音乐节奏；针对中老年群体对纪实内容的青睐，则会强化镜头的真实性与语言的生活化，使主流意识形态的表达更贴合不同受众的认知习惯。

3 生成式人工智能赋能网络主流意识形态视听叙事的实践路径

3.1 赋能数字文创产业，创作特色视听作品

生成式人工智能为网络主流意识形态视听叙事与数字文创产业的融合发展提供了技术支点，其核心价值不仅在于提升内容生产的效率与质量，更在于通过激活地域文化资源、创新叙事表达形态，推动主流意识形态与特色文化的深度耦合，使数字文创产业成为传播主流价值的重要载体^[2]。

对于城市本地的数字文创企业、MCN 机构与主流媒体而言，生成式人工智能的赋能作用体现在“理论指导—实践创新—产业升级”的全链条中。在理论层面，相关技术的应用逻辑为内容创作提供了新的方法论：通过算法对地域文化符号与主流价值的关联性分析，可精准识别哪些文化元素更易引发受众共鸣——例如，巴蜀文化中的川剧变脸、蜀绣、茶馆文化等符号，既能体现地方特色，又能承载“文化自信”“民族团结”等主流价值，生成式人工智能可通过数据建模明确这些符号的叙事权重，为创作提供方向指引。在实践层面，技术则成为创意落地的“加速器”：数字文创企业可依托生成式人工智能的文生图、文生视频功能，将抽象的地域文化概念转化为具象的视听作品——例如，基于“成渝双城经济圈”的发展主题，输入“火锅文化+现代都市”的关键词，算法能快速生成融合麻辣火锅场景与城市天际线的动画短片，用烟火气的画面诠释“协同发展”的主流叙事；MCN 机构可利用技术批量生产适配短视频平台的内容，如将四川清音、金钱板等传统曲艺与流行音乐结合，生成“非遗新唱”系列短视频，在年轻群体中传播“传统文化传承”的价值理念；主流媒体则能借助生成式人工智能的智能剪辑与多版本生成能力，针对不同平台特性定制内容，例如将一篇关于“乡村振兴”的深度报道，转化为抖音上的“田间vlog”、B 站上的“政策解读动画”，让主流声音以更灵活的形态触达多元受众。

3.2 助力城市品牌传播，提升国际影响力

生成式人工智能为城市品牌的全球化传播提供了技术赋能的“加速器”，其核心价值在于通过高效的内容生产、精准的跨文化适配与智能的传播策略，将城市的生态魅力、人文活力与发展活力转化为具有国际穿透力的视听叙事，在

提升城市国际影响力的同时，成为传播中国主流意识形态与价值理念的重要载体^[3]。

从内容生产维度看，生成式人工智能突破了传统城市宣传中“人力成本高、制作周期长、内容同质化”的局限，能够高效生成海量、多元的视听素材，全方位展现城市特质。以“公园城市”这一核心理念为例，技术可基于城市的生态数据（如绿地覆盖率、河流治理成果）、人文场景（如市民在公园休憩的日常、街头艺术表演）与发展成就（如绿色建筑、智慧交通），快速生成多维度的视听内容：通过文生视频技术（如 Sora）制作“城市与自然共生”的延时短片，用镜头语言呈现从清晨的鸟鸣到夜晚的灯光下，城市绿地与摩天大楼的和谐交融；依托数字人技术生成多语言虚拟导游，带领观众“云游”城市的湿地公园、文创街区，讲述背后的生态保护故事与民生改善实践。这种高效的内容生产能力，使城市能够持续输出新鲜、生动的视听素材，避免国际受众因信息陈旧或单调而产生审美疲劳，为品牌传播奠定内容基础。

3.3 服务超大城市智慧治理，构建意识形态安全防护体系

超大城市作为人口密集、经济活跃、网络交互频繁的核心场域，其网络空间往往呈现出“舆情触点多、传播速度快、圈层壁垒深、风险联动性强”的特征，这使得意识形态工作面临更复杂的挑战：一方面，海量信息在社交平台、短视频渠道快速流动，虚假信息、恶意谣言可能借助算法推荐在短时间内跨圈层扩散，冲击主流价值观的权威性；另一方面，生成式人工智能本身的技术漏洞可能被滥用，如通过深度伪造技术制作虚假政治视频、篡改政策解读内容，引发公众认知混乱；再加上超大城市多元文化交织，不同群体的利益诉求与价值观念差异，容易被别有用心者利用形成舆论对立，放大意识形态风险。这些挑战倒逼治理模式从“被动应对”转向“主动防控”，而生成式人工智能恰好为超大城市构建敏捷、精准、协同的意识形态安全防护体系提供了技术支撑^[4]。

在风险识别环节，生成式人工智能凭借其“全量监测+智能分析”能力，成为超大城市意识形态风险的“预警雷达”。传统舆情监测往往依赖人工筛选，难以覆盖短视频、

直播、弹幕等多模态平台，而生成式人工智能可通过自然语言处理、图像识别、音频分析等技术，对全网内容进行实时扫描，精准识别潜在风险信号：其一，针对“技术滥用风险”，AI能快速甄别深度伪造内容——例如，通过比对人脸动态特征库与视频画面的细微差异，识别出利用 Sora 等技术生成的虚假领导人讲话视频，或篡改的政策文件截图；其二，针对“舆情扩散风险”，算法可通过分析关键词热度、用户互动频率、传播路径等数据，构建舆情演化模型，提前预判风险走向——比如在台风等突发事件中，AI能从杂乱的信息中识别出“物资短缺”“政府不作为”等煽动性言论，并预测其可能在2小时内形成传播高峰，为治理部门争取响应时间；其三，针对“价值扭曲风险”，算法可通过语义分析捕捉内容中的隐性偏见，如识别出看似中立的视频中暗含的“历史虚无主义”倾向，或消费主义叙事对“艰苦奋斗”价值观的消解，及时标记需重点关注的风险点。这种“技术赋能的精准识别”，打破了传统治理中“信息滞后”“漏判误判”的局限，让风险防控从“事后救火”转向“事前预警”。

4 结语

生成式人工智能为网络主流意识形态视听叙事带来了范式革新的机遇。从多学科理论框架审视其内在机理，到实践中赋能文创、助力传播、服务治理，可见技术赋能需平衡创新与风险。未来，需持续优化人机协同机制，在坚守主流价值内核的同时，依托技术拓展叙事边界，构建更具穿透力的传播体系。这既需技术层面的迭代升级，也依赖治理体系的完善，方能实现主流意识形态引领力与网络空间清朗化的双重目标，为国家意识形态安全筑牢根基。

参考文献

- [1] 华敏,魏浩天.生成式人工智能赋能网络思想政治教育的三维探赜[J].思想政治教育研究,2024,40(06):149-156.
- [2] 李喆,陈志勇.高校网络育人:生成式人工智能何以赋能[J].教育学术月刊,2024,(11):95-102.
- [3] 孟楠,周成胜,赵勋.生成式人工智能赋能网络安全运营降噪能力研究[J].信息通信技术与政策,2024,50(08):24-31.
- [4] 刘秦民,李东洋.生成式人工智能赋能网络空间意识形态话语构建的四重进路[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2025,46(03):118-122.