

Practice and Thinking on the Integration of Culture and Tourism in Public Libraries—Taking Aksu Regional Library as an example

Jianjian Xu

Aksu Prefecture Library in Xinjiang, Aksu, Xinjiang, 843000, China

Abstract

In the context of the integration of culture and tourism, public libraries face both opportunities and challenges. This article explores the concept of integrated cultural and tourism services and the role of public libraries in this integration. By examining the innovative practices of libraries in the Aksu region, it analyzes the challenges faced by public libraries in the context of cultural and tourism integration. It also discusses strategies and approaches to leverage the role of public libraries in this integration, revealing the transformation of their roles and the expansion of their functions. The aim is to provide theoretical support and practical guidance for public libraries to better serve as cultural service platforms and promote tourism development in the new era.

Keywords

cultural tourism integration; public library; practice and thinking

公共图书馆文旅融合的实践与思考——以阿克苏地区图书馆为例

徐建建

新疆阿克苏地区图书馆, 中国·新疆阿克苏 843000

摘要

在文旅融合的大背景下,公共图书馆发展机遇与挑战并存,本文从文旅融合服务的概念、公共图书馆在文旅融合发展中的职能定位切入,结合阿克苏地区图书馆的创新实践探索,分析了公共图书馆在文旅融合背景下面临的挑战,探讨了在文旅融合中作用发挥的策略与路径,揭示了公共图书馆在文旅融合中的角色转变和功能拓展,旨在为公共图书馆在新时代更好地打造文化服务平台、推动旅游业发展提供理论支持和实践指导。

关键词

文旅融合;公共图书馆;实践与思考

1 引言

随着人们生活水平的提高、对精神文化需求的日益增长,以及消费升级和经济结构转型,文化与旅游产业的深度融合已成为经济社会发展的重要趋势。党的二十大对坚持以文塑旅、以旅彰文、推进文化和旅游深度融合发展作出重要部署。党的二十届三中全会强调,健全文化和旅游深度融合发展体制机制。适应新发展要求,促进图书馆领域文旅融合发展,引导图书馆探索将文化资源或服务融入旅游,创新服务模式,推动图书馆事业高质量发展,是我们需要深入思考

研究的课题。

2 文旅融合服务的概念

文旅融合服务是指将文化产业与旅游产业相互渗透、相互交叉,通过整合和优化资源,为游客提供具有丰富文化内涵和独特体验的旅游服务。它通过整合旅游资源、文化遗产和创意产业等,在服务理念、服务内容、服务方式等方面的深度融合,为人们提供更高品质的旅游体验和服务^[1]。

在理念上,坚持以文化为灵魂,以旅游为载体,注重深入挖掘文化内涵,强化文化赋能,最大限度满足游客对于文化体验和休闲娱乐的双重需求。

在内容上,以提供更加多元化的旅游体验为目标,着力开发文化特色鲜明的景区景点、创意街区、精品线路、举办具有地方文化特色的节庆活动、提供沉浸式文化体验项目等,包括观看文艺演出、体验民俗活动、参观文化遗址、

【作者简介】徐建建(1986-),女,中国山东德州人,本科,馆员,从事图书采编流通、信息检索与参考咨询、阅读推广、图书馆延伸服务等研究。

品尝非物质文化遗产美食、参与非物质文化遗产手工艺品制作等活动,使游客能够更好地切身感受、了解当地独特的历史与文化。

在方式上,突出多元多样,在传统服务项目基础上,引入互联网、大数据、云计算、区块链、人工智能、元宇宙等现代信息技术,丰富文化旅游场景,提升游客体验的科技化、智能化水平,提高游客的参与感和满意度。

3 公共图书馆文旅融合发展的职能定位

3.1 丰富自身文化内涵

公共图书馆作为面向社会提供公共文化服务的阵地,在推进文旅融合中具有特殊优势。公共图书馆通过将景区景点图文、视频、历史、精品线路等元素融入馆藏资源和咨询、查询服务,能够提升图书馆的文化内涵,融合创新文化旅游服务项目,例如,设置旅游书刊专柜、电子信息查询、艺术展览、导游讲座、网络直播等活动,吸引读者和游客参与,更好地感受文化浸润。

3.2 推动文化交流与传承

公共图书馆通过举办专题展览、论坛讲座、特色展示、非遗体验、数字化在线互动等活动,吸引游客前来参观、交流,推动地方文化的传播、交流、传承、发展,能够提高服务水平,释放“窗口”效应,扩大文化影响力。

3.3 提升城市形象和吸引力

公共图书馆作为开放的文化阵地、城市文化的“会客厅”,通过便捷的文化服务、丰富的文化活动,吸引越来越多的游客前来“打卡”、参观交流和体验互动,充分享受文化惠民带来的获得感、幸福感,能够有效提升城市文化内涵、展现城市形象,打造可品读、可感知、可记忆的高品质城市文化生活,推动城市旅游业发展。

3.4 推动资源共享与整合

公共图书馆通过与博物馆、文化馆、景区景点和旅游机构、文化创意产业等合作,共同策划和开展活动,将不同领域的资源整合起来,提供更全面、多样化的服务,有助于提高公共图书馆的资源利用效率,与旅游发展相互促进。

4 阿克苏地区图书馆文旅融合创新实践探索

4.1 有效传播地方文化特色资源

阿克苏地区图书馆位于新疆南疆区域中心城市阿克苏市,近年来该馆充分发挥自身文化宣传阵地优势,以丰富的馆藏资源、优雅舒适的阅读环境、中式传统建筑风格为亮点,依托“龟兹文化”“多浪文化”两大地方特色文化品牌,将自身打造成为城市文化地标和“打卡地”,吸引读者、游客前来体验。地区图书馆新馆2017年开馆以来,累计接待读者游客超过103万人次,其中包括大量的外地游客,在促进特色文化资源传播发挥了积极作用。

4.2 图书馆与其他场馆互动提升

阿克苏地区图书馆的规划、选址、设计、建设、运营

与地区博物馆、文化馆(美术馆)统筹考虑,形成集中布局、一区多馆,游客参观博物馆、文化馆(美术馆),透过古老的历史文物、精美的文艺作品,领略历史的沧桑变迁和文化的博大精深,同时能够就地到图书馆查阅相关书籍、文献,深入了解地方历史、文化,与博物馆藏品、文化馆(美术馆)展品相互印证、相互补充,极大增强了游览、阅读的体验感、沉浸感。

4.3 书房牵手旅游打开“悦读”新空间

阿克苏地区图书馆近年来积极推进新型公共文化空间建设和公共文化服务阵地建设,探索“图书馆+”全新阅读模式,整合现有基础公共资源,着力打造亲民便民惠民的公共文化空间——城市书房,在特色街区、购物商场、广场、机场、车站等地打造城市书房101个,在3A级以上景区景点建设“悦读书房”22个,融合图书阅览、茶饮休闲、免费上网等功能,同时定期举办丰富的文化活动,让“诗和远方”触手可及,成为游客集散中心和新型文化空间。

4.4 文化活动吸引读者游客

阿克苏地区图书馆发挥自身软硬件条件好、设施功能完备的文化阵地优势,丰富文化服务内容和形式,开展“我们的节日”系列主题文化活动,每年结合“元旦”“春节”“元宵节”“世界读书日”“端午节”“六一儿童节”“七一建党节”“中秋节”“重阳节”“国庆节”等节日,举办好书展览、VR数字阅读、诗歌朗诵、传统文化体验、非遗手工制作、投壶、戏曲表演、书画摄影展等75场次,通过一系列“阅读+”沉浸式、体验式、拓展式活动,将中华优秀传统文化教育、科普教育与游学实践进行有机融合,吸引读者和游客参与,营造了浓厚的书香氛围。

5 公共图书馆文旅融合发展面临的挑战

5.1 服务理念亟待转变

在文旅融合的大背景下,传统公共图书馆仅注重书籍的借阅与知识的传播,已无法满足现代社会的多元需求。图书馆必须从群众对文化旅游的新需求出发,不仅作为知识的宝库,更要成为文化旅游的重要节点,从以书为中心、单一的阅读服务转变为以读者和游客的需求为中心,提供更加个性化、多元化的服务,拓展到文化体验、旅游咨询等综合性服务,为游客提供本地特色文化的展示与讲解。

5.2 资源整合难度大

文旅融合是一项系统化和长期工程,需要对图书资源、文化遗产资源、旅游资源等进行有效整合,与旅游部门、景区、旅行社等相关机构的合作需要协调各方利益、打破部门壁垒,建立协同联动的合作机制,有一定难度。

5.3 复合型人才支撑不足

适应文旅融合发展要求,公共图书馆馆员既要具备图书馆公共文化服务的专业知识,也要掌握旅游资源、旅游服务的相关知识。从目前人力资源状况看,既懂图书馆公共文化服务业务又熟悉旅游行业的复合型人才依然紧缺,成为公

共图书馆在文旅融合方面发展的一个短板。

5.4 资金投入存在压力

开展文旅融合项目往往需要较大的资金投入,包括场馆改造、资源采购、活动策划、景区景点文化设施共建等方面,资金的筹集和合理使用、效益发挥成为一项挑战。

6 公共图书馆文旅融合的创新发展战略

6.1 创新服务理念

强化文化与旅游的深度融合意识,树立“读者+游客”的服务意识,既要认识两者的需求差异,更多地要充分考虑两者的契合点,强化主动服务和互动服务,增强与读者和游客的交流与互动,把公共图书馆打造成为文旅融合服务平台和体验中心。在营造独特的文化氛围方面,在内部装饰方面,更多融入本地特色文化元素,使图书馆成为文化地标。在服务的个性化与定制化方面,可以根据游客的兴趣、需求和旅行目的,为其提供专属的阅读推荐和旅游线路规划。

6.2 加强资源整合

公共图书馆要围绕文旅融合发展,加大特色馆藏资源的收集与整理力度,加强对地方历史、文化、民俗风情、非遗文化、旅游景点等方面的文献资源的收集,丰富地方文化相关的图书资源、电子信息资源,形成具有特色的馆藏体系、文献资源库^[1]。与博物馆、文化馆、旅游主管部门、旅行社、酒店、民宿等加强合作,整合旅游信息资源,将图书馆纳入旅游线路,提供一体化的文化、旅游信息服务,包括历史、人文、景点介绍、旅游线路规划、特色餐饮住宿推荐等。进一步加大城市书房建设力度,提升在特色街区、购物商场、广场、机场、车站等地的覆盖率,增强服务功能,为游客提供更好的体验服务。

6.3 创新活动形式

公共图书馆应进一步发挥自身作为文化主阵地的综合优势,邀请专家学者举办与旅游相关的主题讲座和培训,如摄影技巧、旅行攻略、文化解读等;设立特色文化展示、体验专区,展示当地的历史、民俗、艺术等;将公共文化服务与旅游体验深度融合,推出特色文化之旅、民俗之旅、非遗之旅、研学之旅等文化旅游活动产品,吸引读者和游客参与、体验。

6.4 加强数字化建设

主动适应互联网、新技术、新媒体快速发展新趋势,将馆藏资源进行数字化处理,建立数字化图书馆,优化、提升线上阅读、数字资源下载、云展览等服务,为读者和游客提供全新的展示和交流方式^[2]。利用新媒体技术,如微信公众号、短视频平台等,进行文化旅游文献资源、景区景点的宣传推广。

6.5 抓好人才培养

加强与大中专院校的人才培育合作,支持院校将图书管理服务、文化学、旅游学等多学科知识有机融合,开设相关专业、设置主修课程,大力培养文旅融合方面的专业人才。公共图书馆应积极招聘具有旅游背景或相关经验的专业人

才,充实图书馆的专业人才力量、优化队伍结构。大力开展在职培训,针对公共图书馆从业人员,组织定期的专业培训,涵盖文旅融合、政策法规、市场动态、创新理念等内容,鼓励他们不断更新知识和技能。建立激励机制,对在文旅融合领域有突出表现和创新成果的人才给予奖励,激发他们的积极性和创造力。

7 公共图书馆文旅融合的保障措施

7.1 加强规划引领

公共图书馆应主动服务当地文旅融合发展的战略发展与政策措施落实,突出文化旅游特色,明确在文旅融合中的角色定位与发展目标,结合实际研究制定长期与短期的规划方案,发挥规划引领作用,实现可持续发展。长期规划应涵盖图书馆的整体布局、服务拓展方向等;短期规划确定阶段性目标、具体的项目及其实施步骤。

7.2 加大资金投入

政府发挥文化旅游产业发展的主导作用,增加预算投入,设立专项基金,将公共图书馆的建设与发展与地方文化旅游产业发展一体规划,明确重点项目建设计划,推动图书馆在硬件设施、馆藏资源、数字化建设等方面提质增效。同时,出台优惠政策,鼓励和引导社会资本参与文旅融合项目建设,支持文旅企业投入项目升级和拓展,吸引企业和个人开展公益捐赠,拓宽资金筹集渠道。

7.3 做好评估与监督

公共图书馆在推进文旅融合进程中,应当建立健全科学的评估指标体系,涵盖文化内涵展现、旅游元素融合、服务质量、游客满意度、文化保护与发展等多个方面,通过实地考察、数据收集与分析、满意度测评等方式,邀请专家、学者、游客等,定期实施量化评估;通过信箱、电话、网络等方式畅通公众投诉渠道,鼓励游客对文旅融合中的问题进行反馈,广泛听取意见和建议,提升服务水平和效果。

8 结语

文旅融合为公共图书馆创新发展注入新的活力和内涵。公共图书馆应主动适应和服务文旅融合发展新趋势,在创新服务理念、优化资源整合、丰富活动形式、推动数字化建设、加强人才培养方面持续发力,完善保障措施,不断提升自身的服务能力和水平,在文旅融合的大背景下实现创新发展,着力打造文化服务平台,推动文化和旅游高质量发展取得新成效。

参考文献

- [1] 李海燕.文旅融合下的公共图书馆服务创新路径研究[J].河南图书馆学刊, 2023, 43(4): 49-51+68.
- [2] 李振新.文旅融合下的公共图书馆服务创新路径[J].焦作大学学报, 2021, 35(3): 76-78.
- [3] 黄安妮, 陈雅.文旅融合下的公共图书馆服务创新路径[J].图书馆, 2020(2): 35-40+52.