

Research on the role of mass culture in grassroots social governance—Take the joint construction of community culture and the promotion of spiritual civilization as an example

Di Gao

Publicity, Culture, Sports, Radio, Television and Tourism Center of 104th Regiment, 12th Division, Xinjiang Production and Construction Corps, Urumqi, Xinjiang, 832000, China

Abstract

Grassroots social governance is characterized by its suddenness and complexity. Addressing and resolving these issues has become a significant challenge in advancing the modernization of grassroots social governance. As the saying goes, “By observing human culture, we can transform and harmonize the world.” In grassroots social governance, the role of mass culture is undeniable. To enhance the effectiveness of grassroots social governance, it is essential to integrate mass culture into governance efforts, consistently fostering the cultural identity, confidence, and awareness of the people, acting as a catalyst for the balanced development of material and spiritual civilization. This article uses the example of community cultural co-construction and the enhancement of spiritual civilization to briefly analyze the significant role and practical experience of mass culture in grassroots social governance.

Keywords

mass culture; social governance at the grass-roots level; social and cultural co-construction; spiritual civilization promotion

群众文化在基层社会治理中的作用研究——以社区文化共建与精神文明提升为例

高迪

新疆生产建设兵团第十二师一〇四团宣传和文体广电旅游中心，中国·新疆 乌鲁木齐 832000

摘要

基层社会治理兼具突发性和复杂性的特点，怎样回应并解决治理问题，已然成为推动基层社会治理现代化的一个难点。“观乎人文，以化成天下。”在基层社会治理工作中，群众文化发挥的重要作用毋庸置疑。而为提高基层社会治理成效，则有必要寓群众文化于治理之中，始终坚定人民群众的文化认同、文化自信以及文化自觉，为实现物质文明与精神文明之间均衡发展的“助燃剂”。鉴于此，本文以社区文化共建与精神文明提升为例，简要分析群众文化在基层社会治理中的重要作用及实践经验。

关键词

群众文化；基层社会治理；社会文化共建；精神文明提升

1 引言

文化是不同于政治和经济的一股精神力量，对社会发展与个人发展均产生极为深刻的影响。与此同时，文化通过影响个体逐渐构建形成社会行为规范系统，由此对社会行为产生影响。为满足人民群众日益增长的精神需求，解决“精神贫困”至关重要。进入新时代、迈入新征程，应重视群众文化以及精神文明的保护，一方面作为人类精神内涵的“补剂”，另一方面提高基层社会治理效能^[1]。

【作者简介】高迪（1986-），男，中国河南平舆人，本科，馆员，从事群众文化研究。

2 群众文化在基层社会治理中的作用体现

2.1 凝聚社会共识，增强治理共同体意识

江棋元提出群众文化是中国特有的一种社会文化现象，他认为群众文化是我们党代表先进文化的卓有建树，由此群众文化获得其应有的物质基础与价值观念，并且处于不断成长、成熟的过程中。麻文连认为，群众文化是提高国民文化艺术素养紧密关联的一种文化形态，进而形成相对独立存在的文化价值，这也是在新时代、新形势下群众文化的新内涵。

丰富多彩的群众文化活动，依托建立共同的价值记忆，让原本分散的个体有机整合成“治理共同体”。以山东潍坊市奎文区梨园街道为例，通过“孝善文化”融入小区改造，

形成集教育、娱乐多功能于一体的立体化文化空间。组织乒乓球赛、举办消夏晚会等，在润物无声中强化居民对社区规则的认同，也让“陌生人社会”有效转化成“熟人共同体”。也正是因为这样的文化认同，继续转化成基层社会治理参与动力，形成“文化参与——情感联结——治理行动”的良性循环。

2.2 培育公民意识，焕发自治的内生动力

群众文化应从“群体性”和“大众性”的意义解读理解，即人民群众“自我书写”“自我演绎”与“自我参与”的一种大众文化。一是强调群众文化中的“主体性”，与“听得到看不懂”以及“看得见但不清”的“群众文化”具有实质区别；二是彰显“群体性”，即群众文化是人们将日常生活、精神生活、劳动实践等的个人追求，以自己喜爱的形式表现出来的形式。

群众文化是开展公民教育的鲜活课堂。我国多地社区开展“非遗在社区”项目，如通过铜瓷、蛋壳等民间技艺体验活动，让社区居民感受文化责任^[2]；在二十四节气主题活动中理解源远流长的农耕文明，和传统说教相比，实践教育的效果更理想。除此之外，联合街道辖区单位开展如居民读书会、民乐培训班等艺术活动，让居民在活动参与中提高自我表达能力，并转化成对基层社会治理中公共事务的泛在关注。社区利用群众文化活动吸引并留住志愿者，引导其后续参与社区议事，让文化参与赋能居民主体意识的增强。

2.3 化解社会矛盾，打造柔性的治理机制

随着我国社会主义市场经济快速发展，在群众文化建设方面也取得了卓越成绩，一方面提高了人民群众生活质量，另一方面让国民精神生活愈发充实多元。在基层社会治理工作中，群众文化发挥的作用不容忽视。在基层社会治理新要求下，深入探讨群众文化在基层社会治理中的作用，有助于进一步推进群众文化发展，进一步提高基层社会治理成效。

群众文化被形象地比喻成“安全阀”，即利用“文化”特有的情感疏导功能，有效预防矛盾进一步激化。例如，为解决社区孤寡老人的心理孤独问题，依托志愿服务队开展入户陪伴，让文化关怀转化成重要的治理资源。或者街道社区的拆迁安置矛盾高发，通过“记忆馆”保留拆迁前的文化元素，展示社区老物件、记录社区发展史，在一定程度上缓解居民由于环境剧变产生的焦虑情绪，通过“文化疗愈”降低信访量，这从侧面说明在矛盾预防中文化赋能的独特优势。

2.4 传承红色基因，强化德治的教化功能

群众文化的属性决定其需要依赖政府机关、民间团体的支撑，而非市场的投向，这也是群众文化区别于娱乐文化、大众文化的体现。据此群众文化是指，人民群众将自身活动作为主体，将娱乐方式作为重要内容，以满足群众精神生活需求为核心的文化。群众文化诞生、发展在人民群众的劳动生产之中，其锚点是“主动参与”、支点是“主动参与”，

在这样的活动中群众才会进行自我教育，接受情操陶冶、获得审美享受，且能在健康积极的审美享受中升华审美趣味，最终指向赋能文化艺术修养水平提升。

社会主义核心价值观贯彻落实，群众文化是一个有效载体平台。社区通过组织“宣讲团”进社进行防电信诈骗、安全知识等主题宣讲，让红色文化结合基层治理。凭借“身边人讲述身边事”的传播方式，大幅提高政策宣讲在社区群众中的接受度。与此同时，拓展“学习强国”的线下空间，让相对枯燥的理论学习转化成可触摸、可感受的文娱活动，进而让德治教化“入耳入心”。除此之外，在信息化时代让社区群众文化活动报名、民意征集等整合入网，这样社区居民利用客户端参与活动，让治理参与打破传统时空限制。

3 群众文化在基层社会治理中的作用路径——以社区文化共建与精神文明提升为例

与治理共生，与社区共美。群众文化在新时期正以多元化形式，开启与基层社会治理共生共融的“双向奔赴”^[3]。以丰富的群众文化活动为依托，充分发挥文化的嵌入能力，持续培育与时俱进的、深层生长的社区邻里文化，共融共赴的基层社会治理生态，探索出基层治理的文化实践路径。

3.1 以“文化结合资源供给”为基点，将社区资源“硬底盘”夯实

第一，加强文化品牌建设，推动基础设施建设。通过打造“绿色社区”“智慧社区”等文化品牌，组织开展“绿色社区春晚”“智慧社区建设”等社区文化项目，通过新媒体平台博得社会各界关注。与此同时，政府相关部门发挥牵头作用为建设社区文化品牌提供支持，为社区建设文明实践中心、文化中心等，将其作为开展以提高精神文明为导向的社区文化活动的基础场域。第二，大力培育社区文化组织，形成社区治理优化模式。鼓励社区文化组织在社区组织活动，在此基础上形成如“雅颂经典”“舞动中华”等文化属性社会组织。这种运行模式既有助于社区文化活动的丰富，还可以建立组织自给融合社区协助的供给机制，在一定程度上缓解治理资源上社区“单打独斗”困境。第三，重点关注情感温度，提倡社区治理榜样带动。社区应积极发展“情感治理”，如依据“榜样表率+党建引领”的治理模式，在社区内积极宣传好人好事、举办社区“先进楼栋”“先进家庭”的评比活动等，引导社区居民参与文化共建，营造“社区工作大家帮，社区工作帮大家”的基层社会治理氛围，将资源供给汇聚成社区合力。

3.2 以“文化结合社区自治”为支点，将社区自治“发动机”激活

第一，延续社区文化记忆，重在维护社区和谐环境。社区应充分挖掘红色文化建设“红色社区”文化品牌，具体是指挖掘革命时期、建设时期、改革时期社区文化品牌的时代内涵，社区上下共寻文化记忆。宣传社区文化品牌蕴含的

“团结、友善”等精神，积极正面地影响人民群众日常行为，由此维护社区生活的良好氛围。第二，强化社区身份认同，推行社区公共事务共商共议。“红色社区”文化品牌建设，能为基层社会治理工作提供重要的文化场域，一方面有助于交流平台拓展，另一方面帮助社区居民完善身份构建，促使社区居民广泛参与社区治理工作建言献策，以更高效、更自主的形式解决治理问题^[4]。第三，提高社区文化影响，将社区自治基础筑牢。社区在完成文化品牌建设后，应继续扩大其影响范围，借助良好的社区氛围推动居委会、居民以及社会组织等主体之间的良性互动，据此形成强大的社区自治力。

3.3 以“文化结合智慧治理”为锚点，将社区治理“快车道”疏通

第一，建设社区文化阵地，促进社区高品质发展。推动党群文化中心、社区文化中心的融合发展，织就基础数据“一张网”，赋能社区文化服务水平提升，擘画出社区党建、治理的协同“大图景”。第二，推动社区文化系统发展，有效利用社区高科技。重视“文化+”智慧化社区管理，依托社区文化数据 App、开发社区文化服务程序、丰富社区文化应用场景等手段，让社区居民随手报名文化活动、第一时间预约文化场馆、及时精准推送文化宣传，通过提高精神文明建设的文化活动，广泛收集社区居民基础信息，突破传统社区治理模式下的数据壁垒。第三，社区文化主体联结，落实社区高水平治理。针对社区文化共建而言，如何突破“最后一米”极为关键。引导社会组织和周边企业单位，通过社区文化服务客户端下沉到社区治理前线，旨在动用多元主体汇聚的协同力量，构建完善科学的社区治理体系^[5]。

4 群众文化在基层社会治理中的作用强化

4.1 文化为媒，激活基层治理内生动力

作为城市组成细胞的社区，也是群众文化深深扎根的土壤。以“群众文化+精神文明”模式为主题，让“诗词墙绘”“家风展示”等丰厚的历史底蕴与社区居民日常详解，让社区环境的“颜值”和“内涵”共存，不仅有利于环境品质提高，还能在春风化雨中培育精神文明风尚。例如，打造“文共体”服务体系用来突破城乡之间的文化资源壁垒，建立“社区群众点单，及时精准配送”机制，让社区文化服务由“我送你接”跃进成“你需我送”，使群众文化成为基层社会治理的重要“黏合剂”。由此可见，当群众文化真正成为联结基层社会治理工作的纽带，社区居民由“旁观者”成

为“参与者”，这能为基层治理带来强大的群众基础。

4.2 群众主角，促使文化扎根生活土壤

群众文化的汨汨生命力源于群众主动创造。通过“群众文化进社区”项目，从以专业人士主导发展到群众自导自演，形成“社区档案”，让传统民间文化走进社区、让现代“广场舞”点亮城区。例如，新疆生产建设兵团第十二师一〇四团持续推动用“群众编、群众演、群众看”的形式培育基层文艺队伍，队伍成员覆盖老、中、青，让社区文化服务成为一场全民共享“精神盛宴”。坚持“以民为本”的参加机制，一方面让社区的群众文化活力被释放，另一方面在互动中增进社区居民的认同感。

4.3 城乡共融，推动文化赋能乡村振兴

在城乡融合大环境下，群众文化进社区治理的实践，已经从城市延伸到乡村。乡村应充分挖掘民间艺术家，让红色故事、手工艺等转化成丰富的文旅资源，带动民户增收，这说明文化并非仅是精神滋养，还能成为“生产力”。或者借助社区文化品牌留住本地人才，吸引来自五湖四海的青年群体扎根于此，有效推动社区从“人们居住地”蜕变为“文化共同体”。

5 结语

综上所述，群众文化赋能基层社会治理是系统性、长期性的工程，既需要得到上级政府有关部门的重视与有力支持，还应在社区建设、合作机制和治理手段等多个方面“下功夫”。唯有做到多管齐下，才会真正实现群众文化有效赋能社会基层治理，持续推动基层社会治理的现代化发展，绽放群众文化之花蕾，探寻社会治理之优解。

参考文献

- [1] 赵月枝, 杜钰婧. 社会主义文化治理的基层创新: 乡镇文联参与乡村文化治理的实践及其理论启示[J]. 青年记者, 2025(04): 67-77.
- [2] 宋玉瑶. 关于新时期基层群众文化活动发展的探析与思考[J]. 参花, 2024(17): 146-148.
- [3] 刘植靖. 基层治理现代化: 基本内涵、历史理路、时代背景[J]. 中共太原市委党校学报, 2022(03): 62-65.
- [4] 刘亚秋. 特大城市基层社区治理与重建社会性联结——基于成都市社区调查资料的分析[J]. 社会科学辑刊, 2021(05): 84-92.
- [5] 施婧逸. 发挥社区文化在构建和谐社区中的作用——上海市闵行区虹桥镇社区文化活动调查与思考[J]. 安徽电子信息职业技术学院学报, 2010, 9(01): 108-110+92.