

A Study on the Cultural Linguistics of Mongolian Place Names in Tushiyetu Banner

Zhijie Zhao

Inner Mongolia Minzu University, Tongliao, Inner Mongolia, 028000, China

Abstract

Place names are the embodiment of regional culture, historical memories, and multi-dimensional carriers carrying geographical features and humanistic customs. Based on the systematic collation of the existing academic research results of Tushiyetu Banner and the 540 place name data obtained from field investigations, this article systematically sorts out the Mongolian place names of Tushiyetu from the perspective of cultural linguistics.

Keywords

Tushiyetu; Mongolian place name; cultural connotation

图什业图旗蒙古地名文化语言学研究

赵志杰

内蒙古民族大学, 中国·内蒙古 通辽 028000

摘要

地名为地域文化的体现,是历史的记忆、承载了地理特征与人文风情等多维载体。本文在系统整理图什业图旗已有的学术研究成果,以及结合实地调查所获得的540个地名资料基础上,采用文化语言学的角度对图什业图蒙古语地名进行系统的梳理。

关键词

图什业图; 蒙古地名; 文化内涵

1 引言

地名是在历史发展过程中形成的语言与文化的结合体,是特定区域内人们对自然或人文地理实体的称谓。依据管辖范围划分,地名主要分为自然地理名称与人文地理名称两类。自然地理名称涵盖山、河、海、湖等。人文地理名称则包括行政区划、城镇、街道、村庄等名称。^[1]地名同时具备文化性与时代性。首先,地名作为民族文化的重要组成部分,具有鲜明的文化特征。其次,地名的命名、演变与发展和社会发展紧密相连,清晰展现了不同历史时期的经济形态、政治制度、思想观念等时代特征。本文主要以图什业图艾勒(艾勒意为村)名称为例对该地区地名进行解析。

2 图什业图旗简介

图什业图旗又叫作科尔沁右翼中旗,简称为科右中旗。图什业图为科尔沁部落的一部分。科尔沁为成吉思汗之弟哈撒尔的管辖区域。15世纪中期科尔沁部落一部分子民越过大兴安岭驻牧于嫩江流域。

科尔沁右翼中旗位于兴安盟南部,受兴安盟管辖。其地理坐标为东经119°34'至122°18',北纬44°14'至46°41'。该旗北侧与扎鲁特旗接壤,西邻科尔沁右翼前旗,西南与突泉县相邻,东接吉林省白城市管辖的通榆县和洮南市。科尔沁右翼中旗地势西北高,东南低。该地区地貌多样,主要包括山地、丘陵、平原、沙丘和沼泽。据统计,山地与丘陵的总面积占66.4%。南部则是松辽平原的西缘和科尔沁沙地的北端,其中平原面积占22.6%,而沙丘和沼泽则占总面积的11%。^[2]

3 蒙古地名结构特征分析

地名作为词汇的重要组成部分,不仅是语言词汇系统中不可或缺的一部分,更承载着独有的命名逻辑、稳定的语义以及规范的书写方式。地名作为标识特定地区或人文现象的语言符号,在历史洪流中保有相对稳定的语义传承。

图什业图蒙古地名构词上主要由单词或者复合词构成。单词构成的地名相比于复合词构成地名较少。复合词地名主要由两个词以及两个词以上词构成。本文涵盖到的图什业图540个地名中,由单词构成的蒙古地名有138个,占总数26%,由复合词构成的地名有402个,占总数74%。

【作者简介】赵志杰(1998-),女,中国内蒙古兴安盟人,研究生,从事中国少数民族语言文学研究。

表1 蒙古地名结构特征统计表格

分类	单词结构				复合词结构										
	名词	形容词	动词	数词	名词+名词	名词+形容词	名词+时位词	形容词+名词	形容词+形容词	时位词+名词	时位词+数词	时位词+形容词	数词+形容词	数词+名词	三个或三个以上构成
数量	87	47	3	1	86	5	5	157	25	20	4	6	2	16	76
百分比	63%	34%	2%	1%	26%	2%	2%	48%	8%	6%	%	2%	%	5%	%

上述表格分析分析：

3.1 单词构成的蒙古地名

图什业图地名单词构成的地名主要由名词、形容词、动词、数词组成。

(1) 以名词命名是指依据人、具体事物、事件、自然或社会现象，结合其活动轨迹、发展变迁、存续状态、相互关联及典型特征，为特定区域赋予的专名。表格中名词构成的地名有 87 个，占 63%。例如，“音吉嘎（意为黄羊羔）”一地名的由来，是因本屯南侧的座山沟中曾有大量的野黄羊出没。

(2) 以形容词命名是指通过描绘事物的性质特质、外在形态、动态过程，或是刻画事物间的关联特征而形成的地理专名。据表格统计，形容词构成的地名有 47 个，占 34%。如“贵乐斯台”意为“有杏树的地方”。这类地名的构词既包含色彩词汇，也涵盖体现事物本质属性的描述性词语，既有人物体态、容貌的具象形容，也涵盖时空方位、事物关系的概括。

(3) 以动词命名是指以表示动作、行为或变化过程的词汇作为命名核心的地名。如“乌斯格”意为“增长、增加”。这类地名一般通过动词直观反映出此地域曾经所发生的人类活动、自然现象，或是长期形成的功能特征。

(4) 以数词构成的地名是指运用表示数量或次序的数词构成的地名。如“奈曼”意为数字“八”。这类地名通常要通过量化标识或序列编排，来直观反映地域的空间特征、历史沿革、群体规模或自然属性，具有鲜明的指称性与功能性。

3.2 复合词构成的蒙古地名

在图什业图蒙古地名中，复合结构地名数量众多，共计 402 个，占该旗蒙古地名总数的 74%。这些复合地名主要由两个或三个词构成。两个词结构：绝大多数复合地名由两个词组成，其核心结构是定体关系。地名中的定语成分，常依据当地的具体情况与特点，从颜色、数字、形状、特征、方位等多方面区分修饰。此外，反映人们思想观念和主观意愿的名称也较为常见。三词及以上结构：由三个或三个以上词构成的地名相对较少，共有 76 个，占比为 %。值得注意的是，许多地名定型为主格或属格形式。

图什业图地名复合词构成的地名主要由名词+名词、名词+形容词、名词+时位词、形容词+名词、形容词+形容词、时位词+名词、时位词+数词、时位词+形容词、

数词+形容词、数词+名词、以及三个以及三个以上词构成。例如：“莫勒黑哈达”由名词“莫勒黑”和名词“哈达”组成。其中“莫勒黑”意为“蛤蟆”，“哈达”意为“峭壁”。“这一地名的由来是因屯北山崖状如蛤蟆而故名。“额和因温都尔”该地名由名词“额和”+属格“因”+形容词“温都尔”构成。其中“额和”意为“母亲”，“温都尔”意为“高”。

4 按语素反映的文化内涵分类

4.1 地域文化

4.1.1 地貌特征

蒙古族熟稔自然规律，善于依据居住地地表的起伏形态、地势高低等特征为地域命名。从图什业图旗地貌特征来看，地势西北高，东南低。该地区地貌多样，主要包括山地、丘陵、平原、沙丘和沼泽。这些独特的地形地貌图什业图旗的蒙古地名也恰恰反映了这种地形特征，地形联系地名甚多。此类地名共计 197 个。例如，山命名的地名“额布根乌拉（乌拉意为山）”因坐落于额布根乌拉附近而得名；山谷命名的地名“阿贵扎拉嘎（扎拉嘎意为山谷）”屯南山有崖洞而得名；丘命名的地名“呼行道卜（道卜意为丘）”等。本旗以山、山谷、丘等命名可见该地地貌的丰富性。

4.1.2 自然动植物特征

图什业图旗广阔的草原，肥沃的土壤，为多种植物的生长提供了极大的有利条件。于是，人们用当地的植物来命名地名。此类地名共计 20 个。例如，以植物命名的地名“敖日伯艾里（意为苜蓿）”；“海力苏（意为榆树）”19 世纪末立屯，附近有榆树林，故名海拉苏，意为榆树屯^[3]；“贵乐斯台（意为杏）”1920 年建屯时本地山野生盛长山杏而得名。以动物命名的地名“草稿吐”一地名“草稿”意为“母鹿”，草稿吐意为“有鹿的地方”。以植物名称来命名地名可见蒙古族敬畏自然并与自然谐共处的优良传统。

4.2 社会文化

4.2.1 游牧文化内涵

自古以来，蒙古族以游牧生活为主。辽阔的草原、繁茂的森林、清澈的溪流都是蒙古族人赖以生存的精神源泉。在图什业图旗就有“赛罕塔拉、巴彦乌拉、巴彦淖尔、赛汗塔拉”等蒙古语地名，其中“赛罕”意指“美丽”，“巴彦”是指“富饶”，都是充满赞叹的内容。“塔拉”“乌拉”“淖尔”分别就是“草原”“山”“湖”的意思，这些地名描绘出这一带的地貌特点。这些生动的地名能直观的显露出当地山川

秀美、水草丰美的地理环境，正是这种优越的自然禀赋，为图什业图旗牧业文化的形成与发展奠定了重要的生态基础。

游牧文化是图什业图蒙古族物质生活和精神生活的根基。游牧文化不仅渗透在衣食住行、生产劳作和传统习俗的方方面面，还在语言词汇上也留下了游牧文化的痕迹，成为图什业图旗文化核心标识之一。在历史的长河中，图什业图旗仍保留了丰富的游牧文化物质与非物质遗产，其中最为鲜活的见证，当属该旗蒙古地名。当地不少地名直接以“五畜”（绵羊、山羊、马、牛、骆驼）命名。如“雅玛嘎图”“杜乌呼日呼舒”“阿杜呼都嘎”“宝根套卜”等比较有代表性的地名。“雅玛嘎”意为羊，“杜乌呼日”指牛，“阿杜”为马。这些鲜活地名呈现了当地以牧业为核心的生产生活方式。此外，部分地名还采取以“五畜用具”进行命名，如“阿拉坦额莫勒”。其中，“额莫勒”意指“马鞍”——为一种放置在马背上，供骑手骑坐的装备。马鞍不只是骑马用的工具，更藏着游牧民族的生活智慧和文化讲究，是游牧文化实实在在的表征。

另外，关于上述“雅玛图”地名的由来图什业图流传着一个民间故事。从前，图什业图有位慈祥的巴布多尔济王爷，他非常喜欢狩猎。一天，王爷带领众人到吐列毛杜围场射猎，该地水草肥美，鸟兽丰富，王爷一行人满载而归。晌午歇脚时，突然附近山谷中传来绝望的悲鸣。循声望去，只见一只母山羊正带着幼崽仓惶逃窜，卫兵见状迅速拿起弓箭进行围堵。此时，母山羊不幸腿部受伤。可在这危急关头，母山羊仍不顾自身安危仍奋力将幼崽挡在身后，以身躯护犊。眼前这一幕，深深的触动了巴布多尔济王爷。王爷当即下令停止围猎，并释放这对山羊母子。这个古老的故事虽带着民间叙事的色彩，但却体现了蒙古族“万物有灵”的价值观念。慢慢地，这些价值观给予了“雅玛图”深厚的文化意涵。^[4]

通过图什业图旗地名构词特征来看，能够发现地域命名主要依托地形地貌、显眼的标志物及区域的功能进行语义形成。上述地名采用牲畜名称作为形容词性修饰语，或直接使用比喻性称谓。这些地名看着只是简单的字词组合，其实处处透着当地人的生活习俗和文化传统。语言作为文化和地理环境的体现，由此可见，当地具有鲜明的游牧文化特质。

4.2.2 农耕文化内涵

蒙古族素来以游牧生活为主，但由于受现代化大潮的影响，传统的游牧经济模式已无法满足社会发展需要，逐渐从传统的游牧经济向农耕定居的经济社会发展方式转变。这一转变，逐步影响到图什业图旗社会经济结构、人口分布格局及土地利用方式，更在文化层面产生深远影响，因此鲜明地域特色文化的蒙古地名。为研究游牧民族现代化转型提供了依据。

这一转变深刻影响到图什业图旗发展轨迹。正因如此，当地出现了大量与农耕有关的地名。如“哈日道卜、西日道

卜”等地名，其中“道卜”据诺尔金《蒙古语词典》解释为“小土丘”，但在图什业图地域上则产生了特定语义是指远离村落、便于耕作区域搭建的临时性住所。此外还有，“奈曼格热”“格热哈达”“杜日本格热”等地名，其中“格热”意为“房屋”。以“格热”命名的地名更能直观的展现出该地区由游牧转向定居农耕的社会变化。

图什业图旗的蒙古语地名既有游牧文化的痕迹，也有农耕文化的色彩。这些变化，正是当地经济从单一游牧转向农牧相结合的历史体现。

4.3 历史文化

事件可以包含历史事件或传说等。这些历史事件或传说在地名中留下了印记，可供后人探索研究。例如：图什业图旗的地名“洪恩敖包”地名的由来图什业图流传着一个民间故事。早年，图什业图旗有座著名的“向海庙”，庙中首任住持查干葛根虽然是高僧，却喜欢狩猎。有次围猎，查干葛根率领众人在图什业图旗东山打猎，碰到一只浑身雪白罕见的野兔，这只兔子非常机敏，连续几次逃出包围。查干葛根依据多年的狩猎经验，推断兔子藏在高坡草丛中，立即带着众人进行包围搜寻。眼瞅着野兔“噌”地一下从马蹄子边窜出来，查干葛根策马追赶，不料坐骑在土丘处失蹄不幸跌落在地，起身后说了一声“洪根畏其巴”（意思是摔得很轻）。并且认为这只兔子有灵性，于是放弃追赶。后来人们把喇嘛摔落的高坡附近立屯，就用喇嘛那句“洪根畏其巴”命名此地。^[5]这个传说在图什业图代代相传。该传说恰恰反映了历史事件和传说的一些真实情况。

5 总结

图什业图旗蒙古地名作为完整意义上的文化符号系统，是当地自然与人文环境变迁留下的印迹。本文从地名结构特征，地域文化，社会文化，历史文化等多重维度，对图什业图蒙古地名展开系统且深入研究，这对理解蒙古族历史文化、保护非物质文化遗产及推动民族地区可持续发展有着重大意义。

参考文献

- [1] 天峰.《蒙古地名研究》[M].沈阳:辽宁民族出版社,2014:10页
- [2] 《科尔沁右翼中旗志》编纂委员会编.《科尔沁右翼中旗志》[M]呼和浩特:内蒙古人民出版社,1993:3页
- [3] 科尔沁右翼中旗地名编委会.《科尔沁右翼中旗地名志》[M]呼和浩特:内蒙古少年儿童出版社,1989年
- [4] 甘珠尔,巴音特木尔编著;斯琴庆格乐,陈桂英译.《图什业图传说》[M]赤峰市:内蒙古出版集团内蒙古科学技术出版社,2012:79-82页
- [5] 甘珠尔,巴音特木尔编著;斯琴庆格乐,陈桂英译.《图什业图传说》[M]赤峰市:内蒙古出版集团内蒙古科学技术出版社,2012:155-156页