

# Considerations on the protection and utilization of immovable revolutionary cultural relics in Alar City

Wanru Chen

Aral City First Division, Xinjiang Production and Construction Corps, Cultural Relics Protection and Archaeological Research Center, Aral, Xinjiang, 843300, China

## Abstract

As material embodiments of revolutionary culture, revolutionary cultural relics constitute a vital component of China's cultural heritage. These artifacts document the grand journey and heroic deeds of the Chinese revolution, embody the Party's glorious history, and showcase the magnificent chapter of the Chinese people's courageous struggle since modern times. They serve as profound nourishment to inspire patriotic fervor and invigorate national spirit, while being crucial vehicles for promoting revolutionary traditions and inheriting Chinese culture. Strengthening efforts in protecting revolutionary cultural relics holds significant importance for cultivating socialist core values and realizing the Chinese Dream of national rejuvenation. This paper analyzes the current status and existing issues of immovable revolutionary cultural relics in Alar City, proposing corresponding solutions.

## Keywords

Xinjiang Production and Construction Corps; Alar; Immovable Revolutionary Cultural Relics; Protection and Utilization

## 阿拉尔市不可移动革命文物保护利用思考

陈婉茹

新疆生产建设兵团第一师阿拉尔市文物保护和考古研究中心, 中国·新疆阿拉尔 843300

## 摘要

革命文物, 作为革命文化的物质载体, 是我国文物资源的重要组成部分, 记载着中国革命的伟大历程和感人事迹, 凝结着党的光荣历史, 展现了近代以来中国人民英勇奋斗的壮丽篇章, 是激发爱国热情、振奋民族精神的深厚滋养, 是弘扬革命传统、传承中华文化的重要载体。加强革命文物工作, 对培育社会主义核心价值观、实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。本文通过对阿拉尔市不可移动革命文物现状、存在的问题分析和思考, 提出解决对策。

## 关键词

新疆兵团; 阿拉尔; 不可移动革命文物; 保护利用

## 1 引言

革命文物是自 1840 年以来, 中华民族为争取民族独立、实现伟大复兴而奋斗, 特别是中国共产党领导下的新民主主义革命和社会主义革命与建设光辉历程的重要实物见证。革命文物包括各类与革命运动、重大历史事件或者英烈人物有关的, 具有重要纪念意义、教育意义或者史料价值的近代现代重要史迹、实物、代表性建筑, 蕴含着中华民族和中国共产党人的精神价值与优良传统。加强革命文物的保护、利用和管理工作, 用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志、引领风尚, 是建设社会主义先进文化, 构建社会主义和谐社会的必然要求。

第一师阿拉尔市位于阿克苏地区境内, 北起天山南麓

山地, 西南至塔克拉玛干沙漠, 是三五九旅传承地, 中国第一大内陆河塔里木河的干流源头, 又是世界第二大沙漠塔克拉玛干的西北边界, 同时地处古代丝绸之路西域北道。位于东经 80° 30' 至 81° 58', 北纬 40° 22' 至 40° 57' 之间。阿拉尔市属塔里木河冲积细土平原, 沿河岸及冲沟两侧略有抬升, 地势由西北向东南倾斜。水资源有阿克苏河、塔里木河及胜利水库、上游水库、多浪水库三大平原水库。可能产生的灾害包括干旱、洪涝、风雹、降雪、低温冷冻、沙尘暴等气象灾害, 地震灾害, 山体崩塌、滑坡、泥石流等地质灾害, 森林草原火灾和重大生物灾害等自然灾害。

第一师阿拉尔市是塔里木河起源地、三五九旅传承地。前身是土地革命战争时期的红六军团、抗日战争时期的八路军 120 师 359 旅、解放战争时期的一野一兵团二军步兵五师。1949 年挺进西北、解放新疆、平叛平乱、建党建政。1953 年 6 月, 遵照毛主席和党中央指示就地集体转业, 整编为新疆军区农业建设第一师, 2 万余名官兵在塔克拉玛干

【作者简介】陈婉茹 (1989-), 女, 中国甘肃临洮人, 本科, 中级馆员, 从事文物保护与利用研究。

沙漠的亘古荒原上奏响了开发塔里木、建设阿拉尔的凯歌。2002年国务院批复设立自治区直辖阿拉尔市，2004年1月19日市人民政府正式挂牌，实行“师市合一”的管理体制。70余年来，几代兵团一师人传承革命文化，扎根大漠、战风斗沙，用双手在“水到头、路到头、电到头”的大漠边缘、戈壁荒滩开辟了片片绿洲、万顷良田，建设了塔河明珠阿拉尔和大批现代化团场，留下了非常多的具有重要纪念意义、教育意义、史料价值的近代现代重要史迹、代表性建筑。而它们正是我们弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材；传承弘扬兵团精神和胡杨精神、老兵精神的重要载体。

## 2 现状分析

阿拉尔市是新疆兵团开发新疆、建设新疆的代表城市之一，更是一座具有典型军垦文化特色的城市，拥有丰富的革命文物资源。历届人民政府高度重视革命文物保护和红色资源开发利用工作，建有国家三级博物馆三五九旅屯垦纪念馆，馆藏以革命文物为主。阿拉尔市辖区已公布兵团级不可移动革命文物32处，占阿拉尔市不可移动文物总数的88.89%，其中全国重点文物保护单位1处，省级文物保护单位26处。

### 2.1 基本情况分析

第一师阿拉尔市共16个团镇、乡，3个街道，均有不可移动革命文物，从分布地域看，这些文物的分布特点是分布地域广、比较散；从文物级别看，高级别文物少，省级文物较多；从文物所有权看，所有权均属于国有。

### 2.2 主要类别及其价值分析

从文化内涵看，主要为工业遗产，水利设施，生产生活三大类。

阿拉尔市现存工业建筑大部分建造于19世纪50年代至70年代，是三五旅进驻阿克苏地区后，建造的首批工业建筑，是兵团人在大力开荒造田、发展农业生产的同时，艰苦奋斗，从无到有发展工业的成果。这一批工业企业的创办，为我国边疆工业发展奠定了良好基础。水利设施的整体规划体现出相当的科学性和前瞻性。

三五九旅进入垦区后，起初利用已有渠道或修挖、扩建遗留的渠道旧址进行农业灌溉和生活用水。随着军垦农场的创办，垦区水利建设逐步发展成为有计划的、较大的、流域性的永久工程建设，最终形成水利枢纽工程（塔里木河拦河闸）、渠道（胜利一渠至胜利七渠）、水库（上游水库、多浪水库、胜利水库）构成的三级水利格局。整体规划的思想保证了第一师各个垦区的生产生活用水，体现出相当的科学性。

第一师阿拉尔市的生产生活类革命文物立面形式表现出一定的苏式建筑特征，在木结构方面，又吸收中国民间传统梁架设计思想，形成地域性的建筑形式。配合建筑檐口、

立面的花纹及文字装饰，简洁大方不失美观，表现了新疆地区五十至七十年代的主流建筑风格与审美特点，具有一定的艺术价值<sup>[2]</sup>。

### 2.3 保护利用情况分析

从文物本体的保存状况看，评估为好占18.75%，较好占34.4%，一般的占31.25%，较差的占15.6%，文物本体保存现状整体较好，有利于下一步的展示利用工作进行；环境现状评估为好的占28.1%，较好的占28.1%。一般的占34.4%，较差的占9.4%，文物周边环境整体情况尚可。风雨侵蚀是文物普遍存在的破坏因素，年久失修与生产生活影响是较为普遍的人为影响因素。

第一师阿拉尔市不可移动文物分布范围广，所在区域涉及城镇建成区、城郊、乡村、农田、水库、水渠、学校等，与城建、水利、教育、农业等多部门有交叉，日常工作需要进行沟通协调。从文物利用情况来看，目前仅2处作为红色教育基地，进行了有效利用，拓展了其文物宣传教育属性；有5处文物仍在发挥其原本功能，且使用效果较好；有5处文物进行了维修保护工程，但在有效利用较为欠缺。从文物研究情况来看，还无针对性遗存单体研究，也无系统性研究，以宏观的历史背景研究为主，以“三五九旅”为主要内容。水利设施相关文物方面，有针对一师整体水利情况、平原水库构造或加固施工的研究，无涉及文物特性的相关论述。

目前阿拉尔市已进行旅游规划并推出旅游线路，发展趋势向好。考虑将一师不可移动革命文物融入现有旅游线路，兵地融合，打造以三五九旅优秀传统文化为底色、具有一师特色的主题旅游路线<sup>[2]</sup>。

## 3 存在的问题

在创新实践的过程中，不难发现阿拉尔市革命文物保护利用工作也面临着一些亟待突破的现实问题。

### 3.1 部分文物保存状况欠佳

由于自然因素及人为因素造成文物出现整体完整性及稳定性不佳、出现局部残损、人为不当干预等问题。风雨侵蚀、年久失修和生产生活影响是普遍存在的破坏因素，在进行必要的保护修缮措施后，缺乏日常保养维护来延缓文物残损。

### 3.2 文物周边环境仍需进一步改善提升

位于乡村的不可移动文物占75%，环境存在的主要问题包括杂草生长、杂物堆积、环境污染、后加加建、周边架设电线及建筑风貌不协调等问题，需通过相应的环境整治工程进行提升改善。文物点周边均有道路可到达，且有电力设施，对后续展示利用工程的开展较为有利，仍可提升完善。

### 3.3 安全防护及监测系统不完善

约8成不可移动文物设置有必要的安全防护设施，配备的安防设施以防护围栏为主；3成配备有消防设施，灭火设备主要为灭火器；2处文物点设置有防雷设施；均未进行

文物监测工作。

### 3.4 展示利用工作还不到位

进行系统的展示设计的文物点仅2处,对主体建筑进行了修缮,并在内部进行了场景复原展示,恢复了原貌及功能,为广大党员、干部、职工群众和青少年接受爱国主义教育、兵团精神教育、理想信念教育和廉政文化教育提供有效载体。但不可移动文物还未充分发挥应有的作用,价值没有得到全面阐释。

## 4 保护利用对策

革命文物作为文化产业和旅游产业的重要资源,承载着党和人民英勇奋斗的光荣历史,其蕴含的深厚精神价值与独特文化魅力,在培育国民经济新的增长点、带动现代服务业发展等方面发挥着越来越重要的作用。它们是发展红色旅游的核心吸引物,是激发文化创意产业活力的宝贵素材,也是提升区域文化软实力的关键支撑。

做好新时代革命文物保护利用工作,关键在于用心摸清摸准家底、用情梳理革命史实、用力研提保护利用对策。全面开展革命文物资源普查登记,精准掌握每一处旧址、每一件文物的保存状况、历史脉络与核心价值;深入挖掘、严谨考证相关历史事件和人物事迹,确保史实准确、脉络清晰;并在此基础上,科学评估、系统谋划,提出切实可行、具有前瞻性的保护方案与活化利用路径<sup>[1]</sup>。

### 4.1 加大资金保障力度,确保保护维修措施落实

资金投入不足,是革命文物保护措施实施不到位的主要原因之一,应建立资金保障机制,确保及时在财政保障的基础上,充分动员社会力量参与,筹措资金。在具体措施落实上,应注重日常保养维护,针对性地制定勘察设计方案,逐步实施修缮工程。要重点针对保护现状评估结果为差的文物及时进行抢险加固工程。可通过相应的环境整治工程进行提升改善,改善文物周边现代环境,使现代环境与历史环境协调融合,环境与保护、展示、利用相匹配,有利于历史信息的传达。

### 4.2 加大人才培养,确保保护利用机制健全

人才队伍建设是革命文物保护利用工作的重要保障。要多举措、多途径、多种方式加大人才培养和引进力度,采用走出去、请进来的方式,加强培养,逐步建立完善的人才培养机制,提高从业人员的专业素养和综合能力。也应建立社会力量加入革命文物保护队伍的机制,让有文化、有爱心、有能力的社会力量和志愿者群众参与到革命文物保护队伍中来,形成全社会上下参与文物保护的良好氛围。建立自上而下的分级巡护机制,充分依靠当地居民的力量,设立文物

保护协管员制度,加强对文物的巡查看护,制止故意破坏、随意改建的行为。

### 4.3 加大政策扶持,吸引社会力量投资文物保护利用

持政策引导,强化监管服务、风险防范,完善激励机制,保障社会力量参与渠道通畅。鼓励和支持社会力量参与革命文物建筑本体保护修缮、历史风貌维护、旅游文创开发、文化传承发展等保护利用全过程。社会力量可通过社会公益基金、全额出资、与政府合作等方式,按照《文物建筑开放导则(试行)》要求,利用文物建筑开办民宿、客栈、茶社等旅游休闲服务场所,为社区服务、文化展示、参观旅游、经营服务、传统技艺传承和文创产品开发等,提供多样化多层次的服务,更好满足人民群众的精神文化需求。可探索建立革命文物保护基金,鼓励企业、社会组织和个人捐赠,对捐赠者给予一定的税收优惠或荣誉表彰,通过政策扶持,形成政府主导、社会参与的文物保护利用新格局。

### 4.4 加大宣传教育,推进全社会参与文物保护利用

要通过开展丰富多彩的宣传教育活动,提高全社会对革命文物保护利用的认知度和参与度。利用各种媒体平台,加强对革命文物历史价值、文化内涵和保护意义的宣传,增强公众的文物保护意识。组织各类革命文物主题展览、讲座、分享会等活动,吸引更多人关注和参与革命文物保护利用工作。此外,还可以探索将革命文物保护利用纳入学校教育和社区文化活动,让青少年和社区居民在亲身参与中感受革命历史的魅力,传承红色基因,培养文物保护的责任感和使命感。

## 5 结语

总之,第一师阿拉尔市不可移动革命文物资源丰富,保存情况较好,但保护措施仍需进一步加强,为了让革命文物焕发光彩,让红色基因永续传承,我们必须坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的原则,大力推进文物合理利用,有效盘活文物资源。通过创新展示方式,如运用数字化技术提升展陈水平;丰富利用形式,深化文旅融合,开发红色研学、主题展览、情景体验等业态;加快人才、技术、资金等要素集聚,优化政策环境,完善基础设施配套,推动革命文化相关产业规模化、品牌化、发展。

### 参考文献

- [1] 王萌萌.革命文物遗址保护利用与红色旅游发展的关联研究[J].收藏与投资,2021,12(10):169-171.
- [2] 赵琪.吕梁市红色文化遗产保护与开发调查研究[J].吕梁学院学报,2020,10(05):31-33.
- [3] 晁正蓉.新疆红色文化资源开发利用现状及对策建议[J].新西部,2019,(19):23-28.