

# Research on the interaction mechanism between archives management and cultural construction in public institutions

Yanrong Wang

Xinghe County Health Commission, Ulanqab, Inner Mongolia, 013650, China

## Abstract

This study primarily focuses on the interaction between archival management in public institutions and cultural development, delving into the intrinsic connections between the two. It highlights several issues, including the slow pace of informatization in archival management, a focus on form over substance in cultural development, and the lack of an effective interaction mechanism between the two. By analyzing typical cases such as the Gongyi City Archives and the Weishan County People's Procuratorate, the study proposes specific approaches to achieve its goals, including establishing organizational coordination mechanisms, institutional support mechanisms, communication and exchange mechanisms, and training mechanisms for versatile talents. The aim is to promote deeper integration between archival management and cultural development, providing theoretical support and practical references for public institutions to enhance their management efficiency and cultural influence.

## Keywords

public institutions; archives management; cultural construction; interactive mechanism; mechanism construction

## 事业单位档案管理与文化建设的互动机制研究

王彦荣

兴和县卫生健康委员会, 中国·内蒙古 乌兰察布 013650

## 摘要

此次研究主要聚焦于事业单位档案管理, 与文化建设间互动机制方面, 深入剖析二者相互促进之内在联系, 指出当下存在档案管理, 信息化进程迟缓、文化建设形式大于内容、二者互动机制未有效建立等一系列问题。借助对巩义市档案馆、巍山县人民检察院等, 具典型示范意义案例的分析, 给出以建立组织协调机制、制度保障机制、沟通交流机制, 以及复合型人才培养机制为实现构建目标的具体途径。旨在推动档案管理与文化建设更深入融合, 为事业单位提高自身管理工作效率, 及文化影响力等提供理论支撑, 与实践参考依据。

## 关键词

事业单位; 档案管理; 文化建设; 互动机制; 机制构建

## 1 引言

在新时代的大环境下, 事业单位开展的档案管理工作及文化建设工作, 在提高单位软实力、推进社会文化繁荣发展方面, 极具重大深远价值。档案管理与文化建设并非孤立, 构建二者互动机制与事业单位, 能否持续发展密切相关。现阶段, 学术界对这两者互动关系及机制构建的研究, 尚需进一步深化。本文通过系统剖析探讨, 旨在为事业单位档案管理与文化建设协同发展, 提供理论支持与实践指导。

## 2 事业单位档案管理与文化建设的互动关系分析

### 2.1 档案管理对文化建设的积极推动作用

在事业单位文化建设过程中, 档案管理工作必不可少。

**【作者简介】**王彦荣(1984-), 女, 蒙古族, 中国内蒙古兴和人, 中级馆员, 从事档案管理研究。

第一, 在资源供给上, 档案按时间顺序记录事业单位发展过程的重大决策部署、重要事件、先进典型人物事迹等内容, 通过深入挖掘史料、艺术加工等手段, 将档案转化为史志典籍、专题展览、宣传影像等多种形式的文化产品, 丰富传播内容; 第二, 在传承创新方面, 档案历史文化背景和历史轨迹等是开展文化创新工作的重要根基, 通过档案中管理经验、技术成果的再次整理加工能创造性地发展出优秀文化; 第三, 在价值凝聚作用方面, 档案资料作为单位发展的现实见证, 可以让大家真实地感知自身所在单位的发展变化和辉煌成就, 在对本单位文化认同感强烈的前提下增强了自己的文化自信, 并让每一个人都能参与到文化建设工作中来。

### 2.2 文化建设对档案管理的激励与引导作用

文化建设以价值引领为内核、以氛围熏陶为前提, 为档案管理赋予强大动能。一方面, 文化固本培元, 从单位文化所构建的服务理念和奋斗目标来看, 有利于档案管理工作

立足于服务核心业务,贴近社会文化需要,加快档案管理模式走向数字化、智能化;另一方面,文化润物无声,在浓厚的工作文化氛围影响下,有助于增强全体工作人员对档案工作的认知度以及提高其重视程度,从而使得档案收集得到全员参与,档案安全保护也成了大家的自觉意识,这使得档案工作规范化开展的效果得到了进一步加强;同时文化理念协同还利于资源整合,共享理念让部门间协同完成对档案资料的融合汇聚,打破部门壁垒、互通有无,加强部门间的联动合作,以数据贯通、业务融通为切入点,让部门协同发力,调集人力资源共促档案资料深度挖掘开发,并发挥各部门的积极性,使档案由“被动存储”转为“主动服务”。

### 3 事业单位档案管理与文化建设互动的现实状况与问题诊断

#### 3.1 当前事业单位档案管理的主要问题

从管理理念来看,某些单位还停留在以传统的资料存储方式进行办公的阶段,对于档案的资源化利用还不够重视,没有充分认识到档案在企业中开展文化传承和业务支撑方面所起到的作用;技术运用来说,信息化建设比较滞后,数字化还没有完全开展起来,档案不能做到及时查询、共享。从管理规定层面来说,很多单位都没有系统的分类标准,也没有严格的归档流程,档案鉴定、档案保管以及档案销毁的各项制度都不太健全,造成了档案管理工作没能达到有条不紊、井然有序的要求。除了这些,人才队伍建设也较为薄弱,专业的档案管理人员不足,现有的档案管理人员大多为之前的老同志,年龄偏大,能够接触的新思想、新观念较少,不能很好地应用现代技术开展工作。

#### 3.2 当前文化建设存在的主要困境

文化建设的内容和方式比较单一,大多采用传统的讲座、培训等手段开展,且没有太多创新,在吸引职工群众参与的积极性上欠缺。文化建设的目标与单位的发展战略结合不够密切,缺少统筹协调及系统化、长周期规划,文化理念难以扎根,不能很好地发挥对单位发展的推动作用。文化建设的资源整合力度不足,跨部门联合的统一高效协调性较低,文化和建设的资源分散,没有把单位悠久历史所沉淀下来的品牌底蕴、资源优势发掘出来,文化建设和成果同其他单位相比无优势和特点,无法打造成为有特色和影响力的文化品牌;长效机制建设不到位,没有建立和完善文化建设的长效机制和有效的评估反馈制度,难以科学评价与持续提升建设效果。

#### 3.3 档案管理与文化建设互动中存在的障碍

从组织层面看,二者由不同的职能部门负责,没有统一的协调机构和平台,没有统一的信息沟通渠道,各司其职、各管各事,在资源调配、项目推进等方面难以协同。从制度层面看,还没有建立健全的互动管理机制,没有具体的岗位职责划分,也没有完整的工作程序及考核办法,所以互动工

作也就很难真正落地,容易出现互相推诿扯皮的情况。从价值认知层面看,档案管理人员与文化建设人员对于对方工作的意义和联系认识程度不高,档案管理人员对档案文化属性挖掘不到位,文化建设人员对于档案资源的利用意识较弱,双方之间缺少良性互动循环,致使档案管理和文化建设的融合发展遭遇瓶颈,改革创新困难重重。

## 4 事业单位档案管理与文化建设互动机制的构建路径

### 4.1 建立组织协调机制

组织协调机制是推动事业单位档案管理与文化建设相融合的关键支点。可在单位主要领导下,成立由档案、宣传、人资等部门组成的组织协调工作组,打破部门界限,统筹各方资源,统合各单位档案管理工作;同时结合单位工作实际成立专门领导小组,分配工作职责任务并确定工作目标,并通过定期组织相关成员召开联席会议,动态解决跨部门工作问题,确保事项落实到位,责任压实到人,联动落实到事,扎实推进档案管理工作与文化建设深入对接。

以巩义市档案馆为例,在精神文明建设与档案管理融合中成立了由馆长为组长的工作小组,小组成员包括档案管理部门、宣传策划部门和人事行政管理部门等。领导小组通过每季度规划一次的方式,把档案资源开发与文化传播的目标结合起来,档案部门完成梳理馆藏红色档案资料,挖掘人物典型事迹;宣传部门利用档案资源开展主题活动展览和创作专题短视频;人事部门将文化建设成果加入到对职工工作的考评体系中。不断加强统筹协调力度,在实施的过程中,每周都要召开例会监督项目进展,根据实际情况对工作方案进行适时调整和完善,切实健全长效机制。其次,在这期间,这个档案馆完成了全年红色档案文化展陈工作,并制作了大量相关的系列短视频,档案资源得到了活化应用,文化建设成效显著,并能产生一定的经济效益和社会效益。

### 4.2 完善制度保障机制

通过构建科学化制度体系确定协同工作的目标导向、任务分工、工作步骤和考核办法,实现协同工作的规范化;制定档案资源开发利用与文化建设相融合的专项管理规定,明确档案部门定期梳理特色档案形成立档单位文化素材库,文化建设部门将档案知识宣传内容融入各种活动;通过设立量化考核标准,将互动能否形成有效互助纳入部门工作目标、个人年度考核评优标准之中,压实各部门的任务主体责任。

巍山县人民检察院立足检察职能,构建起档案全生命周期的制度体系;在档案管理工作与文化建设相融中,出台了《档案资源文化转化实施细则》,要求档案部门每季度遴选一批典型案例档案转化为文化素材包供宣传部门制作成法治文化展板或案例警示教育片,文化建设部门开展普法宣传教育活动时也应有档案知识科普板块;实行“双审双评”

考核方式,即由档案管理部门对档案素材是否完整、文化产品是否规范等进行把关审核的同时,也要通过检察机关内管委员和“两代表一委员”的满意度评价以及通过发放调查问卷等方式了解群众对文化传播的效果评价情况,采取相应的激励措施并运用到工作中来,在三年时间内共创作出23部法治文化作品,组织开展了16场次档案知识的宣传普及工作。

#### 4.3 创新沟通交流机制

创新沟通交流机制是破除部门间信息孤岛,打通档案管理与文化管理互促共赢的重要纽带。须形成线上、线下两个沟通交流的一体化架构:线上方面在数字化平台建立专属交流栏目,定时发布档案资源动态以及文化建设需要等内容,进行及时性沟通;线下则通过定期召开跨部门的座谈会、沙龙会等聚集不同的文化项目进行专题性的研究探讨,适时设立反馈意见的闭环通道,保证各部门针对所需所求有针对性的内容展开精准对接和有效的问题解决,在此基础上可以进一步拓展外部沟通渠道,与相关的协会以及属地主管单位进行接洽,邀请外部智囊单位一起对内部交互工作展开相关的内容建设和创新研究。

以酒泉公路事业发展中心为例,“国际档案日”系列活动中创建了多维立体的交流平台。在线上,酒泉公路事业发展中心运用单位内部网络搭建“云端档案展”,全方位展示公路建设发展历程中的影像、工程建设等各类档案,并将100多份档案科普视频、档案知识答题等推送到工作人员的工作群里让工作人员能够随时接受;在线下,设立了便民服务宣传台,面向社会群众发放了500多份档案知识手册,开展了现场讲解,同时在办公楼前后墙体悬挂主题横幅,在LED屏上循环播放了宣传标语;敦煌公路段与敦煌市司法局、档案馆开展沟通交流,相互介绍档案数字化管理模式、数字档案资源开发利用方式、先进工作经验等方面的内容,了解对方档案管理工作。这样的措施,既提高了人们关注档案工作的意识,同时又将档案管理部门和文化宣传部门二者联系在一起,也实现了有效的交流沟通。

#### 4.4 打造复合型人才培养机制

复合型人才培养机制是促进档案管理和文化建设相结合的推动器。根据层次类别划分培养对象,使档案专业人才既具有较强的业务技能又具有相应的跨域知识结构;一方面向档案管理人员增开文化策划、文化推广等相关内容的课程,提高档案管理人员对各类资源的转化能力;另一方面向

文化建设人员增加档案管理、信息挖掘等相关内容的课程,提高文化建设人员对相关素材的运用水平。建立健全“实践—研究—创新”培养闭环,采用课题研究、项目操作、跨部门轮岗等形式对复合型人才进行培养,并通过给予充分的物质奖励手段来激发人才活力。

根据巍山县人民检察院“1+N”人才培养模式的介绍可知,以有11年档案管理工作经历的资深专员为带头人,牵头成立“1+N”的兼职档案员队伍,以“专业引领、全员参与”为宗旨搭建培养平台。通过定期开展能力提升培训班,邀请档案领域专家讲授《档案法》解读、电子档案管理规范等内容;邀请文化传播领域的专家讲授宣传活动的策划方法、新媒体运用的技能技巧,使档案工作人员不断提升文化转化能力。建立专项课题研究基金,鼓励档案人员与文化宣传团队联合申报如“检察档案文化资源开发”等课题并将研究成果转化为实际运用成果。以组织参赛团队设计相关参赛作品的形式,开展“档案文化创意大赛”,要求每支参赛团队根据自己的主题进行案头素材整合及新媒体传播手段的应用,并提出一套包含多个完整作品(普法短视频、主题海报等)的设计方案,这对提高档案管理水平和文化建设力度起到了巨大的推动作用。

## 5 结语

本项研究全面阐述事业单位档案管理,和文化建设相互作用的内在逻辑,并且深入分析目前存在问题,进而给出针对性机制建设途径。在不断变化环境之中,两者相互作用需持续开展探索工作,日后推进跨行业实证研究更为深入,以提升互动机制灵活性及适应能力,为事业单位达成档案资源有效利用与文化蓬勃发展的共同进步,提供更为强劲推动力量。

### 参考文献

- [1] 杨莉莉.事业单位人力资源管理与创新文化建设的关系[J].市场周刊,2025,38(07):175-178.
- [2] 李美欣.基于信息化建设视角的机关事业单位综合档案室管理研究[J].兰台内外,2024(36):49-51.
- [3] 蔡天翼.机关事业单位人力资源管理中绩效评估与激励机制的研究[J].就业与保障,2024(11):181-183.
- [4] 王雪莹.机关事业单位档案管理信息化建设问题与对策研究[J].河北软件职业技术学院学报,2024,26(02):77-80.
- [5] 李雅琳.事业单位档案数字化建设面临的问题与措施研究[J].兰台内外,2024(11):34-36.