

Research on the Protection and Development Path of Cultural Resources in the Yellow River Basin: A Case Study of the Heze Section

Yanfeng Han Baodong He

Heze Municipal Party School of the Communist Party of China, Heze, Shandong, 274000, China

Abstract

With ecological conservation and high-quality development of the Yellow River Basin elevated to a national strategy, the preservation and utilization of Yellow River cultural resources have become pivotal to regional development. The Heze section, a critical node in the lower Yellow River, boasts abundant ancient sites, revolutionary heritage, and ecological tourism assets. However, it grapples with practical challenges including overdevelopment, insufficient cultural-tourism integration, and inadequate management systems. This study focuses on the Danxian Yellow River Old Course area in Heze, first delineating the types and value of cultural resources, then identifying existing issues in their protection and development. Based on these findings, the paper proposes actionable development pathways, aiming to provide valuable insights for revitalizing cultural resources in the lower Yellow River region.

Keywords

Yellow River Basin; Cultural resources; Protection and development; Heze section

黄河流域文化资源保护与开发路径研究——以菏泽段为例

韩燕峰 何保东

山东省中共菏泽市委党校, 中国·山东 菏泽 274000

摘要

在黄河流域生态保护和高质量发展上升成为了国家战略之后, 黄河文化资源的保护与开发就成为了流域发展的重要议题。菏泽段作为黄河下游的关键节点, 有着很多的古遗址、红色文化与生态旅游资源, 但是却面临着重开发轻保护、文旅融合度低、管理体系不完善这些现实问题。文章就主要以菏泽段单县黄河故道区域为研究对象, 先阐述了菏泽段黄河文化资源的类型与价值, 具体指出了菏泽段黄河文化资源保护与开发的现存问题, 然后以其为基础, 提出了一系列的开发路径, 希望可以给黄河下游区域文化资源的活化利用带来一些有益的参考。

关键词

黄河流域; 文化资源; 保护与开发; 菏泽段

1 引言

黄河是中华文明的母亲河, 黄河文化更是中华民族的根和魂。2021年《黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要》印发, 不仅明确了保护传承弘扬黄河文化的重要任务, 也为各流域段的文化资源挖掘与利用指明了方向。菏泽段位于黄河下游, 单县黄河故道全长44.26公里, 这里留存着35处不可移动文物, 还有浮龙湖这类依托黄河故道形成的生态旅游资源。李白、杜甫等文人曾在此留下诗词佳作, 抗战时

期还孕育了深厚的红色文化, 是黄河下游文化资源的重要承载地。但从实际情况来看, 菏泽段黄河文化资源的保护与开发工作, 没能跟上黄河流域发展的整体节奏。当地有很多的古遗址因为缺少专业管护出现破损, 红色文化的活态传承方式也比较单一; 浮龙湖这类生态资源的开发还停留在观光游览层面, 没能和黄河文化、红色文化深度融合; 县、乡、村三级的保护网络也没完全落地, 部门之间的协同机制不够健全。与此同时, 国内现有的黄河文化研究大多聚焦中上游区域, 针对下游菏泽段的专项研究很少, 而且大多只关注单一的文物保护或者是旅游开发, 没能形成一套系统性的保护开发路径。因此, 以菏泽段为研究样本, 探讨黄河下游文化资源保护与开发的具体路径, 就可以填补这一研究空白, 也可以为当地的文化资源利用提供更好的思路。

【基金项目】山东省菏泽市社科规划课题, 课题组成员: 何保东 姜昭昊 王学彬。

【作者简介】韩燕峰(1974—), 男, 中国山东菏泽人, 本科, 讲师, 从事行政管理研究。

2 菏泽段黄河文化资源的类型与价值

2.1 菏泽段黄河文化资源的主要类型

菏泽段的黄河文化资源特别多，主要能分成历史、红色和生态三大类。现在说历史文化资源，单县黄河故道一带，留存着 10 处古建筑、10 处近现代史迹及代表性建筑，再加上石窟石刻、古遗址、古墓葬之类的，总共算下来有 35 处不可移动文物。这些文物都见证了元、明、清三代黄河决口、改道的整个过程。而且李白、杜甫这些大诗人以前还在这儿留下了很多的诗词文章，清末民初的民俗文化也是在这个地方慢慢积淀传承下来的，让当地的历史文化资源有了更多的人文情怀。

再看红色文化资源，菏泽段曾经是抗战时期湖西地委、专署、军分区机关的驻扎地，留下了很多的红色革命旧址和纪念地。这些红色资源把当地的革命历程都记录下来，也让红色基因能一代一代的传承下去。最后是生态文化资源，依靠着黄河故道形成的浮龙湖，水域面积有 21 平方公里，是山东省第二大平原水库，不仅可以让生态得到保护，还能在这个地方进行旅游开发，这就成了菏泽段黄河文化资源里特别有特色的一部分。

2.2 菏泽段黄河文化资源的核心价值

从历史价值来看，菏泽段的古遗址、古建筑这些资源，能很清楚地把黄河下游河道变迁的历史反映出来，也见证了中原地区民俗文化的发展，是研究黄河文化和区域历史的重要实物资料。从艺术价值来讲，当地的民俗传统手工艺、民间习俗，还有文人墨客留下的诗词作品，都能把黄河下游地区独有的艺术审美和文化创造力体现出来。

从社会价值来说，红色文化资源是开展爱国主义教育、传承红色精神的非常好的素材，可以极大增强当地居民的文化认同感和凝聚力。生态文化资源可以给居民带来让他们进行娱乐休闲的地方，促进美丽乡村的建设。从经济价值来看，这些文化资源要是能开发得当，就能变成旅游产业、文创产业发展的动力，带动当地群众就业、增加收入，让文化资源真正地将其经济作用发挥出来。

3 菏泽段黄河文化资源保护与开发的现存问题

3.1 重开发轻保护，资源管护存在短板

菏泽段有些地方在开发文化资源的时候，有着非常明显的“重开发、轻保护”的问题。为了让旅游业得到发展，一些古遗址被过度商业化改造，就算是出现了破损的情况，也得不到专业的修缮和管护；红色文化遗存的活态传承方式也很单一，大多只是简单地陈列展示，不能用体验式、互动式的方法让红色文化“活”起来。同时，当地在文化资源保护上的资金投入不够，专业人才也很稀缺，县、乡、村三级的保护网络还没有完全建立起来，部门之间的协同管护机制也不健全，这就会让资源保护工作很难形成合力。

3.2 文旅融合深度不足，产品同质化严重

现在菏泽段的文旅融合还只停留在表面，像浮龙湖这样的生态资源，开发也只局限在观光游览上，没能把黄河的河道文化、红色文化融入到旅游体验里；红色文化资源的开发也大多是参观纪念馆、旧址的老办法，缺少能让游客沉浸式体验的文旅产品。而且当地的文化旅游产品还存在同质化问题，和周边地区的旅游产品比起来，没有把黄河文化和本地民俗的特色进行突出，所以当地的文化旅游产品的市场影响力就会越来越小，也就很难把游客吸引过来。

3.3 评估与保障机制不完善，开发缺乏系统性

一方面，菏泽段还没有建立起科学的黄河文化资源价值评估体系，这就没办法准确地衡量资源的历史、艺术、经济等多方面价值，在开发的时候就会抓不住资源的核心特色。另一方面，文化资源保护与开发的保障机制不够健全，政策支持没有针对性，资金来源渠道也比较单一，人才培养体系也等不到完善。这些问题会让保护开发的路径很难落地，整个开发过程也缺少系统性的规划。

4 菏泽段黄河文化资源保护与开发的具体路径

4.1 坚持保护优先，推进资源的专业化与数字化管护

菏泽段的文化资源保护，要走专业化和数字化的路线。首先就要建立一个文化资源数据库，对古遗址、红色旧址、生态资源等开展全面普查，把资源的位置、现状、价值这些信息都清楚地记录下来，实现资源的信息化管理。其次，还要用数字化技术来修复文物，就比如用 3D 建模把破损的古遗址原貌还原出来，用虚拟现实技术重现红色革命场景，让文化资源得到数字化保护。同时，要完善县、乡、村三级保护网络，明确各部门的管护职责都是什么，把专业的文物保护人才引入进来，平时也要加强对资源的日常巡查和修缮，实现文化资源的系统性管护。

4.2 聚焦文旅融合，打造复合型文旅产品

要结合菏泽段的资源特点，设计“文化+旅游”“文化+生态”“文化+文创”的融合开发模式。在浮龙湖生态旅游区，融入黄河河道文化和民俗文化，打造水上观光、民俗体验相结合的生态旅游项目；以红色革命旧址为核心，开发红色研学旅行产品，让游客通过实景体验、情景演绎这些方式更好地感受红色文化。另外，还要挖掘本地的民俗传统技艺，开发有黄河文化特色的文创产品，通过开发文创产品，延伸文化旅游的产业链。

4.3 立足本地特色，避免产品同质化

菏泽段的文化资源开发，要立足自身的河道文化、红色文化和民俗文化特色，打造出不一样的文旅产品，和周边区域的红色旅游产品区别开来。同时，还可以把当地的民族资源都整合到一起，举办民俗文化节、黄河文化庙会这些活动，突出本地的文化特色，让文旅产品有更高的市场辨识度。

4.4 注重活态传承，让文化融入居民生活

在对黄河文化资源的保护与开发过程中，要让文化真正地融入到当地居民的日常生活当中去。一方面，可以通过开展非遗传承培训班和民俗技艺教学这些方式，让年轻人也可以学到本地的民俗传统技艺，让文化传承可以延续下去。另一方面，要开发特色民俗文化活动，多组织一些黄河民俗表演、传统手工艺制作体验，这样就可以把文化和居民的生活结合到一起，促使居民参与到文化传承中，也让游客近距离地感受黄河文化的魅力，实现文化资源的活态传承。

5 菏泽段黄河文化资源保护与开发的保障机制

5.1 强化政策支持，完善顶层设计

当地政府要结合菏泽段的实际情况，出台针对性的黄河文化资源保护开发政策，明确保护开发的总体目标、重点任务和实施步骤。同时，把文化资源保护开发纳入当地的社会发展规划，和乡村振兴、全域旅游等战略结合起来，为保护开发工作提供政策层面的支撑。

5.2 拓宽资金渠道，加大投入力度

一方面，要争取国家和省级的黄河文化保护专项资金，这样就可以保障文物修缮、数据库建设这些基础工作的开展；另一方面，还要把社会资本引入进来，鼓励企业也参与到文旅项目的开发和运营中。此外，还要设立黄河文化保护开发基金，用来支持本土文化传承人和文创产品的开发，为文化资源的活态传承提供资金上的保障。

5.3 加强人才培养，组建专业团队

要和高校、科研院所合作，建立人才培养基地，培养既懂文物保护，又会旅游管理、文创设计的复合型人才。同时，要引进外地的文化资源保护与开发专家，给当地的保护开发工作提供技术指导；把本地的民俗学者、革命老兵请过来当文化顾问，确保文化资源的开发能贴合本地的历史和文

化内涵。

5.4 构建协同机制，形成多方参与格局

要清楚政府、企业、社会组织和民众在文化资源保护开发中的角色都是什么，构建多方协同的机制。政府负责统筹规划和监督管理，企业负责文旅项目的运营和开发，社会组织参与文化资源的宣传和保护，民众则作为文化传承的主体，积极地参与到文化活动和资源管护当中。在多方力量的推动之下，菏泽段黄河文化资源就可以实现可持续利用。

6 结语

总的来说，菏泽段作为黄河下游的重要区域，这里的文化资源是黄河文化的重要组成部分。保护好、开发好这些资源，不仅关系到当地的文化传承和经济发展，也影响着整个黄河流域文化的弘扬。当前菏泽段的文化资源保护开发虽然面临着一些问题，但只要坚持“保护为基、开发赋能、传承为本”的核心思想，通过专业化管护、文旅融合开发、活态化传承这些路径，再配上完善的政策、资金、人才和协同机制，就能让菏泽段的黄河文化资源真正“活”起来。未来，还需要持续关注黄河流域文化发展的新趋势，不断优化保护开发路径，让黄河文化资源在保护中开发、在开发中传承，为黄河流域生态保护和高质量发展带来更大的帮助，也让黄河文化成为推动区域经济社会协同发展的重要力量。

参考文献

- [1] 邹影. 文旅融合背景下黄河文化资源保护路径探析[J]. 黄河. 黄土. 黄种人, 2023(20).
- [2] 张茸. 黄河流域旅游文化资源的开发与保护——评《黄河流域旅游文化及其历史变迁》[J]. 人民黄河, 2024, 46(12).
- [3] 李娟, 王晶. 黄河文化对文旅融合发展的推动作用探析——以东营市为例[J]. 文化月刊, 2025(04).
- [4] 李慧. 黄河流域红色文化资源的开发与保护研究[J]. 匠心, 2025(05).