

The cultivation of creative thinking in primary school Chinese writing teaching

Xiaodong Fan

Haishi Experimental Primary School, Penglai District, Yantai City, Yantai, Shandong, 265600, China

Abstract

In elementary Chinese writing instruction, fostering students' creative thinking is key to enhancing their writing skills. With the development of the times and changes in teaching needs, cultivating creative thinking has become an important task in writing instruction. The article proposes specific teaching strategies from expanding writing topics, conducting imaginative writing exercises, guiding student observation, and promoting multi-perspective thinking training. Additionally, it emphasizes establishing an effective evaluation mechanism to comprehensively promote students' innovative abilities and writing techniques. Through these strategies, students can broaden their thinking, stimulate creativity, and thus improve their writing proficiency.

Keywords

primary school Chinese; writing teaching; creative thinking; cultivation strategies

小学语文写作教学中创造性思维的培养

范晓东

烟台市蓬莱区海市实验小学, 中国·山东 烟台 265600

摘要

在小学语文写作教学中,培养学生的创造性思维是提升写作能力的关键。随着时代的发展和教学需求的变化,培养创造性思维已成为写作教学的重要任务。文章从拓展写作题材、开展想象写作训练、引导学生观察、促进不同角度思维训练等方面提出了具体的教学策略。此外,还强调了建立有效评价机制,全面促进学生的创新能力与写作技巧的提升。通过这些策略,能够帮助学生拓展思维、激发创意,从而提高写作水平。

关键词

小学语文; 写作教学; 创造性思维; 培养策略

1 引言

伴随着教育观念的演进与素质教育的深入实施,创造性思维在学生综合素质提升过程中日益凸显其关键地位。语文写作活动构成了基础教育的核心要素,学生要精通基础写作技能的核心要素,尤为关键的是强化其创新认知能力的塑造。然而,在现行的教育阶段语文写作教学领域,依旧呈现出过度依赖标准化考试、忽视实践应用与创造性思维的趋势,学生的创新潜能未能得到充分释放。因此,探寻高效的教学途径,致力于提升学生的创新思维能力,已成为亟待解决的问题。

2 小学语文写作教学中创造性思维培养的必要性

2.1 时代发展需要

伴随着社会的持续进步与科技的迅猛发展,创新成为社会发展的核心动力引擎。我国正处在信息量激增、技术革新迅猛发展的时代背景之下,各行业对创新型人才的需求日益凸显,其紧迫性不断加剧。其次,众多教师仍旧普遍采用单一的教学模式,聚焦于知识的教授与技能的磨炼,对学生独立思维与创新能力的培育未得到充分重视。此外,学生往往容易陷入一种机械化的写作思维模式,其创新潜能尚未得到充分挖掘,现行写作教学模式与社会对创新型人才的需求存在不匹配性,迫切需要实施变革措施。在新时代的历史新起点,小学阶段的语文写作教学应与社会进步同步发展,深化学生创造性思维能力的教育实践探索。因此,应积极推动教学观念的现代化转型,采纳多渠道的教学途径,培养学生对写作的热爱,提升其想象力层次,帮助学生形成更为开放和灵活的思维模式^[1]。

【作者简介】范晓东(1981-),女,中国山东蓬莱人,本科,小学一级教师,从事小学语文教育研究。

2.2 当前写作教学现状的要求

目前我国小学教育阶段的语文写作教学中,教师在写作活动中往往扮演着主导者的角色,学生在创作过程中,往往围绕教师所设定的既定题目展开构思与创作,传统教学模式在灵活性与创新性方面存在明显不足。首先,命题的设定未能充分体现新颖性与吸引力。学生在执行写作任务时,面临的是恒久不变的课题,在写作领域内,未能获得对内容自主选择及创意充分施展的权限,其写作热情逐步降低。在长期的教学模式框架内,学生群体对写作的投入热情普遍不高,而是采取草率应对的态度完成学业作业,甚至产生了对写作的厌倦感。该现象的根本性根源是,当前写作教学领域面临教学模式固定化的挑战,缺少与学生个性化需求和创造力发展的契合。各篇作文的题目均由教师统一制定,学生在既定的界限内进行创作活动,个体创新潜能尚未得到充分挖掘,无法充分发挥个人的独特思维和创新意识。因此,学生的创造性思维未能在写作中得到充分锻炼与发展。教师应根据学生的兴趣和特长,注重题目和写作内容的多样性和开放性,鼓励学生根据自身的想法和观察进行自由创作。

3 小学语文写作教学中创造性思维的培养策略

3.1 借助课文,学习模仿写作

在小学语文写作教学中,培养学生的创造性思维至关重要,尤其是在学习仿写时,能够激发学生的想象力和创新能力。以《威尼斯的小艇》这篇课文为例,教师可以通过引导学生模仿作者的写作手法,培养学生的写作技巧和独立思考能力。《威尼斯的小艇》这篇课文通过静态描写和动态描写相结合的方式,生动地描绘了威尼斯小艇的独特魅力及其在城市中的独特作用。为了让学生更好地理解和掌握这种写作技巧,教师可以借助多媒体技术,播放一段关于威尼斯小艇的短视频,创设身临其境的教学情境。通过视频,学生能够看到小艇在威尼斯水道上穿梭的景象,感受小艇的外观、船夫的驾驶技巧以及游客的乘坐体验等细节,直观地理解小艇的特点。视频播放后,教师可以组织学生进行小组讨论,鼓励学生分享自己观察到的细节和感受。每个学生可以从不同的角度出发,尝试用生动的文字描写这些细节。例如,有的学生可能会注意到小艇轻盈地划过水面的声音,有的学生则可能对船夫的驾船技巧产生兴趣。通过这样的讨论,学生能够在教师的引导下,捕捉到更多细节,学会如何将这些细节生动地融入写作中。此外,教师可以鼓励学生在仿写时加入自己的创意,试着描述其他场景中的小艇,例如清晨的威尼斯,或者黄昏时的水道。通过这种方式,不仅帮助学生更好地理解写作技巧,还能激发他们的创造性思维,使其在写作中更加自由地表达自己的想法和情感^[1]。

3.2 开展想象写作训练,激发学生写作灵感

学生创造性思维的发展离不开想象力的支撑,小学阶段语文写作教学领域,实施想象性写作训练,是一种切实可行的教学途径,催化学生写作灵感生成的积极途径。在《我

的植物朋友》这一课堂教学中,教师引导学生,教师通过引导学生运用拟人化手法,引导他们以植物作为“朋友”进行创作探索,积极倡导学生运用其充沛的想象力进行创作与探索,进而有效增强其写作的表述力和创新思维水平。其次,应引导学生细察植物之生长习性及其显著特征,为学生构建想象力的创作根基。此外,教师借助植物图片及视频资料进行教学呈现,深化学生对植物外观、形态及其生长阶段的理论认识,依托多感官综合体验,学生能够对植物特性的生态学意义进行更为深入的剖析。因此,着力提升学生的创造性思维水平,教师理应倡导学生以“朋友”的立场去审视并推测植物的心理活动及其行为表现。例如,教师可以提问:“如果你是一株植物,你会对周围的世界有什么想法呢?你希望别人怎么对待你?”通过这些引导性问题,学生们在思维层面上拓宽了创作领域的边界,进一步探究如何将观察到的植物形态特征转化为具有表现力的语言表达,教师可设计并组织课后教学环节,引导学生亲身接触植物,以实现对其形态与质感的直接体验,审视其在原生生态环境中的演变态势与行为特征。凭借这种亲身考察,学生能够有效汇聚并丰富其写作素材的储备,且能更深刻地体验植物的生命活力,进而强化想象与创作活动的创新性与前瞻性。

3.3 引导学生展开观察,培养其创造性思维

观察是创造性思维的重要基础,它对学生思维广度的拓展具有积极推动作用,激发他们对周遭环境的探索热情。小学阶段语文写作教学领域,引导学生从现实生活现象中挖掘创作资源,拓展写作的空间。例如,在讲解《小蝌蚪找妈妈》这一篇文章时,提问是教师引导学生进行深度思维的有效手段:“小蝌蚪的母亲呈现出何种外貌特征?它们是如何帮助小蝌蚪的?”“最后小蝌蚪在什么地方找到了自己的妈妈?”“小蝌蚪的妈妈长得是什么样子的?”这些问题不仅能够激发学生的求知欲,在应对这些疑问的解答阶段,学生往往借助对蝌蚪及其生存环境的观察来探寻问题的答案,依托于现场直接目睹的实证,学生能够对蝌蚪、蛙类及其他生物在自然界中的形态学属性进行系统剖析,进而将观察到的信息转化为写作素材的整合,激发他们的创造力。例如,很多学生会借助对蝌蚪形态的观察,构想多元素的情境组合,构建与原故事情节或结局相悖的叙事结构。其次,独立思考及创新性表达,是衡量创造性思维水平的关键指标,在教育教学的实际操作阶段,教师对学生进行有效引导与及时反馈是十分关键的。教师应当参照学生的观察成果进行教学实施,给予具体的指导,协助学生提升文章的逻辑性与连贯性。尤其是在语言运用、情节布局与创意策划层面,提出具有启发性的意见,引导学生对文章进行优化,辅导他们从观察中挖掘出有价值的素材,将搜集到的素材有机地融入文章创作的整体构思中^[1]。

3.4 不同角度开展思维训练,培养学生发散思维

在写作过程中,引导学生采用多视角思维模式,有效

促进其思维发散与创新能力的培养。面对同一素材或事物，学生如果能够从多个角度进行思考和分析，能够进一步激发他们对事物内涵的深刻领悟与表达。以“小草”为例，教师应引导学生从多个维度对这一常见的自然事物进行观察与分析，能够创作领域呈现出多样化的思想与创意特色。以小草为观察对象，有的学生会将其坚韧特性与顽强生命力作为写作方向之一，风雨的侵袭未能阻止它的生存，其生命力之顽强可见非同一般，在贫瘠的土壤中展现出生命的不屈不挠。参照白居易《赋得古原草送别》中的文学描写：“野火烧不尽，春风吹又生。”对小草坚韧不拔生命特征的细腻描绘，频繁被用作象征坚韧品格与毅力精神的素材来源。学生可借此五次啊，将小草比作象征坚韧意志或美好品质的象征物写出赞扬坚韧不拔、不怕困难的作文。

然而，也有学生可能会从小草的生存环境和人类社会 的角度来进行思考。或许有这样的看法，即便小草的生命力 显得非凡顽强不屈，但是过度繁衍，将干扰农作物生长环境， 甚至对农业生产形成了沉重的压力。从这一观察立场，小草 的生态效应并非完全正面积极，其存在或许与人类生活需求 产生矛盾现象，对自然环境质量造成不良后果。该教育模式 倡导学生以更为宽广的视角审视周遭现象，提高学生对事物 复杂性的理解层次与内涵，摆脱单一视角的局限束缚。采用 这种思维训练途径，学生得以习得从多角度审视特定问题的 能力，学生能够提升在写作中灵活切换不同立意与视角的能 力，摆脱思维定势的桎梏。此外，教师应激发学生勇于探索 多样化的思维模式，采用启发式提问技巧，引导学生突破传 统思维框架的束缚，提高学生的思维发散性水平^[4]。

3.5 建立有效的评价机制，促进学生全面发展

小学阶段的语文写作教学领域，构建合理评价机制是 促进学生全面发展的核心路径。评价不应仅限于对学生写作 成果的反馈范畴之外，尤其需要重视对学生的写作过程、思 维进阶以及创新能力的培养，设立一个科学合理、全面覆盖、 具有激励功能的评价体系具有极其重要的意义。该评价体系 有助于教师深入掌握学生的写作水平和进步情况，助力学生

在写作与核心素养方面实现全面性的飞跃。教师可借助多样 化的评价手段，对学生的写作能力进行全方位的把握，周期 性举办作文评比赛事，学生通过参与评价他人及自我评价活 动，其批判性思维与反思能力得到有效锻炼与提升；此外， 教师点评能够从整体上为学生提供更具有针对性的辅导与建 议。采用此多元化评价手段，显著增强了学生对写作的积极 性，亦有助于他们深入洞察自身之优势与短板，进而使学生 未来的写作活动能够有的放矢地实现自我修正与能力增长。 另外，学生的写作与思维模式各具特色，体现出个体化的认 知差异，教师应鼓励学生充分展现其个性风格，评价活动应 着眼于激发学生持续秉持独立思考与创新的精神态度，应引 导学生发现并认识其在写作中的不足，并具体制定改进的具 体实施计划。这种反馈不仅限于单一的分数的，更重要的是能 给学生提供切实可行的提升方向。

4 结论

总之，在小学语文写作教学实践中，强化学生的创造 性思维能力培养具有不可替代的作用。运用扩展写作主题、 实施想象力锻炼、引导观察及多角度思维训练等策略，教师 能够有效点燃学生的创新思维火花，增强学生的写作能力。 此外，制定一套科学周密的评价体系，鼓励学生自我反思与 调整，亦能显著提升其写作效果、亦有助于学生实现全面发 展的路径。因此，创造性思维的培养对学生写作能力的提升 具有核心性的影响，更为其未来学习与成长打下了坚实的 根基。

参考文献

- [1] 李军琪.小学语文写作教学中的德育渗透路径[J].天津教育, 2024(03):132-134.
- [2] 柳笃学.小学语文写作课堂培养学生创造性思维的方法探究[J].读写算,2022(32):29-31.
- [3] 王东萍.小学语文写作个性化培养策略[J].小学生作文辅导(语文园地),2022(04):95-97.
- [4] 张方.浅议小学语文写作教学中学生想象力的培养[J].新智慧, 2019(18):122.