

A study on the effectiveness of high school Chinese language teaching based on situational creation method

Zhijun Pan

Danyang High School, Danyang, Jiangsu, 212300, China

Abstract

Situational teaching is a method frequently used by teachers in the educational process. Its advantage lies in enabling teachers to stimulate students' enthusiasm for learning through vivid and lifelike scenarios. This teaching method has been widely applied and has shown positive results, infusing vitality into the current educational system. Therefore, during the reform process, teachers can adopt situational teaching methods, focusing on cultivating students' core competencies as the primary goal. They should actively study modern educational concepts to diversify classroom activities, thereby enhancing students' participation in teaching activities

Keywords

situational creation method; high school Chinese; effectiveness; research

基于情境创设法的高中语文课堂教学有效性研究

潘志俊

丹阳高级中学, 中国·江苏 丹阳 212300

摘要

情境教学法是目前教师在教学过程中经常用到一种教学方法,其优势在于教师可以通过形象、生动的场景,激发出学生的学习的热情和探究的欲望。该教学法在目前已被广泛应用,且教学效果反映良好,为当前教学体系注入了不少活力。因此教师在教育改革进程中可以采用情境教学的手段,将情境和学生个体联系在一起,以培养学生的核心素养为主要目标,积极学习研究现代化教育理念,让课堂上的教学活动多样化,从而提升学生参与进教学活动中的积极性。

关键词

情境创设法; 高中语文; 有效性; 研究

1 引言

在当代教育改革的浪潮中,语文教学始终承担着传承文化、涵养精神、发展思维的核心使命。随着《普通高中语文课程标准》的颁布与实施,“核心素养”导向的育人目标对语文课堂提出了更高的要求:如何让学生在真实的语文情境中实现知识的建构、能力的迁移和情感的共鸣,成为语文教育亟待突破的命题。传统语文课堂中单向的知识灌输逐渐显露出局限性,学生逐渐陷入了“学用分离”的困境。在此背景下,情境教学法以其“以境启思、以情促学”的独特价值,为破解语文教学的深层矛盾提供了新路径。

2 情境创设法的类型

2.1 情感情境

首先需要明确一点的是,教师与学生的关系,不仅仅是教与学,新时代的教师与学生,应该是关系融洽的和谐师

生关系,甚至为了从根本上提升教学质量与效率,教师与学生的关系还可以更近一步,以情感来维系,做理想中的“朋友”。

纵观目前高中语文教学的现状,不少学生不重视语文课程,甚至感觉学习语文知识无意义,只是为了应付考试,进而对语文课堂产生冷漠、烦躁,甚至厌烦的情绪。究其根本原因,其中最重要的一个影响因素就是教师与学生,学生与语文知识之间缺乏必要的情感沟通与交流。殊不知情感是学生学习语文源源不断的动力,更是思想动机的桥梁。基于此,教师在实际教学过程中,应立足于语文课本,为学生创设更富有真情实感的教学情感。只有学生全身心地置身于情感教学情境中,才能切实与作者心灵相通,感受作者的情感,更有利于产生情感共鸣,深层次理解教材中的内容。最终学生的学习兴趣与积极性自然而然被激发了出来,课堂氛围也变得十分融洽,和谐了许多。

2.2 问题情境

问题能够很好地指引学生开展深度学习、自主学习,同时问题也是知识发生的源泉^[1]。我们经常说“学源于思,

【作者简介】潘志俊(1981-),女,中国江苏丹阳人,本科,中学高级教师,从事语文教学研究。

思源于疑”，可见有疑问，有问题是何等重要。

针对高中语文课堂教学，教师作为课堂教学活动的主要组织者与引导者，就要先学会为学生创设形式多样的问题情境，善于运用生活中的素材，巧妙与语文教材内容相结合，以此来充分激发学生的探究好奇心与欲望，进而触发学生的积极思考，提升学生主动探索、自行发现、分析与解决问题的能力，最终对于促进语文知识的深入理解与全面掌握都具有重要的现实意义。

2.3 直观情境

直观情境，就是将语文教材中比较抽象、难以理解的知识转化为形象、直观的情境展现在学生目前，更好地将抽象变形象，将呆板变生动，帮助学生深层次多角度理解内容，特别适合用于高中语文中的文言文教学、古诗词教学的过程中。通常教师最常用到的就是借助多媒体为学生创设丰富多彩的直观教学情境，如依托视频、图片、电影或者其他的教学工具，以便能充分调动学生多感官的参与，激发学生学习兴趣、参与交互式学习积极性的同时，还能为学生营造良好的课堂氛围，最终为全面提升教学质量与效率奠定良好的基础。

2.4 故事情境

故事情境创设法，尤其是针对高中语文教学，其效果极为明显，同时也和语文这一特殊的学科有着极高的匹配度。语文教材，都是由一个个生动的故事、鲜明的人物甚至形式多样的生活细节而组成。因此，如何将教材中原本离学生很远的故事、人物与现实生活结合起来，拉进教材与学生之间的关系，同时提升学生的思想境界、审美素养甚至帮助学生建立完善的人格品质，都是一线语文教育工作者应该首要思考的问题。尤其是在教学高中语文教材中的文言文时，为了能够将学生难以理解的文言语言转化成为学生容易理解的现代语言，势必需要教师将教材中的内容与故事紧密结合起来，以此来降低文言文教学的难度，同时培养学生的创新能力与思维拓展能力，这是提升学生语文素养的重要举措。

3 将情境创设法应用到高中语文教学中的意义

情境创设法以“真实情境”为载体，以“任务驱动”为手段，通过还原语言运用的生活场域与情感逻辑，重构了语文课堂的教学生态。一般来说，语文教材中有很多文章都是脱离当代生活环境的，同时，高中学生的生活阅历有限，难以深入领会文章中的内在含义。通过情境教学，可以突破文本与生活的割裂，激发学习内驱力，促进学生的深度学习；在情境创设中，也能为学生架设思维阶梯，破解高阶能力培养困境。同时也能在语文教学上联通学科边界，服务真实问题的解决能力。总之，情境创设可在无形中增强学生对文本的感知能力，引导其将注意力集中到课文内容本身，从而使学生更好地感受语文的魅力^[2]。

4 情境创设法在高中语文教学的应用方式

4.1 创设故事情境，提高课堂效率

情境教学方法要求教师要从完善教学故事情境入手，以丰富多样的教学活动体现语文学习活动的魅力，借此达到吸引学生学习兴趣，帮助学生真正地学好语文。高中生处在人生发展的初期阶段，本身的知识积累并不多，语文学习的基础比较薄弱，而且高中生一些行为特点导致其课堂专注力不高，教师需要通过情境的刺激才能使高中生保持学习专注力。教师要在教学设计层面完善教学故事情境的设计和展现，让学生多元化的形式中感受情境教学的魅力，增加语文学习动力。而故事中独有的趣味性和丰富性都对学生有着很大的吸引力。语文教学中的一个人、一件事……往往都蕴含着独特的时代背景或人生经历，而这些距离学生的生活较为久远的事情会让学生产生好奇心理。所以教师要创设出“故事情境”，为学生“讲故事”，从一定程度上吸引学生的注意力，促使学生的注意力能够集中在课上，提高课堂效率。

以《梦游天姥吟留别》为例，这首诗是李白的代表作之一，属于记梦诗，也是游仙诗。该诗是将记梦作为目的，描写了作者对于光明和自由的向往，批判了当下的黑暗现实，展现了李白不畏权贵、不卑不亢的精神。教师可以在学生已有的基础上，将本诗创作的背景和历程以故事的形式为学生讲述出来。即：李白初入长安后，有着一身傲骨，不愿与权贵同流合污，因而遭人猜忌。随后，因同事上进谗言，导致玄宗对其不满。被放还之后，其又开始游历各地，与杜甫、高适成为挚友。在杜甫即将入长安之际，写下了这一传世佳作。诗歌整体构思极为精妙，意境雄伟，内容也是曲折离奇，从中可以看到作者一贯的风格——浪漫主义。在故事的叙述过程中，教师可以播放一段舒缓的音乐，让学生沉浸其中，感受诗歌的意境。这样的方式，能够加强学生的学习兴趣，使学生在情境中感受到语文学科的魅力。

4.2 创设问题情境，强化互动效果

师生互动是高中语文教学过程中的重要环节。在有效的互动中，可以加深学生对知识的理解，也能让教师清楚地了解到学生在本节课学习过程中暴露出来的问题，然后教师则可以依据这些问题，开展针对性教学，更好地为学生做指导性的学习工作。而互动最有效的方式就是提问。过去直白、生硬的问题往往会增加学生的学习难度，还会让他们丧失对语文学习的积极性。因此，教师要注意在实际教学过程中创设问题情境，利用具有启发性、思考性的问题调动学生的求知欲，让他们主动对问题进行思考，并在学习过程中找到答案，培养学生的学习能力，强化他们的语文学习效果。

例如，教师在对“祝福”这节课进行教学时，便可以用提问互动的方式。在一问一答间让学生掌握大致的文章内容。首先，在课前，教师可以抛出问题：“文章大篇幅写祥林嫂的故事，那么为什么题目叫作《祝福》呢？”激发起学生对课文进一步学习的欲望。然后，教师要根据课文的内容

提出：“文章中的祥林嫂为什么会有那样的遭遇呢？是什么造成的？”当问题情境创设出来后，教师便要引导学生依据问题找寻到相应答案，逐步实现本节课的教学目标。教师依据教学内容设计出能够让学生自主寻找答案的问题，提高学生的自主学习能力与文章分析水平，更好地让他们在自身理解的基础上解读课文，彰显出情境创设法的有效性。

4.3 创设生活情境，深入理解知识

语文知识是从生活中凝练出来的，将教学内容与生活实际联系起来会有助于学生学好语文知识。学好语文是进行其他课程学习的基础，是我们学好一切知识的一种工具，生活中没有工具就做不好工作。教师若能将教学内容与生活实际结合，将极大提升学生对语文知识的应用能力。但是，在以往语文教学中，教师常采用“黑板+教材”的模式授课，缺乏将知识应用到生活实践的过程，致使学生难以深入理解所学语文知识的精髓，不利于他们的进一步发展。而情境教学法要求在语文教学当中要加强语文教学同生活实际的结合。体现语文学习与生活的联系性，增加语文学习的情境趣味性。教师在构建语文教学情境时可尝试将生活与教学内容结合，让学生从教学情境中感受到生活的温度，从而对所学知识产生更加深入的理解^[1]。

例如，教师在对《故都的秋》进行教学时，便可以让学生结合生活实际谈一下自己对秋天的直观感受，回忆属于自己的故乡与秋天的故事。当学生经过思考及讨论后，便会对故都的秋有着更深的理解，这不仅有助于其理解教学内容，还能在无形中帮学生产生与课文的情感共鸣，使其融入文章之中。由此可见，将语文知识与生活实际相结合能在很大程度上增强教学情境的真实感，这对高中学生来说是非常重要的。

4.4 渗透素质教育，培养核心素养

语文学习离不开对问题的思考，枯燥、被动式的学习方式难以激发学生的好奇心和探索欲，达不到培育学生语文思维素养的效果。具体来说，我们可以结合学生的认知薄弱

点、课本学习目标等创设有价值的问题情境，促使学生自主思考，从而有效锻炼他们的知识探究能力和思维素养。相对于一些教学重难点的知识上，教师可以适时引入问题情境，增强教学的有效性，考虑到学生学习能力、知识水平的差异，为他们设置一些具有启发性的问题，因人而异，设置不同的问题，从而让不同知识水平的学生都能在学习过程中有所收获。让语文教学面向全体学生。教师要设计具有价值的问题情境，彰显学生学习的主体性地位，以问题的逐步递进，引发学生的思考，促使其思维的发散，让学生的核心素养在这一过程中得到有效培养。另外，学习的本质在于自主构建知识，知识的获取又是基于情境中问题的持续引入。因此，在情境教学中，学生的学习也发生了新的变化，为学生将知识转化为能力提供了平台。他们在解决具体问题的过程中学习了新知识，提升了自身解决实际问题的能力。在这一过程中，学生也能更好地理解与把握知识。

5 评价与总结

通过以上情境创设的教学方式，教师通过创设真实或模拟的语言运用场景，将静态的文本转化为动态的体验，引导学生在情境中感知语言、在任务中实践语言、在互动中反思语言，从而在形象、生动的场景中激发出学生的探究热情。另外，这一教学手段需要全体教师不断地尝试探索，总结出成功的经验。只要全体教师共同努力，便能够探究出情境教学的有效途径，有效提升学生的核心素养，为他们以后的长远发展打下良好的基石。

参考文献

- [1] 任芳.创设质疑情境 锤炼思维品质——阅读教学中质疑情境创设策略探析[J].基础教育参考,2018(07):58-59.
- [2] 王慧.合理创设情景氛围 促进语文有效教学——浅议情境法在高中语文教学中的合理运用[J].快乐阅读,2013(06):82.
- [3] 郭秋梅.高中语文教学中创设有效教学情境探析[J].高考,2021(03):13-14.