

Teaching Practice of Primary School Happy Reading Bar Based on the Integration of “Teaching Learning Evaluation”—Taking the “Laugh and Tear, Experience and Growth” in the Unified Version 6 as an Example

Yifeng Chen

Qiukai Experimental Primary School, Yinzhou District, Ningbo, Zhejiang, 315101, China

Abstract

The reading of the entire book enhances teaching guidance and explicitly proposes that teachers should establish an integrated awareness of “teaching learning evaluation”. However, in practice, the neglect and arbitrariness of teaching have seriously affected the development of students’ reading literacy. This article explores effective ways of teaching Happy Reading Bar from three aspects: evaluation objectives, evaluation dimensions, and evaluation methods. We use growth as a starting point and create a reading activity called “Embark on the Journey of Growth, Unlock the Code of Growth”. Through project promotion, we turn reading into vivid and interesting exploration activities, helping students accumulate reading methods for long novels in practice, thereby improving reading ability and cultivating reading literacy.

Keywords

“Teaching Learning Evaluation” Integration; Evaluation strategy; Reading the entire book; Happy reading

基于“教—学—评”一体化的小学快乐读书吧教学实践——以统编版六上“笑与泪，经历与成长”为例

陈逸凤

浙江省鄞州区邱隘实验小学，中国·浙江宁波 315101

摘要

整本书阅读增强了教学指导性，明确提出教师应树立“教—学—评”一体化的意识，但在实践中，教学的轻视、随意化已严重影响到了学生阅读素养的发展。本文从评价目标、评价维度、评价方式三方面着手，探索快乐读书吧教学的有效途径。我们以成长抓手，通过创设情境“开启成长之旅，解锁成长密码”的阅读活动，借助项目推进，将阅读化成生动有趣的探究活动，在实践中帮助学生积累长篇小说的阅读方法，从而提高阅读能力，涵养阅读素养。

关键词

“教—学—评”一体化；评价策略；整本书阅读；快乐读书吧

1 引言

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)明确指出“多读书、好读书、读好书、读整本书,注重阅读引导,培养读书兴趣,提高读书品位。”并将“整本书阅读”作为义务教育阶段的拓展型学习任务群之一。这不仅凸显了整本书阅读的重要性,也激发了一线对整本书阅读研究和实践的热情。但从教学、教研实际来看,整本书阅读存在着一些问题,本文将从“教—学—评”一体化的角度

切入,探索快乐读书吧的教学实践的有效途径,提升学生的阅读素养^[1]。

2 精准评价目标,项目构建阅读体系

“教—学—评”一体化快乐读书吧首先要确保目标的一致性,因此,教师在设计阅读课程时,要先解读书标、教材、学情,再根据目标构建阅读体系,让阅读活动的开展有据可依。

2.1 立足课标,聚焦素养

新课标在拓展型学习任务群中指出:“整本书阅读旨在引导学生在语文实践活动中,根据阅读目的和兴趣选择合适的图书,制定阅读计划,综合运用多种方法阅读整本书。”

【作者简介】陈逸凤(1988-),女,中国浙江宁波人,本科,一级教师,从事小学语文教学实践研究。

因此,对于整本书阅读的评价不仅涉及阅读前的选书、制定计划,还包括阅读时的方法的应用及阅读后多种形式的交流分享,是一个全过程全方位的评价,指向语文素养应用的同时又兼具整体性^[2]。

2.2 基于教材, 关联要素

六上快乐读书吧的主题是“笑与泪, 经历与成长”, 推荐了《童年》《小英雄雨来》《爱的教育》三本与儿童成长相关的中外经典小说, 旨在引导学生通过阅读, 走进书中主人公的童年生活, 分享成长中的欢笑与痛苦, 汲取成长智慧。同时, 这三本小说都属于长篇小说, 在教材的编写上也以小贴士方式提示了读书活动的阅读要素: 关注人物关系、关注小说情节, 这既是学生对小说单元语文要素的巩固, 也

是由单篇走向整本、课内阅读走向课外阅读的衔接, 因此, 引导学生关注阅读方法、选用适当的阅读方法是发展阅读能力的重要指标。

2.3 观照学情, 锁定难点

六年级的学生对于用一定速度阅读文章、提取文章信息已具备一定能力, 但对于整本书的把握缺少整体性的宏观感知, 同时对主旨的理解也存在一定的困难, 无法联系环境、事件人物看待对成长的影响。特别是推荐的三本书中, 有两本是外国小说, 一本是战争时期的小说, 不管是空间上还是时间上都与学生有着一定的距离。如何帮助学生理清主人公成长经历, 理解成长的奥秘是本次快乐读书吧阅读活动开展



图1 “笑与泪, 经历与成长” 快乐读书吧阅读体系建构

3 精设评价维度, 任务驱动阅读进程

新课标指出: “整本书阅读注意考察阅读整本书的全过程, 以学生的阅读态度、阅读方法和读书笔记为依据进行评价。”结合整本书阅读的三种课型, 即导读课、推进课、展示课, 我们以任务驱动、多种图示为支架, 帮助学生梳理故事, 理解主旨^[3]。

3.1 情境驱动, 唤醒阅读期待

福建师范大学文学院教授孙绍振曾说: “语文课程改革提倡高阶思维, 针对的是‘碎片化’倾向, 代之以‘情景化思维’, 挖掘文本的思想活动, 唤醒学生的认知体验, 最大限度地提高学生认知发展、思维品质的提高。”因此, 在课的伊始, 我们便会创设一个情境, 以《童年》为例, 我们创设了“阿廖沙童年追忆会”的情境, 以探究成长密码, 唤醒阅读期待。

3.2 任务推进, 搭建阅读支架

义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。因此在阅读整本书时, 我们以任务驱动为抓手, 通过大版块设计, 调动学生学习的积极性。在《爱的教育》导读课中, 我们发现书里出现了书中出现了十几个人物, 这些人物有的是学校里的同学, 有的是老师, 还有的家庭成员, 这些纷繁

错杂的人物关系容易造成阅读障碍, 于是根据《我们的老师》《我的同班同学》这两则日记, 我们以“给通讯录”分组这一阅读任务着手, 帮助同学们理清人物关系。

3.3 联结个体, 探析成长密码

阅读是一种个性化的活动, 每个人的生活经历不同, 理解力也是不同的。为了更好地帮助学生理解主人公的成长因子, 我们在探究成长密码时做了两个层次的联结。

首先, 是与读者的联结。在《小英雄雨来》的推进课中, 我们尝试以代入式阅读的方法, 先自己代入至故事主人公的角度, 来谈谈雨来眼中的周围人物是一个怎么的形象, 他们的身上有着哪些优秀的品质; 接着, 又将自己代入至故事中的其他人物, 从他人的角度来谈谈雨来的形象, 从而感知雨来的变化, 这种变化就是雨来的成长蜕变。通过不同的视角切换, 我们更容易从旁观者的角度看待问题, 从而读出更加深入的理解。

其次, 与作者的联结。小说的主人公大多带有作者的身影或是美好期望, 与作者的联结也是读懂作品主旨重要的一部分。以《小英雄雨来》为例, 在探寻成长元素时, 我们出示了作者管桦的一段话:

1937年, 日本法西斯侵略中国, 中国进行民族抗战。冀东还乡河两岸各村的民兵、老年人、妇女、少年儿童, 为

保卫家园与敌人进行顽强的斗争。在那个战争年代，像雨来那样站岗放哨、手拿红缨枪、给八路军送信的情况是很多的……抗战时期，全国人民在共产党的领导下，同仇敌忾，不仅给敌人以沉重的打击，也使我们中华民族得以重生。

通过阅读，学生们马上就关注到了雨来的成长并不是千千万万个儿童团之一的缩影，而是以时代为背景，以爱国为源动力的“雨来们”共同的向上生长。

4 精研评价方式，全面深化阅读素养

过程性评价应该综合运用多种评价方法，增强评价的科学性、整体性。学生通过多种方式分享展示自己的阅读成果，既是自我激励与自我深化认知的过程，是对文本的二次加工，在自我学习的场域中，加深对作品的理解。

4.1 多圈融通，丰富评价样式

漂流圈：对于课内的学习任务，如画一画、写一写、做一做等平面类阅读手札，我们首先在组内交流，再到全班进行交流，课内时间有限，我们就借助走廊版面、窗台等闲置空间，将大家的成果予以展示，展示的过程就是交流的过程。

主题圈：六年级的阅读书目常带有一些思辨性，因此，我们也会就某些主题开始话题的讨论、辩论等。如在上完《童年》的推进课后，我们就“苦难”这一话题开展辩论，你是如何看待“苦难”与“童年”的关系，深化对主旨的理解。

展演圈：通过讲一讲、编一编、演一演等方式，以小组为单位，通过二次创作，将故事中印象深刻的部分以表演的形式展现出来。这过程中，不仅考验学生对文本的理解能力，同时也对学生的审美、创造、协调等综合能力发出了挑战，发展学生的核心素养。

4.2 星级赋分，延展评价视域

聚焦式评定：评价内容应立足重点，关注学生各个学段的水平进阶。我们在制定活动评价表时，着眼于学生在文字运用、思维过程、审美情趣、价值立场等方面的评定，通过三星评价法，让每个学生都能在不同的能力层面获得改进与提升。

全程式评定：阅读是一项整体的活动，因此，我们对整个活动的开展也设计了相应的评价，涉及阅读态度、方法、成果、困惑、拓展等几个方面，通过整体的星级评价，来反馈学生的阅读素养，帮助学生更好地认识自己，提升薄弱之处。

反思式评定：读完三本成长小说后，我们鼓励学生制作一份自己的成长足迹，学生用自己喜欢的方式，回顾成长历程。其实梳理的同时，就是对自己成长轨迹的一种反思，与自己联结，与作者联结。

表2 阅读活动整体评价

评价项目	评价标准	自评星级	他评星级	备注
阅读态度	1.能客观制定阅读计划，并按计划完成阅读任务； 2.有积极主动的阅读态度	☆☆☆	☆☆☆	
阅读方法	1.能运用所学的阅读方法认真阅读，对印象深刻的情节能多读几遍； 2.能运用一定的阅读方法梳理故事的情节、人物特点	☆☆☆	☆☆☆	
阅读成果	1.写：能在书上用自己喜欢的方式做出记号，或是在旁做上批注； 2.讲：根据目标或小标题讲述故事； 3.演：选择自己喜欢的部分，能够和小伙伴一起来演一演； 4.做：结合自己的经历，通过人物形象、故事内容、感悟等几方面的记录，形成一份阅读手帐；	☆☆☆	☆☆☆	选择自己喜欢的两项完成
阅读困惑	能主动提出阅读中的问题和困惑	☆☆☆	☆☆☆	
阅读拓展	能主动查找相关书籍，开展丰富阅读	☆☆☆	☆☆☆	

星级评价：通过自评与他评，得25~30颗星获“阅读之星”称号；

得17~24颗星获“阅读能手”称号；得1~16颗星获“阅读萌士”称号。

4.3 全息评价 激发阅读潜能

时时评：过程性评价应有助于教与学的及时改进。因此，我们在活动开展中及时给予每一张图、每一份画报、每一张表格展示、评价的机会，在展示中肯定学生的优点，在交流中提升自己的不足。

全员评：过程性评价应发挥多元评价主体的积极作用，关注学生在兴趣、能力和学习基础等方面的个体差异，引导学生开展自我评价和相互评价。因此我们在评价中设置自评、他评、师评等多主体评价方式，从能力、兴趣、态度等方面开展评价，让评价真实地成为学习过程的写照。

网络评：新时代语文学学习还应该积极拓展网络资源平台空间，借助之江汇网络同步课程，我们将整本书阅读同步到了网络上，近200名学生报名学习了该课程，学习区域从宁波辐射至萧山、嘉善、龙游等地区，大家在评论区上畅谈“成长”话题，让思维的火花在浙江蔓延。

一本好书就是一个新的世界。虽然这只是一次粗浅的尝试，过程中也充满了许多探索，但是我相信，以快乐读书吧为代表的整本书阅读正在以一个新的视角向我们走来。探索“教—学—评”一体化，进而发现更多教学的未知领域，以生为本，激发学习的主动性、探究性，从而提升学生的阅读素养。

参考文献

- [1] 杨柳.整本书阅读中运用表现性评价的实践探索[J].课程与教学(教学探研)2021(7):71-72.
- [2] 曹毅慧.聚焦“快乐读书吧”探析整本书阅读教学路径[J].语文教学通讯(教学探索)2023(4):37-38.
- [3] 秦月.构建学习任务群,促进整本书阅读——以三年级下册“快乐读书吧”为例[J].新班主任,2025,(09):58-59.