

Set up a scaffold to enjoy writing——A method of scaffolding composition teaching in primary school Chinese based on core literacy

Qun Zhang

Xiangtang Primary School, Fengfeng Mining District, Handan City, Hebei Province, Handan, Hebei, 056201, China

Abstract

The Chinese language writing textbooks have entered the era of unified compilation. Compared to previous editions, the unified compilation places a strong emphasis on the use of writing scaffolds, reflecting a 'student-centered' approach. However, teachers face new challenges in understanding these changes, transforming their teaching philosophies, effectively using the writing scaffolds provided in the textbooks, and implementing effective writing instruction. This article first clarifies that scaffolds are tools designed to assist students in their learning process. It then outlines the various forms of writing scaffolds found in the unified compilation textbooks. Finally, it integrates these scaffolds to optimize the structure of writing instruction across four key areas: topic selection, idea generation, expression, and evaluation. The article introduces a 'four-step multidimensional' scaffolding method for writing instruction, aiming to make writing enjoyable for students and to comprehensively enhance their core Chinese language competencies.

Keywords

core literacy, primary school Chinese, unified teaching materials, scaffolding composition teaching method

巧设支架 悦享习作——基于核心素养小学语文支架习作教学的方法

张群

河北省邯郸市峰峰矿区响堂小学, 中国·河北 邯郸 056201

摘要

语文习作教材已经进入部编时代。与以往教材相比,部编教材非常重视习作支架的运用,体现了“以学为中心”的。但是,教师如何把握教材的变化,转变习作教学理念,用好教材中习作支架,落实习作教学,亦是提出了新的挑战。本文先认清支架是帮助学生学习过程的工具,再梳理统编教材中形式多样的习作支架,最后统整教材中的支架,针对习作选材、习作构思、习作表达和习作评价四个方面优化了习作教学结构,巧设了“四步多维”支架习作教学方法,旨在让学生悦享习作,全面提升学生的语文核心素养。

关键词

核心素养;小学语文;统编教材;支架习作教学方法

1 引言

《义务教育语文课程标准(2022年版)》强调了“义务教育语文课程培养的核心素养,是学生在积极的语文实践中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的,是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”

【课题项目】基于核心素养小学语文支架式习作教学方法的实践研究(项目编号:23YB233)。

【作者简介】张群(1978-),女,中国河南安阳人,本科,中小学高级教师,从事小学语文研究。

习作教学是语文课程的重要组成部分。新课标背景下,小学语文习作教学面临着新的挑战。回顾以往的习作教学经验,发现小学生对于习作存在不少问题:望而生畏,缺乏兴趣;流于形式,缺少新意;无从下手,语言干巴,情思更不见影。支架式习作教学方法是以前学习者当前发展水平为基础,引导学生用心观察,用心感受丰富多彩的写作情境,体现出生活的真实和情趣,运用多种学习支架,学生可以“模仿”“体验”“实践”和“内化”支架所蕴含的写作思维策略与问题解决方法,进而让学生的习作发展从一个水平引导到另一个更高的水平,就像沿着脚手架那样一步步向上攀升的教学方法,将习作教学赋予生命和趣味,真正提升小学生语文核心素养。

本文将从基于核心素养的角度,探讨小学语文支架习作教学的方法。

2 认清支架是帮助学生习作学习过程的工具。

“支架”原意是“脚手架”,指用来建造或修整建筑物时使用的临时性结构,后这一概念从建筑行业中引申到教育领域。

“支架式教学”即在教学中为学习者建构关于知识理解、能力提升等学习目标达成的相应辅助。这就要求教师在执教前充分设计,将“打包”后的学习任务加以分层、分解、分化、分发给学生,以将其逐步引向并抵达目标。支架式教学具有前瞻性、暂时性、情境性、差异性、及时性等特点。

“支架式教学”的“支架”是相对变化的,变得是随着学生的发展,学生在不同的阶段面对不同的问题所需的“支架”是不一样的,教师需要不断地撤出支架,提供新支架,再撤出,再提供……不断循环变化的过程才是“支架式教学”的真正价值所在。

“支架习作教学”旨在习作的每一环节,如:如何选材、如何构思、如何遣词造句,选择了恰当的支架类型,为学生巧搭“脚手架”,这些支架既可以是具体的方法指导,也可以是抽象的思维训练,比如批判性思维、创造性思维的培养。通过这些精心设计的支架,能够帮助学生逐步克服写作中的难点,激发他们的写作兴趣,更重要的是,引导学生形成独立思考、自主表达的习惯,让他们一步一个脚印,循序渐进、轻松愉悦地完成学习任务,为他们的终身学习奠定坚实的基础。

3 梳理统编教材中形式多样的习作支架。

小学语文三到六年级上下册教材,共编撰“习作”五十八次,将“支架”这一重要的设计理念运用其间,涵盖二、三学段的习作教学全过程。与以往教材相比,部编教材非常重视习作支架的运用,体现了“以学为中心”的指导思想。

部编教材中习作支架有很多,它们的设计意图与功能各不相同:有的是指导学生明确“为什么写”,立足“自我表达和与人交流”习作目的;有的是用于启发学生“写什么”,促进学生留心周围世界,丰富习作内容;有的指导“怎么写”,有效指导学生习作“立意、取材、构思、起草、加工”等习作学习的展开;有的是落实“怎么评”,促进修改评价,增强习作信心。

从总体上分析,习作支架内在序列体现由易到难、循序渐进的特点,增强了指导性,能使学生一课一得,有法可依。

3.1 支架出现在部编版小学语文习作教材的选材阶段。

三年级上册第八单元习作《那次玩的真高兴》,开头就提出了问题支架:你平时喜欢玩什么?哪次玩得特别开心?以问题的方式引导学生发散思维回忆生活,并结合一个导图支架,帮助学生理清思路:地点可以是校内,也可以是校

外;和谁玩:可以是家人一起,也可以是同学和小伙伴。问题支架帮助孩子们聚焦习作话题,打开习作之路。

3.2 支架出现在部编版小学语文习作教材的构思阶段。

统编习作教材中需要用到概念支架。譬如五上习作3《缩写故事》中,教材关于“怎样缩写”,提出了“摘录、删减”和“概括、改写”这几个概念。教材将习作例文与课文进行对比,将学生清楚了解“摘录”、“概括”和“改写”的概念。为学生完成“缩写”的任务搭建了一个概念支架。

3.3 支架出现在部编版小学语文习作教材的表达阶段。

用范例支架是语文教材中常见的支架类型,习作例文,是习作教学最常用的支架方式。五年级上册《“漫画”老师》习作教材中的表达调色盘的夸张手法示例。当然作为支架的“例文”,可以来自于习作教材中,可以是本单元精读课文的片段。当然还可以出自优秀学生习作和教师自身的“下水文”。无论选择怎样的“例文”,最重要的标准就是言语样式独特、富有童真童趣、学生乐于模仿和学习。

3.4 支架出现在部编版小学语文习作教材的评价阶段。

关于最后习作评价上有没有支架呢?我们在部编版教材当中也能够发现,譬如三年级上册第五单元《我们眼中的缤纷世界》,教材最后就用三个小菱形给孩子们提出了三点建议。根据三点建议让学生、生生展开自评和互评,并尝试自我完善和修改。

4 统整部编教材中的支架优化习作教学结构。

统编版小学语文教材编撰中对支架的高度重视,教师如何把握教材的变化,转变习作教学理念,用好教材中习作支架,落实习作教学,亦是提出了新的挑战。

小学语文张群名师工作室为提升学生习作素养,在交际语境视野下,在部编版习作教材已有支架的基础上,根据学生个性需求自主选择多维支架,从培养学生分析语境能力、素材激活能力、语言表达能力、评价展示能力等方面展开研究,在统整支架类别,灵活运用教材中的“多维支架”,创设了“四步多维”支架习作教学方法,具体做法如下:

4.1 聚焦习作话题,借助“预学支架”打开习作之路。

学生的习作创作离不开习作话题,将支架式习作教学的第一步放在了习作话题上。借助“程序支架”这一功能支架,运用问题支架等表现形式支架,按“迹”“循”“踪”,把握学习起点,借助“预学支架”,寻找学生感兴趣的内容。运用表现形式中“图表支架”,为孩子们引导了习作学习道路,激发学生创作欲望和兴趣。

例如:在教学部编版五年级下册第二单元习作《写读后感》时,第一个环节先借助“向导支架”,给学生抛出一个情境任务——读书分享会召集令,让学生明确本次习作的任务。接着想学生搭建了“问题支架”:同学们,咱们班的读书交流会,你准备给大家分享一篇什么美文或是一本什么书呢?你喜欢它、分享它的理由是什么呢?

随后,让学生将已经提前完成的交流表格进行分享。借助“预学支架”功能,利用“图表支架”,唤醒学生的阅读记忆,从中筛选出自己印象深刻的美文或书籍,为习作成功体验做好铺垫,“趣味”盎然地跟随老师开启创作之旅。

4.2 启动习作构思,创建“程序支架”拓宽选材渠道。

支架式习作教学的第二关键步骤是帮助学生进行习作构思。教师借助“程序支架”这一功能支架,帮助学生建构习作框架、丰富习作创作素材。利用“问题支架”让学生筛选出和本次习作匹配的素材。再运用表现形式的“图表支架”,为孩子们引导了学习本次习作道路,学生围绕归纳的习作道路,通过不同的创设,让学生熟练掌握这一习作道路。

例如:在教学部编版五年级下册第二单元习作《写读后感》时,第二个环节是“程序支架理思路”,读后感怎么写呢?教师引导学生先发现交流范文读后感中都介绍了哪些内容?再分析理顺读后感的五个步骤,即“程序支架”,最后浓缩成五个字的“读后感五步法”。

通过创建“范例支架”和“图表支架”,引导学生对范文朗读发现、分析交流、理顺思路、归纳总结,从“整篇文章”到“5句话”再到“5个字”的“读后感五步法”——引、概、议、联、结。学生思维进阶的过程清晰可见。运用程序支架,这不仅将学习化繁为简,还使学生轻松内化了读后感的一般写法,高效完成了学习重点。

4.3 指向习作表达,链接“策略支架”丰富组材形式。

支架式习作教学的第三关键步骤是帮助学生进行习作表达。借助“策略支架”这一功能支架,其表现形式十分丰富,设计导学系统,关注教材中的导学系统,将知识的前后连接,形成学生习作合力,利用“范例支架”中的习作范例。利用“问题支架”、“图表支架”,设计梯度索引。这一系列“策略支架”的给孩子们完成习作提供循序渐进、多样化的方法和途径,让孩子们轻松完成创编,促进学生表达能力的提升。

例如:在教学部编版五年级下册第二单元习作《写读后感》时,第三个环节:策略支架善表达。“读后感五步法”中最能引起读者共鸣的地方在哪里?链接“策略支架”,引导学生陆续找出关键句段,总结写好读后感的三个“锦囊”,并学以致用,练习写“议和联”两部分内容。该环节链接“范例支架”,引导学生发现读后感共鸣之处,联系切身感受,习得表现方法,即“找准感点、联系生活和提炼题目”三个锦囊,并语用习得的方法,清楚表达读后的感想。轻轻松松突破学习难点。

4.4 明确习作对象,运用“元认知支架”发挥助学功能。

支架式习作教学的第四关键步骤是帮助学生进行习作修改。借助“元认知支架”这一功能支架,设计表现形式以“问题支架”为主,也可以是“建议支架”。通过几个关键性的问题,围绕习作目标,搭建“交流、分享、评改”平台,实实在在在落实评改过程,引导“自评、互评、集体评”路径其功能在于支持学生管理自己的思维和习作过程,引导孩子对自己的创作进行反思和修改。

例如:在教学部编版五年级下册第二单元习作《写读后感》时,第四个环节:元认知支架助评价。教师出示“元认知支架”,即评价表格,学生分享习作片段并根据评价量规展开自评、互评。该环节运用“图表支架”,也是“建议支架”,引导学生进行判断和评价,支撑学生参与管理自己的思维和习作的过程,欣赏并借鉴他人优点,反思并修改自己的创作,真正让学生达到从内到外的习作成长。

5 结语

“四步多维”支架习作教学方法:“四步”,指利用支架展开的课堂外形的四步走,即预学支架学取舍、程序支架明思路、策略支架善表达、元认知支架助评价。“多维”,指学生内核的形成,发展了学生的比较思辨能力、促进了学生的鉴赏评价能力、加强了学生的语言运用能力、提升了学生的文化自信,使学生语文核心素养得到了具象化的提升。

“四步多维”支架习作教学方法,以学生习作生长为目标,深入运用科学支架理念,统整部编教材中的支架,帮助学生打开了习作之路、拓宽了选材渠道、丰富了组材形式、发挥了助学功能,将习作教学化繁为简,为学生习作过程护航,让学生达到自能习作,学生“多维”语文核心素养的落地。巧设支架,真真正正让孩子们悦享习作。

参考文献

- [1] 王庆英.支架式教材在小学作文教育中的运用探讨[J].基础教育论坛,2020,08(2):21-22.
- [2] 李然超先生.例谈支架式教学在小学习作教育中的运用[J].广西教育,2019,25(2):45-46.
- [3] 梁娟.核心素养视角下小学语文写作教学的策略探究[J].才智,2020,000(017):21.
- [4] 林燕妮.基于核心素养优化小学语文习作教学思维能力的培养研究[J].课外语文,2022(07):104-106.