

动与共促。

4.3 C 初接触阅读与“家庭故事会”结合

C小学在低年级语文阅读教学中,引入“家庭故事会”环节。教师组织学生在阅读课前准备家庭中常讲述的故事,如爷爷奶奶的童年经历、父母的工作趣事等,并在课堂上进行分享与朗读。每位学生通过与家长或长辈交流收集故事素材,既增强了亲子互动,也促进了学生阅读兴趣与表达能力的提升。在教师指导下,学生将口述故事转换成书面语文,进行课后配图创作,既锻炼了写作技能,也让阅读教学充分体现生活经验的意义。

5 实施保障与优化路径

5.1 教师专业能力与观念更新

要实现生活经验与语文教学的有机融合,教师必须具备跨学科整合与项目化教学设计能力。学校应通过集中培训、教学研讨和实践示范等方式,提升教师的课程设计与组织能力,使其掌握基于生活经验开展语文教学的方法。同时,要倡导教师更新教育观念,摒弃“填鸭式”教学,转而关注学生个体差异与学习需求,引导学生在真实情境中学习与思考。区域内可组建教学共同体,开展“课堂共备”“教研观摩”等活动,让经验丰富的一线教师与青年教师结对子,共同打磨课程教学方案。此外,学校应定期邀请社区、企业或家长代表参与校本课程设计,为教师提供丰富的社会资源与实践案例,帮助他们将课本知识与学生身边的生活场景紧密对接。鼓励教师利用研学实践、社会调查、角色扮演等方式,将文字学习与真实问题解决结合起来,让学生在探究式活动中运用语言表达、思辨和合作,实现知识与能力的双重提升。

5.2 评价体系的改革与完善

现行的评价体系多聚焦于统一考试成绩,忽视学生综合素质与实践能力的发展。要强化与生活经验联结的教学模式,则需改革评价方式,构建多元化的评价指标。例如将项目成果、口头表达、合作能力、创意表现等纳入综合评价,给予课堂参与、作业创新等方面相应分值。制定灵活的“过程性评价”和“终结性评价”相结合的机制,鼓励学生在学习过程中主动提出问题、积极尝试,并及时给予反馈与指导。

教师需建立学习档案袋,将学生在实践活动中的学习记录、作品与反思内容纳入个人成长档案,一年一评、学期汇总,使评价更具连续性与针对性。

5.3 家校共育与社会资源联动

将日常生活经验融合到语文教学中,需要家庭与社区的广泛参与。学校应通过家长会、家长开放课堂等形式,宣传生活经验在语文学习中的重要作用,鼓励家长与孩子共同参与故事分享、出行观察等活动。社区资源也可教学提供支持,如邀请图书馆、博物馆、农村文化馆等场所与学校合作,开展“走读课堂”“现场阅读”等活动,让学生在社区环境中汲取学习素材。通过家校社联动,形成协同育人合力,让语文学习不再局限课堂,而是融入学生的日常生活与社会交往中。

6 结语

小学语文教学与日常生活经验的联结,是提升教育实效、培养学生综合素养的重要路径。通过情境创设、项目化学习、互动载体等方式,将课堂与生活经验紧密结合,能够激发学生的学习兴趣,提升语言运用能力与文化理解力。实现此目标需要教师专业能力提升、评价体系改革以及家校社多方协同。未来研究可进一步探讨数字化技术对生活经验联结的支持作用,如在线学习平台与移动终端的应用,以增强语文教学的灵活性与个性化发展。唯有持续优化联结机制,才能为学生提供更贴近生活的语文学习体验,助力其全面发展。

参考文献

- [1] 黄坤木.“立德树人”视域下小学语文课堂教学的实践探索[J].教育,2024(36):40-42.
- [2] 刘焕.读写结合在小学语文教学中的应用[J].智力,2024(36):127-130.
- [3] 程道凤.陶行知思想的价值观在小学语文教学中的应用[J].生活教育,2024(36):7-11.
- [4] 何娅丽.核心素养理念下小学语文识字写字教学研究[J].教育观察,2024,13(35):109-112.
- [5] 黄孟治.“双减”背景下的小学语文大单元作业设计策略探究[J].名师在线,2024(34):67-69.

以打下坚实的基础。此外,《课程标准》还强调了逐步培养学生凭借汉语拼音和字典、词典独立识字能力的重要性。因此,仅仅依靠课本让学生识字是远远不够的,因为课本只能满足对学生的基础性要求。在教学过程中,教师应该更加注重引导学生掌握识字方法,并激发他们的识字兴趣。学生不仅要掌握好课内的知识,还要能够消化掉课外的知识。

从教学的一开始,教师就应该帮助学生掌握识字的基本工具,鼓励学生自学,并强调在语言环境中识字。教师应该将课内学习与课外活动有机地结合起来,使学生在实践中学和应用所学知识。例如,教师可以组织一些制作名片、同学录、通讯录、贺卡等形式的语文实践活动。这些活动不仅丰富了同学们的课外生活,还增进了友谊,吸收了知识,培养了能力,激发了创造力。通过这些实践活动,学生可以在实际情境中运用所学的汉字,从而更好地理解和记忆这些汉字。同时,这些活动也能激发学生的学习兴趣,使他们在轻松愉快的氛围中学习汉字,从而达到更好的学习效果。

2.2 课内阅读, 课外感悟

《课程标准》明确指出,阅读不仅是处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径,而且是培养学生综合素养的关键手段。语文课本则成为学生在这一过程中尝试走通这一重要途径的实验渠道,为他们提供了一个初步接触和理解各种文本的平台。

在教学过程中,笔者尝试对语文课本中的课文进行细致的分类,根据它们的共性和特点进行有针对性的教学。例如,将课文分为叙事类、议论类、说明类等,以便学生能够更好地把握不同类型文本的结构和表达方式。通过这种分类教学,学生能够逐步掌握阅读技巧,提高他们的阅读理解能力。

在学生对课文内容有了一定的理解和感悟之后,我会引导他们走出课本,进入课外更广阔的知识空间。这包括推荐相关的书籍、文章、文学作品等,让学生在更丰富的阅读材料中进一步领会和感悟。通过这种扩展阅读,学生能够将课本中学到的知识和技能应用到更广泛的情境中,从而加深对课文内容的理解和感悟。

鼓励学生再次回到课本,将他们在课外阅读中获得的感悟与课本内容相结合,进行深入的思考和分析。通过这种反复的阅读和思考,学生能够将外在的知识内化为自己的情感和思想,从而实现知识的真正吸收和内化。这样,语文课本不仅成为学生学习知识的工具,更成为他们情感和思想成长的催化剂。

2.3 课内表达, 课外运用

在语文课程的学习中,表达与交流占据了极其重要的地位,它们不仅是学生语文学习的显性表达方式,更是学生能力培养的关键环节[2]。为了让学生在课内能够大胆地表达自己的想法,并在课外能够自如地运用所学知识,每册语文课本都精心安排了“口语交际”的教学内容。教师在教学

过程中,应当积极引导学生在课堂上勇敢地表达自己的观点,学习并掌握有效的表达策略,同时鼓励他们在课外积极实践,通过互相交流来不断提升自己的表达能力。

在课堂上,教师应当努力营造一个轻松愉快的学习氛围,通过各种教学方法激发学生的积极性,鼓励他们踊跃发言。例如,教师可以采用提问的方式,激发学生思考并回答问题;或者通过小组讨论的形式,让学生在小组内分享自己的观点和想法。此外,教师还应当教授学生一些口语表达的基本技巧,如清晰的发音、正确的语调、恰当的语速等,通过示范和反复练习,帮助学生逐渐掌握这些技巧。结合教材内容,教师可以设计一些口语表达的训练活动,如分角色朗读课文、复述故事、进行课堂演讲等,这些活动能够有效提高学生的语言组织能力和表达能力。此外,还可以开展一些情境式的活动,如朗诵比赛、故事大王比赛等,这些活动不仅能够激发学生的口语表达兴趣,还能让他们在活动中展示自己的风采,并从其他同学身上学习到更多的表达技巧。

在课外,教师应当鼓励学生将课堂上学到的知识运用到日常生活中去。学生可以在与家人、朋友、邻居等日常交流中,分享自己的学习生活、兴趣爱好等,通过这些交流锻炼自己的口语表达能力。此外,参加社会实践活动,如志愿者服务、社区活动等,也是提高口语表达能力的有效途径。在这些活动中,学生需要与不同的人进行沟通交流,这不仅能够提高他们的社交能力,还能进一步提升他们的口语表达水平。

培养小学生的口语表达能力是一个系统的过程,需要将课内教学与课外实践相结合。通过课堂教学和语文活动,可以提高学生的口语表达技巧和语言组织能力;而通过日常生活中的实际应用,可以让学生在实践中不断运用所学知识,从而不断提高口语表达水平。只有这样,学生才能在各种场合下都能够自如地表达自己的想法,展现出良好的语言表达能力。

2.4 课内习作, 课外实践

《课程标准》明确指出,写作不仅是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,更是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。课内的习作训练,虽然只是学会如何去准确表达的一种基础性要求,但它只能保证和满足每个学生生存和发展的最基本需要。而真正深入地认识世界、认识自我、自由交流、创造性表述等更高级的能力,都需要在课外生活中予以运用和实践。

习作不能受到课本的束缚,而应该走到课外去,去观察、去体验、去感受。教师应指导学生用心生活,积累丰富的见识,拥有真实的感受,进行细腻的观察。只有这样,学生才能写出感人至深、具体生动的文章,才能打动读者,打动自己。通过这样的写作训练,学生不仅能够提高自己的语言表达能力,还能在认识世界和自我中不断成长和进步。