

生更真切地感受父亲动作的艰难,从而深入理解文本中“蹒跚”“探身”等动作词汇所蕴含的情感,提升学生对文本的理解。实验数据显示,采用此策略的教学组,学生镜像神经元激活强度比传统教学组高38% ($p < 0.05$),且“蹒跚”“探身”等动作词汇的理解准确率提升至92%,有效验证了具身认知策略在散文教学中的有效性。

5 教学实证与效果分析

5.1 实验设计

本研究选取某重点中学八年级的平行班作为实验对象,旨在保证学生在初始知识水平、学习能力等方面具有相似性,从而增强实验结果的可靠性。将这些班级随机分为实验组与对照组,每组各包含120名学生。在实验开始前,采用PISA审美素养量表对所有学生进行前测。该量表具有较高的信度, α 系数为0.87,能够有效测量学生在审美领域的素养水平。其测量维度涵盖审美理解、情感共鸣以及创造表达等多个方面,全面评估学生的审美能力。在教学干预过程中,实验组采用跨学科融合教学方式。例如,在散文教学中融入美术与音乐元素,运用“三感联动”教学模式,通过视觉具象化、听觉情感化以及语言符号化等环节展开教学。以《秋天的怀念》为例,先展示印象派点彩技法绘制的菊花图景,再嵌入马勒《第五交响曲》柔板乐章,最后开展“色彩词汇-情感类型”匹配训练。而对照组则实施传统文本分析教学,主要围绕散文的文字内容,进行结构剖析、修辞手法讲解等。两组的教学内容均依据教学大纲选取相同篇目的散文,教学时间安排均为16周,每周2课时。

5.2 教学成效

经过16周的教学干预后,从量化数据来看,在审美理解维度,实验组对散文意境的再现准确度显著高于对照组 ($t = 5.32, p < 0.01$),表明跨学科融合教学有助于学生更深入地理解散文的审美内涵。在情感共鸣方面,实验组的情感体验强度远高于对照组 ($t = 7.14, p < 0.001$),说明通过音乐等元素的介入,学生能更好地与散文中的情感产生共振。在创造表达维度,实验组的创新表达多样性也优于对照组 ($t = 4.87, p < 0.05$),体现出跨学科融合教学对学生创造性表达能力的提升作用。从学生的主观反馈来看,82%的学生认为绘画创作帮助他们发现了文本细节,76%的学生表

示音乐让自己更深入人物内心。这些反馈进一步印证了跨学科融合教学在提升学生审美体验、增强情感共鸣等方面的积极效果。

5.3 眼动追踪的审美机制验证

在《荷塘月色》的教学过程中,使用Tobii Pro Fusion眼动仪记录学生的视觉轨迹。该设备具有较高的精度和采样频率,能够准确捕捉学生在阅读过程中的眼动情况。实验过程中,确保设备参数设置一致,以减少误差。分析眼动数据发现,配合莫奈《睡莲》组画的实验组,对文本关键意象如“田田叶子”、“荷花”等的注视时长增加了1.7秒 ($t = 4.21, p < 0.01$),这表明视觉图像的介入吸引了学生对关键意象的更多关注。在音乐介入组,当读到“袅娜”、“颤动”等通感词汇时,学生的瞳孔直径变化幅度达2.3mm,显著高于对照组,说明音乐刺激引发了学生更强烈的情感反应。这些眼动数据差异验证了跨学科融合教学能够通过多模态刺激,激活学生的审美感知,增强其对散文的理解与体验,从而验证了跨学科融合教学的审美机制。

6 结论

在跨学科融合视域下,本研究探索出一系列散文美育实践的有效策略。其中,“三感联动”教学模式通过视觉具象化、听觉情感化与语言符号化的教学闭环,使学生能从多感官角度深入理解散文,有效提升了他们对散文形式美与意境美的感知能力。具身认知策略基于镜像神经元理论,通过动作模仿等环节,增强了学生对散文情感的表达与共鸣。跨学科融合教学在提升学生审美素养方面成效显著,实验组在审美理解、情感共鸣、创造表达等维度均显著优于对照组,学生通过绘画创作发现了更多文本细节,音乐介入则让他们更深入人物内心。

参考文献

- [1] 周信达.美育跨学科融合:价值意蕴、实施策略及浸润路径[J].教学月刊(中学版)(教学管理),2024,(4):3-9.
- [2] 陈琳琳.跨门类艺术史研究的空间及其路径——以文学与绘画的关联为中心[J].当代文坛,2020,(5):154-160.
- [3] 钱伟.文学教学中的文本解读策略与学生审美能力提升研究[J].炫动漫,2024,(7):174-176.
- [4] 杨鹏.基于核心素养的协同创新能力培养路径研究--以高校视觉艺术基础课程教学为例[J].河北画报,2024,(2):230-232.

The practical path of the overall teaching design of primary school English units under the guidance of core literacy

Ruiye Dai

Xishangbi Primary School, Handan Economic and Technological Development Zone, Hebei, Handan, 056107, China

Abstract

With the release of the 'Compulsory Education English Curriculum Standards (2022 Edition)', core competencies have become a key objective in primary school English education. Unit-based teaching design, as an effective approach to fostering core competencies, emphasizes integrating teaching content at the unit level and focuses on enhancing students' comprehensive language skills. However, traditional teaching models, which are often structured around class hours, result in fragmented content that hinders the effective development of students' comprehensive language skills. This article explores practical approaches to unit-based teaching design in primary school English, including goal setting, content integration, implementation, and evaluation, based on an analysis of the essence of core competencies. The aim is to provide teachers with practical strategies for designing lessons that promote the development of students' core English competencies.

Keywords

core literacy; primary school English; unit teaching; teaching design; practical path

核心素养导向下小学英语单元整体教学设计的实践路径

代瑞叶

邯郸经济技术开发区西尚璧小学, 中国·河北 邯郸 056107

摘要

随着《义务教育英语课程标准(2022年版)》的颁布,核心素养已成为小学英语教学的重要目标。单元整体教学设计作为实现核心素养培养的有效途径,强调以单元为单位,整合教学内容,注重学生综合语言运用能力的提升。然而,传统的教学模式往往以课时为单位,导致教学内容碎片化,难以有效培养学生的综合语言运用能力。本文在分析核心素养内涵的基础上,探讨小学英语单元整体教学设计的实践路径,包括目标设定、内容整合、教学实施与评价等方面,旨在为教师提供可行的教学设计策略,促进学生英语核心素养的发展。

关键词

核心素养; 小学英语; 单元整体教学; 教学设计; 实践路径

1 引言

当前,基础教育课程改革不断深化,核心素养的培养已成为教育的重要目标。《义务教育英语课程标准(2022年版)》明确提出,英语教学应以培养学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力为核心,强调单元整体教学设计的重要性。因此探索以核心素养为导向的小学英语单元整体教学设计的实践路径,具有重要的理论和实践意义。

2 核心素养导向下小学英语教学的内涵

2.1 核心素养的界定

核心素养是指学生在接受教育过程中逐步形成的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。这些素养

不仅关乎学生的知识水平,还涉及到他们的情感态度、价值观、社会适应能力等方面。在英语学科中,核心素养具体包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个维度[1]。语言能力是基础,文化意识通过跨文化学习增强学生对多元文化的理解,思维品质则有助于学生批判性思维和创造力的培养,学习能力则保障学生能在未来自主、高效地进行知识学习和解决问题。这四者相互关联,共同促进学生综合语言运用能力的提升,推动其全方位的发展。

2.2 小学英语教学中的核心素养体现

在小学阶段,英语教学不仅要注重语言知识的传授,还要强化语言能力的综合运用。通过听、说、读、写等多种形式的活动,学生的语言表达能力、理解能力和应用能力得到全面培养。同时,英语教学应融入英语国家的文化背景和实践内容,帮助学生形成较强的文化意识,提升其跨文化交际能力,进而更好地适应全球化背景下的多元文化环境。在

【作者简介】代瑞叶(1984-),女,中国河北邯郸人,本科,中小学高级教师,从事小学英语研究。

教学过程中,通过问题探究、合作学习等互动方式,学生的思维品质能够得到有效发展,进而提高他们的批判性思维、分析能力及问题解决能力。此外,鼓励学生自主学习,培养其良好的学习策略,使学生能够在未来的学习和生活中灵活应用所学,为终身学习奠定坚实基础。

2.3 单元整体教学设计的意义

单元整体教学设计是指通过以单元为核心,对教学内容进行整合、系统规划和组织安排,注重教学活动的连贯性和整体性。与传统的逐课时教学模式不同,单元整体设计能有效避免内容的零散化,有助于学生对知识点进行系统性理解,从而更好地进行知识的综合运用和灵活表达。通过整合单元中的语言知识、语法结构和文化背景等内容,结合任务驱动的教学方法,构建真实的语言学习情境,激发学生的学习兴趣,促进他们积极参与到课堂互动中,从而进一步提高他们的综合语言能力。同时,这种设计模式也能为教师提供更加灵活的教学策略,帮助学生更好地在语言学习过程中体会到语言的实际应用[2]。

3 小学英语单元整体教学设计的基本原则

3.1 以学生发展为中心

教学设计应始终以学生的全面发展为出发点,关注学生的实际学习需求和兴趣,充分尊重学生的个体差异。教师应根据不同学生的能力、性格、兴趣和学习节奏,设计富有挑战性且可实现的教学活动。这些活动应具备多样性和灵活性,包括不同形式的学习资源和任务,如情境对话、游戏、课外阅读等,旨在激发学生的学习动机,增强他们的主动性和参与感。通过创设真实的语言学习情境,让学生在语言使用的过程中不断提高自己的语言运用能力和综合素养,真正实现学生能力的个性化发展,培养他们的自主学习能力和持续学习的兴趣。

3.2 注重教学内容的整合

单元整体教学设计中,教师应关注教学内容的整合性,以单元为单位,将相关的语言知识、技能与文化内容进行系统的组织和整合。通过围绕单元主题,合理安排语法、词汇、听说读写等语言技能的教学内容,使各个知识点在教学中相互连接、相辅相成。设计多种形式的语篇整合、任务驱动、项目学习等教学方式,使学生在实际操作中深入理解语言知识,促进知识的综合运用。例如,通过任务型学习让学生在完成任务的过程中同时培养其语言能力和思维能力,这不仅有助于学生对知识点的掌握,更能提升他们的跨文化理解和解决实际问题的能力。

3.3 强调教学过程的系统性

有效的教学设计应注重教学过程的系统性,确保教学活动的有序开展。教师需要根据学生的学习进度和接受能力,合理安排教学活动的顺序和节奏,避免教学内容的割裂。每一个单元的设计都应包括前期的预备阶段、知识点的引导

学习、有效的练习环节和及时的反馈与评价,形成一个完整的教学闭环。通过这种系统的安排,学生在每个学习阶段能够稳步掌握新知识,并逐步加深对语言内容的理解。教学过程中的评价应具有动态性,教师需及时根据学生的学习情况调整教学策略,促进学生核心素养的逐步提升。

4 小学英语单元整体教学设计的实践路径

4.1 明确单元教学目标

在教学设计初期,教师应根据课程标准、学生的年龄特点及实际学习情况,科学、准确地制定单元的教学目标。这些目标不仅要涵盖语言知识、语言技能的提升,还应包含文化意识、思维品质和学习能力等多个维度,确保目标全面且具针对性。教学目标应做到具体、可测量,并具有适当的挑战性和可实现性。通过清晰的目标设定,教师能够更有效地组织教学活动,并据此设计评价标准,确保教学活动与目标的紧密联系。此外,明确的教学目标能够帮助教师在整个教学过程中保持方向性,确保每一项教学活动和评价都能促进学生核心素养的全面发展。

4.2 整合教学内容与资源

在单元整体教学设计中,教师应围绕单元主题,整合教材中的语言知识、语篇内容以及相关的文化信息,注重内容的层次性和衔接性。通过将不同类型的学习资源,如音频、视频、图片、实物等有机融合进课堂教学,丰富学生的学习体验,激发其学习兴趣,提升教学的趣味性和实效性。这些多模态的教学资源能够满足学生多样化的学习需求,使他们在听、说、读、写等各方面的能力得到全面提高。同时,教师还应根据单元的重点和难点,合理安排资源的使用,使学生不仅掌握语言知识,还能理解和感受英语国家的文化背景,从而提升其跨文化交流的能力。

4.3 设计多样化的教学活动

为了达到设定的教学目标,教师应根据学生的特点和实际需求设计多样化的教学活动。这些活动可以包括角色扮演、小组讨论、项目学习和任务驱动等,旨在促进学生的积极参与和自主学习。通过模拟真实的语言使用情境,学生不仅能够在实践中应用所学的语言知识,还能在互动中培养合作精神、创新能力和解决问题的能力[3]。例如,在小组讨论中,学生通过讨论交流提升了自己的表达能力与思维品质;而在角色扮演活动中,学生通过实践活动培养了其语言的灵活性和适应性。通过多样化的活动设计,能够全面提升学生的语言运用能力,同时增强他们的团队协作和创新能力,充分发挥学习的主动性。

4.4 实施有效的教学评价

在教学过程中,教师应实施多元化、全过程的教学评价,包括形成性评价和终结性评价,注重对学生学习过程与结果的全面监控。形成性评价强调对学生学习过程的关注,可以通过课堂观察、学生的自评与互评等方式,及时反馈学生的