

Teaching Strategies for Reading Ancient Poems in Junior High School Chinese Based on Deep Learning

Hanyu Cui

School of Literature, Qufu Normal University, Qufu, Shandong, 273165, China

Abstract

Deep learning is a process in which teachers create learning situations and guide students to achieve meaningful learning, emphasizing critical understanding, knowledge integration, system construction and application transfer. Under the current educational reform background that emphasizes core literacy, the teaching of ancient poetry reading should not merely remain at the superficial understanding and knowledge explanation level of the poetic meaning and verses. Instead, it should guide students to deeply explore the ideological connotation, cultural value and aesthetic implications of ancient poetry, promote the internalization and transfer of knowledge, and cultivate students' deep understanding and higher-order thinking abilities. Based on the concept of deep learning, this study explores its value in the teaching of ancient poetry reading and proposes specific teaching strategies to promote the all-round development of students' core literacy in Chinese.

Keywords

Deep learning Junior high School Chinese Reading ancient poems Teaching strategy

基于深度学习的初中语文古诗阅读教学策略

崔涵瑜

曲阜师范大学文学院, 中国·山东 曲阜 273165

摘要

深度学习是教师创设学习情境, 引导学生实现有意义学习的过程, 强调批判性理解、知识整合、系统构建和应用迁移。在当前强调核心素养的教育改革背景下, 古诗阅读教学不能仅停留在对诗意、诗句的表层理解和知识讲解层面, 而应引导学生深入挖掘古诗的思想内涵、文化价值与审美意蕴, 推动知识内化和迁移, 培养学生的深层理解和高阶思维能力。本研究基于深度学习理念, 探讨其在古诗阅读教学中的价值, 提出具体教学策略, 以促进学生语文核心素养的全面发展。

关键词

深度学习; 初中语文; 古诗阅读; 教学策略

1 基于深度学习的初中语文古诗阅读教学的意义

1.1 提升学生对古诗文本的深度理解能力

在传统初中语文古诗阅读教学中, 教师通常侧重于字词的讲解、诗句的直译与主题的概括, 这有助于学生掌握古诗的基本内容, 夯实语言知识的基础, 但容易使学生对文本的理解停留在表层, 学生缺乏深入的情感共鸣与批判性思考, 难以真正体会古诗所传达的审美追求和思想内涵。基于深度学习的古诗阅读教学强调学生的主体地位和主动参与, 通过探究式学习、批判性思考与意义建构, 引导学生从多个维度深度解读文本, 帮助学生从整体感知古诗的意象营造、情感表达、文化底蕴及艺术表现手法, 学生逐步实现由机械

记忆向深度理解的转变, 提升学生学习古诗的深度与广度。

1.2 助力中华优秀传统文化的传承与创新

古诗是中华优秀传统文化的重要组成部分, 蕴含着深厚的历史积淀、文化智慧与民族精神, 是学生了解中华文化、感悟民族精神的重要载体。初中阶段是学生世界观、人生观、价值观逐步形成的关键期。古诗阅读教学在培养学生文化认同、审美情趣和人文素养等方面具有不可替代的育人价值。基于深度学习的古诗阅读教学要求, 教师通过设计诵读任务、搭建问题链、整合多媒体资源及结合比较阅读活动, 引导学生由表及里、由浅入深地理解古诗的意境美、情感美与文化价值, 深化对中华文化的情感认同与审美体验。同时, 借助情境表演、创意写作、主题辩论等实践性强的活动, 激发学生主动参与与深度思考, 帮助学生将对传统文化的理解内化为情感认同, 鼓励其通过个性化表达实现创造性转化, 真正实现传统文化的传承与创新融合。

【作者简介】崔涵瑜(2000-), 女, 中国山东潍坊人, 硕士, 从事研究生学科教学论研究。

1.3 培育学生的高阶思维能力与创新意识

作为高度凝练且富有表现力的语言艺术形式，古诗具有意象生动、情感深沉、表达灵动的特点，为培养学生的思维品质提供了良好载体。初中语文古诗阅读教学不仅要注重学生对知识的理解与积累，更要重视其分析、比较、评价、创造等高阶思维能力的培养。基于深度学习的古诗阅读教学，教师可通过构建层层递进的问题链，引导学生在自主探究与合作交流中不断深化对古诗内容、结构与风格的理解，培养学生的逻辑思维能力与批判性思维能力。同时，教师要鼓励学生进行仿写、改写、联句创作等写作实践，通过对古诗的再创造，锻炼学生的批判性思维与创新能力，推动学生实现从“学诗”到“用诗”再到“创诗”的跨越，有效促进学生语言表达能力、文学鉴赏能力和创造性思维的全面提升。

1.4 推动学生语文核心素养的全面发展

《义务教育语文课程（2022年版）》指出核心素养包括文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个方面，而古诗阅读教学正是培育这些素养的重要路径之一。基于深度学习的古诗阅读教学强调，知识的整合理解与迁移运用，注重在综合性语言实践中提升学生的整体语文能力。教师可通过创设学习情境，引导学生在理解、比较、鉴赏、表达等多重任务中，实现语言知识、思维方式与文化理解的深度融合。^[1]同时，教师要鼓励学生在古诗阅读过程中进行跨学科联想、文化思辨与创造性表达，这既深化了学生对语言与文学的理解，又促进了人文精神的成长与审美能力的提升，助力语文核心素养的全面发展。

2 基于深度学习的初中语文古诗阅读教学策略

2.1 实施沉浸式诵读训练，深化情感共鸣

诵读在古诗阅读教学中既是语言训练的重要环节，更是激发学生情感、建构意义的关键途径。传统教学中，教师往往将诵读仅作为帮助学生识记文本的辅助手段。虽然这种方式有助于夯实语言基础，但未能充分发挥诵读在促进深度理解与情感体验方面的价值。基于深度学习的古诗阅读教学强调诵读的情境化和体验性，要求学生不仅要“读出声音”，更要“读出情感”通过有感情的诵读深入体会古诗的意境和情感内涵。教师可以结合古诗的主题意蕴、情感脉络与语言特色，设计层层递进的诵读任务循序引导学生深化体验、建构意义。^[2]

例如，在教学《春望》时，教师可先组织学生进行自由朗读，整体感知诗意；继而通过教师示范，引导学生关注节奏、停顿与语调变化；再安排学生分角色朗读或情境演绎，增强情感融入；最后鼓励学生尝试用不同语气表达“家国之思”“忧愁之情”，进一步深化对文本情感的理解。同时，教师应引导学生在诵读中关注诗中意象的递进与情感的交融，如“国破山河在，城春草木深”所体现的景中寓情、

情景交融的表达方式，让学生在声音、画面与情感的互动中实现意义的深度建构。借助多轮次、多样化的诵读训练，学生逐渐实现从语言表层走向情感深层，在诵读中培养语感、品味诗意、触发共鸣。

总之，沉浸式诵读不仅是语音练习，更是帮助学生深入理解古诗、获得审美体验的关键方法。这种方法通过构建真实生动的语言环境，调动学生的感官与情感，使其在古诗的韵律和意象中体会作品内涵，从而更好地把握古诗的意境和情感。这种教学方式不仅能培养学生独特的个人理解，也为后续的古诗赏析和表达训练提供了良好基础。因此，教师应重视沉浸式诵读的必要性，充分发挥其在情感激发与意义理解的重要作用。

2.2 整合多媒体资源，创设审美体验情境

古诗作为中华文化的瑰宝，融合了语言艺术与审美意境，具有独特的表现力和感染力。基于深度学习的古诗阅读教学，教师需要充分发挥多媒体技术的优势，通过创设生动的情境来增强学生的感知体验。这种教学方法能够跨越时空限制，利用视听媒介营造沉浸式的学习环境，有效调动学生的多种感官，深化其对古诗美感的认知和情感共鸣。在教学中，教师可以借助图像、音频、视频等多媒体资源，辅助学生直观感受古诗的视觉画面与语言节奏。^[3]

例如，在教学李贺的《雁门太守行》时，教师可以展示边塞风光（如大漠落日、战场遗迹）影片片段，或展示相关战争题材绘画，帮助学生直观感受“黑云压城城欲摧”的紧张氛围；播放低沉雄浑的战鼓声、号角声，或选用琵琶曲《十面埋伏》片段，帮助学生更好地理解“角声满天秋色里”的肃杀意境；让学生用不同色彩（如黑、金、红）在课本上标注诗中意象（如“黑云”“金鳞”“燕脂”“夜紫”），体会李贺诡异激荡的古诗风格。教学王维的《使至塞上》时，教师可运用地图软件展示诗人奉命赴边疆的路线，让学生直观感受“单车欲问边”的辽远；通过VR全景图片展示沙漠的实景拍摄，帮助学生沉浸式感知“大漠孤烟直，长河落日圆”壮美。这种多感官参与的学习方式，能够有效弥补单纯文本解读的不足，使学生对古诗的理解更加立体全面。

总之，多媒体技术的综合运用不仅拓展了教学手段，更重要的是为学生的审美体验提供了新可能。它将抽象的文学意象转化为可感知的具体形象，使复杂的情感表达变得生动可感。这种教学方式既能激发学生的学习兴趣，又能培养其审美感知能力，在提升文学素养的同时，也增强了文化认同感，促进其审美能力、文化认同与情感共鸣的协同发展，促进学生语文核心素养的综合提升。

2.3 构建问题链驱动教学，引导深度探究

基于深度学习的初中语文古诗阅读教学，教师通过构建层层递进、逻辑清晰的问题链，能有效引导学生深入理解古诗内涵并发展其高阶思维能力。古诗具有语言凝练、意境深远的特点，学生往往需要通过教师精心设计的问题引导，

才能逐步领悟其思想精髓和艺术价值。教师应当立足教学目标,针对古诗的内容主旨、表现手法和文化意蕴,系统构建由易到难的问题链,帮助学生通过持续思考实现认知水平的提升和思维能力的深化。

以李商隐的《夜雨寄北》为例,教师可以设计分层次的问题引导:第一步设置基础认知问题,“结合写作背景,诗人当时处于什么样的人生阶段?”让学生了解创作背景,建立文本认知基础;第二步提出关键分析问题,“‘何当共剪西窗烛’这句诗在抒情手法上有何独特之处?”指导学生关注古诗的艺术表现技巧;第三步设计深层探究问题,“作者为何借想象未来重逢来表达此刻的思念之情?”启发学生思考诗人的情感表达方式;最后提出拓展应用问题,“你还知道哪些古诗运用了类似的情感表达手法?它们有何异同?”促使学生将所学知识迁移运用。通过这一系列问题的引导,学生从表层理解逐步深入到情感体验和审美思考,完成从感性认知到理性分析的思维跃升。

总之,问题链设计是促进学生深度学习的有效策略。合理的问题序列能够引导学生层层深入地解读古诗,拓展思维空间,提升语文核心素养。教师在设计问题链时,既要考虑学生的认知特点,又要紧扣文本内涵,实现知识学习、能力培养和情感熏陶的有机统一,使古诗阅读教学真正成为培养学生核心素养的重要途径。

2.4 设计比较阅读活动,培养批判性思维

在古诗教学中培养学生的批判性思维,比较阅读是一种行之有效的教学方法。传统的单篇讲解模式容易使学生对古诗的理解停留在表层,而通过多首关联古诗的对比分析,能够帮助学生建立更立体的认知框架。基于深度学习的古诗阅读教学,教师应充分利用教材资源,精心设计比较阅读活动,让学生在文本对照中发展高阶思维能力。

例如,在教学《登幽州台歌》《望岳》《登飞来峰》三首登高诗时,教师可以引导学生围绕“写山的方式有何异同”“三位诗人的情感基调有何差别”“山的意象背后各表达了怎样的志向或情怀”等问题展开思考。《登幽州台歌》写登高所见,极目四望,“前不见古人,后不见来者”,流露出诗人陈子昂身处边地、孤独寂寥、壮志难酬的深沉悲慨;《望岳》则以昂扬之情观泰山,以“会当凌绝顶,一览众山小”展现出杜甫早期积极进取、奋发有为的志向;《登

飞来峰》中“不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层”则一语双关,体现出王安石坚定自信、敢于迎难而上的政治抱负。三首诗皆借“登高望远”之景抒发人生感慨,但抒情主体的心理状态、立意指向与艺术手法却各有侧重。通过这种递进式的比较,学生不仅能把握古诗的艺术特色,更能领悟不同诗人面对人生境遇的态度差异。

为进一步培养学生的批判性思维,教师可以设置延伸任务:一是创意写作任务,如“以陈子昂的口吻给王安石写一封信,回应他的观点”;二是主题辩论活动,如“哪首诗的境界更值得当代人学习”;三是延伸阅读,补充其他登高题材诗作。这些活动能有效激发学生的思辨能力和创新思维。

总之,比较阅读的深层价值在于培养学生的多元思维能力。它引导学生在思维碰撞中拓展视野,在审美差异中形成独特理解,从而激发更深层的学习动机与文学感悟力。教师在设计教学活动时,要注重选择恰当的对比维度,设计循序渐进的思考问题,让学生在文本对话中形成独立的审美判断。这种教学方法不仅能提升学生的文学鉴赏能力,更能培养其批判性思维和创新意识,为语文核心素养的全面发展奠定坚实基础。

3 结语

总之,基于深度学习的初中语文古诗阅读教学是有必要且可行的。在教学设计环节,教师应当深入解读文本内涵,准确把握学生认知特点,将深度学习理念融入教学目标的制定和教学活动的设计。在课堂实施过程中,教师要密切观察学生的学习状态,根据实际反馈及时优化教学方式,帮助学生主动建构知识体系,鼓励个性化表达,从而切实培养学生的高阶思维和核心素养。

参考文献

- [1] 张红.基于深度学习的初中语文阅读教学策略研究[J].新课程研究(下旬刊),2018(05)
- [2] 李娜.语文诵读教学探析[J].甘肃教育研究,2023(08)
- [3] 白彦云.浅谈初中语文教学中培养学生学习兴趣的策略[J].国家通用语言文字教学与研究,2023(10)
- [4] 李斌丽.基于深度学习的初中语文阅读教学策略研究[J].中学课程辅导,2023(06)