

# A brief discussion on the application of modern information technology in primary and secondary school red culture education

Qianqian Yang

Tian'e School, Zhanghe New District, Jingmen, Hubei, 448000, China

## Abstract

Red culture, rooted in the unique historical context of a specific era, is characterized by its distinct features and profound impact. It embodies revolutionary traditions, patriotism, and ideals and beliefs, serving as a valuable spiritual asset of the Communist Party of China. This article summarizes the current practices of red culture education in schools based on municipal-level research projects, identifies existing shortcomings, and proposes strategies to leverage modern information technology to deeply explore local red resources for educational purposes. The aim is to expose more primary and secondary school students to the influence and enlightenment of red culture, effectively guiding their worldviews, life perspectives, and values.

## Keywords

Red culture education; red resources; information technology; youth

## 浅谈现代信息技术在中小学红色文化教育中的运用

杨倩倩

荆门市漳河新区天鹅学校, 中国·湖北 荆门 448000

## 摘要

红色文化产生于特殊年代的历史情况, 时代特点极为鲜明, 影响深远。红色文化凝聚着革命传统、爱国主义精神、理想信念教育等内容, 是中国共产党的宝贵精神财富。该文根据参与的市级课题研究总结了目前学校红色文化教育的实践情况, 并分析了存在的不足, 进一步提出充分发挥现代信息技术的优势, 深入挖掘本地特色的红色资源育人策略, 以期让更多的中小學生接受红色文化的熏陶与洗礼, 有效实现对青少年学生的世界观、人生观、价值观的导引。

## 关键词

红色文化教育; 红色资源; 信息技术; 青少年

## 1 研究背景

习近平总书记曾多次强调说: “共和国是红色的, 不能淡化这个颜色。”<sup>[1]</sup> 红色文化蕴含着丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵, 是中国共产党的宝贵精神财富。红色文化是中国先进文化的重要组成部分, 对提升中华民族思想道德素质的意义重大。

青少年是祖国的未来, 民族的希望。“革命传统教育要从娃娃抓起, 既注重知识灌输, 又加强情感培育, 使红色基因渗进血液、浸入心扉, 引导广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观。”<sup>[2]</sup> 我国地域辽阔, 各地都留下了革命先烈斗争的足迹, 孕育了丰富的地方红色文化, 这为学校对广大的青少年开展思想政治教育, 坚定他们的理想信念,

提供了大量鲜活的资源和最有用的素材。学习红色文化, 可以在追寻前辈红色足迹的同时, 感受农村的生活与文化, 当然红色文化想要焕发时代光彩, 需要结合本校与本地的特色文化进行融合与创新。本地乡土文化资源比较丰富, 有一定的红色文化教育资源, 学校立足地缘优势, 将红色文化与本地人文资源结合, 建设具有精神底蕴的校园文化。而很多青少年对身边的红色资源知之甚少。面对教材中的英雄人物事迹, 学生大多无动于衷。学校对于红色文化的教育多理论, 多说教, 少实践。当今社会开放, 校园也面临各种思想的冲击, 一些青少年经不起不良风气和 unhealthy 思想的诱惑, 逐渐被侵蚀, 这严重影响了青少年的健康成长。

青少年是国家的未来和中华民族的希望, 新时代新技术新媒体背景下探索红色文化教育的实践模式, 将信息技术和地方红色文化资源有机融合, 讲好红色故事, 从而对青少年进行理想信念教育, 传承革命先辈的崇高理想信念和革命精神, 是促进红色基因传承、培育和践行社会主义核心价值观

【作者简介】杨倩倩 (1987-), 女, 硕士, 一级教师, 从事中学历史教学研究。

观的重要途径,也是落实立德树人根本任务、帮助青少年扣好人生第一粒扣子的有力举措。<sup>[3]</sup>

## 2 学校开展红色文化教育的成功实践

### 2.1 营造红色文化教育氛围

1. 建设红色文化宣传。通过大量的老照片和革命人物小故事的形式呈现,深受学生欢迎。精心打造红色校园文化,积极营造良好的红色教育校园文化氛围。

2. 张贴红色经典语录。在进校的入口宣传栏、教室墙壁、楼梯转角等醒目的位置都张贴有红色经典格言语录,以此来激励师生继承革命光荣传统,勤奋学习,努力工作。

3. 打造多个阅读区域。一是宽敞、藏书丰富的图书馆,二是在每层教学楼的转角处精心布置了转角书架,图书以历史类、科学类为主,红色文化教育书籍是必不可少的,这样方便学生闲暇时也能第一时间找到心灵释放的场所。

4. 利用微信公众号开辟党史学习专栏。“结合当下讲当时”,微众内容也丰富多彩,定期推送红色故事、师生红色心得等,逐渐缩短了青少年和党史的距离,起到润物无声的良好效果。

### 2.2 开展红色文化教育实践活动

1. 分享红色故事。学生们通过上台展示,既锻炼个人的演讲能力,增强自信,又让更多的同学受到红色文化的熏陶,极具感染力,一举多得。

2. 唱红色歌曲。入学音乐第一课必须练习国歌《义勇军进行曲》,要求唱出气势,唱出内心最真实的情感。学唱《团结就是力量》《没有共产党就没有新中国》《唱支山歌给党听》《我和我的祖国》等歌曲,了解红歌背后的创作故事和相关史实,进一步激发学生的爱国热情,催人奋进。

3. 看红色电影。学校德育处组织专人负责,挑选出一批适合中学生观看的红色电影,可以根据学生的选择具体安排。

4. 阅读红色经典著作。学校推荐了红色书籍必读书目,完成后写读后感,制作阅读手抄报,张贴在班级文化墙上。学校定期开展“红色文化伴我行”主题征文比赛,由学校德育处进行评比展出。

5. 研学旅行,实践育人。学校利用区域优势,结合各学段学生年龄特点,分批组织学生走出校园,深入革命纪念馆、博物馆以及红色景点开展研学之旅,感受革命历史,开阔视野,完成红色基因的薪火相传。

## 3 学校红色文化教育存在的不足

### 3.1 红色文化教育资源利用的效果有限

学校的研学活动多去就近的纪念馆、将军故居、烈士陵园等,活动的过程多少有些表面化、形式化,很多学生更多的只是看到表象,难以感悟到其真正的教育价值所在,收到的德育效果不够明显。如有的学生参观了革命故居后认为,那些老前辈们身上的艰苦奋斗精神虽然值得敬仰,但我

们现在已经进入了新世纪,解决了温饱问题,实现了小康社会,再一味的讲求艰苦就无法享受到现代文明的成果。他们没有认识到,这些实践活动中就包含了中国共产党人在战火纷飞的革命年代形成的艰苦奋斗等优良传统。此时,教师就应及时注意,利用这个时机对学生进行革命传统的思想政治教育,纠正学生不恰当的想法。

### 3.2 红色文化教育的情感渲染不足

现在,各校的红色文化教育如火如荼,但也依然存在内容深度不足的问题,缺乏足够的说服力。学校还没有开发有针对性的校本教材,即使学校提供了教育资源,有的教师也多是照本宣科,传授方式单一,导致情感渲染不够,缺少亲和力,这样在学生看来就稍显得枯燥、乏味,没有将红色文化知识转化成学生的内在追求与信仰,很大程度上影响了红色文化教育的落实效果。

### 3.3 对信息技术的应用不够广泛

信息技术虽在城乡各中小学都已推进应用,但在进行红色文化教育时会出现不够尽心,对新媒体新技术的应用缺乏创新意识,无法充分将现代教育技术与红色主题教育深度融合。而有的学校专业技术教师相对缺乏,很多都是兴趣爱好自学成才的教师自告奋勇承担重任,也有其他学科兼职的,特别是农村学校,缺乏锻炼提升平台,水平能力有限。有时又受制于学校的基建资金投入以及德育工作人员的流动等因素,这些都在一定程度上影响了信息技术的广泛应用,进而影响红色文化教育的力度。

## 4 现代信息技术助力红色文化教育的具体策略

“工欲善其事,必先利其器”,习近平总书记强调“要运用新媒体新技术使工作活起来,推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合,增强时代感和吸引力。”<sup>[4]</sup>

近年来,学校对信息技术的投入也在不断加大,现代教学设备已经普及到本市各中小学,投影仪、电子白板、触摸一体机等都已建立起来。在“互联网+教育”的时代,信息技术已成为师生教与学的载体,充分利用这个优势,推动红色文化教育深入推进,更加入脑入心。

### 4.1 创新教育形式,推进红色文化教育的多样化

随着党和政府对学校的红色文化传承教育日益重视,学校应充分利用“线上+线下”的形式,多开展一些符合青少年年龄特点的体验感强的实践活动,增强红色文化教育的趣味性、互动性,让学生在潜移默化中受到启发。

1. 要搭建好本地红色资源数字化平台。随着 AI、3D 影像、VR、AR 等虚拟科技的成熟进步,可以把红色文化资源从数字化复制、存储等功能,转变为立体式演示、交互式“穿越”、动态式体验等更为丰富的功能,让人身临其境“穿越”进入一段历史岁月。这种场景式、体验式、沉浸式的红色教育,育人的效果更具实效性、更具价值。各地都有丰富且分布广泛的红色资源,比如荆门有新四军豫鄂挺进纵队司令部

八字门旧址、红九师政治部旧址、中共豫鄂边区委员会小焕岭旧址、张文秋故居、陈士榘将军故居、红色荆南纪念馆、大柴湖移民纪念馆等。要根据本地红色资源的个性特征，分门别类搭建构建数字化平台，实行集中管理，让学生搜索、查询和浏览更为便利，并通过平台的问答、评论等功能，用户可以充分交流互动，让红色资源在数字化环境中更好融入教育教学。

2. 要根据青少年学生特点设计好数字化场景课程。运用信息技术设计适于红色文化教育课程，比如，小学生时期要突出趣味性，中学生时期要突出体验感，可以围绕新民主主义革命时期以来本地的红色组织旧址、战争战斗遗址、革命活动遗址、革命会议遗址、红色人物故里、红色故事记忆等九大类红色文化资源，充分运用动漫、短视频、MV、音乐海报、网络直播、互动活动等青少年易于接受和方式，开发设计红色教育课程，通过展革命遗址、听革命故事、赏红色电影、唱革命歌曲等方式，增强红色文化教育的吸引力和感染力。

3. 要丰富拓展红色教育数字化的应用体验。建好用好本地的红色文化VR体验馆，通过增强现实、全息成像、虚拟讲解等方式，让学生感受大渡河的湍急，体验红军飞夺泸定桥的英勇等等，更加深刻认识革命前辈的英勇事迹和红色历史文化。运用信息技术设计适于红色文化教育的小程序，比如，在七一建党节时推出“我与党旗合个影”网络分享活动，国庆节时开发“唱红歌”小程序等，组织学生参加穿军装、唱红歌等活动，在亲身感受、参与经历中体验当年革命的艰辛，受到的影响和教育。

#### 4.2 加大对红色文化教育资源的宣传推广力度

当前，我们的生活已进入微媒体时代，信息互动性更强，红色文化资源必须借助数字科技发挥更大的育人价值。要用好抖音、腾讯视频等群众广泛使用的平台，把红军长征、开国大典、抗美援朝等重大历史事件制作成微视频、微电影，以此来提高红色文化的影响力，吸引广大的青少年主动到这里接受教育，让红色文化的正能量萦绕网络空间，帮助青少年在不知不觉中获得有益的精神滋养。结合时代特点，我们要充分整合各种红色教育资源，实现红色资源和网络的深度融合，把红色资源和新媒体结合起来，建立和完善红色资源网络传播渠道，让红色资源在新时代发出更加耀眼的光芒。

#### 4.3 加强专业教育师资队伍建设

互联网发达的新时代，新媒体、新平台，对学校教师

队伍的素质提出了更高的要求，只有配备专业的师资队伍，才能真正做好红色文化教育传承。

1. 组织专业培训。一是红色文化理论知识，可以涉及中国共产党领导中国革命、建设的历程，中国从站起来到富起来再到强起来的过程等，在这些方面，语文、政治、历史学科教师会有教学的优势。二是新媒体教学方式，利用信息技术开展红色教育的教学方法，可以涉及制作PPT互动课件，腾讯会议、钉钉在线学习和讨论分享等，激发学生主动参与兴趣。通过专业培训，教师能够迅速掌握相关内容，只有具备更加丰富的知识储备，教育教学时才会信手拈来。

2. 组建专业教师团队，开发红色文化教育校本课程。俗话说，众人拾柴火焰高。个人能力虽有限，但学校可以结合多个专业、多个学科的教师组成红色文化教育研究团队，发挥大家的智慧，结合学校发展要求与本地红色文化资源，共同开发适合学生专业教育的校本资源，这样的红色文化教育更加求实。

3. 举办专家讲座。为全面提高红色文化教育水平，学校还可以邀请相关领域研究的学者举办专家讲座。他们都具有深厚的理论功底和思想深度，通过讲座的形式对学生进行耳濡目染，弘扬红色文化，这对培养学生正确的三观具有重要意义。

## 5 结语

红色文化资源是宝贵的精神财富，也是学校开展教育教学的丰富题材。信息技术发展日新月异，作为从事基层教育的一员，我们要抓好这个机遇，充分利用互联网的优势，善于把本地红色资源和信息技术有效融合起来，更好应用到日常教育、教学实践中来，形成学校和教师个人独特的红色教育课程品牌，引导学生通过丰富多样的体验感悟方式，汲取红色文化的精神养分，励志前行，未来学有所成并积极投身于社会主义现代化建设，这才是更有意义、更有深度的红色文化教育。

### 参考文献

- [1] 张宁.信息化如何助力红色教育[N].中国教育报,2021.06.23.
- [2] 李韦健,翟梦迪,符家宁.红色文化的新媒体创新路径研究——以湖北恩施娃娃寨为例[J].今古文创,2023年06期.
- [3] 陆幸福.新时代地方红色文化的传承与创新初探:以扬州红色文化为例[J].文化创新比较研究,2023,7(3): 195-198.
- [4] 王艳.新媒体视域下高校红色文化的传承与创新探索[J].文化创新比较研究,2024年04期.