

Discussion on Teaching Methods for Improving the Literacy and Writing Skills of Lower Grade Primary School Students

Keping Lu

Donglong Experimental Primary School, Wujin District, Changzhou, Jiangsu, 213168, China

Abstract

The cultivation of character recognition and writing skills in the lower grades of primary school is a critical period. The level directly affects subsequent Chinese language learning. If students' interest is not aroused, they cannot remember firmly, and their writing is not standardized, effective teaching methods need to be explored. Fun guidance, intuitive instruction, standardized training, regular reading and writing consolidation, collaborative promotion, combined with stories and children's songs, game scenarios, stratified teaching, and home-school cooperation. Practice shows that these have enhanced students' literacy efficiency and writing skills, laying a foundation for the development of Chinese language literacy among lower-grade students, and their teaching value is significant.

Keywords

Lower-grade primary school students Literacy ability; Writing ability; Teaching methods

低年级小学生识字写字能力提升的教学方法探讨

陆科萍

江苏省常州市武进区东龙实验小学, 中国·江苏常州 213168

摘要

小学低年级识字写字能力培养是关键期, 水平直接影响后续语文学习, 学生兴趣提不起, 记不牢, 写得也不规范, 得探索有效教学方法。趣味化引导、直观化指导、规范化训练、常态化读写巩固、协同化推进, 搭配故事儿歌、游戏情境、分层教学、家校合作。实践能看出, 这些提升了学生识字效率与书写水平, 给低年级学生语文素养发展打下基础, 教学价值重要。

关键词

低年级小学生; 识字能力; 写字能力; 教学方法

1 引言

识字写字乃低年级语文学习根基, 亦为学生语言能力与思维发展起点, 传统教学中, 机械重复的识字与抄写常令学生觉枯燥, 难有持久学习动力, 核心素养导向下, 使汉字学习生动高效, 低年级学生掌握识字规律时养成良好书写习惯, 成教学革新重要方向。依低年级学生认知特点, 寻兼顾趣味性与科学性的教学方法, 可破解当前教学困境, 亦是推动语文启蒙教育高质量发展之必然。

2 趣味化教学引导

2.1 故事儿歌融入

识字写字内容与故事、儿歌结合, 贴合低年级学生形象思维, 围绕生字编情节生动的小故事, 教“月”字时, 讲月亮圆缺变化的童话, 让字形与自然现象相联系; 编节奏明快的识字儿歌, 把生字的形、义放进韵律里, 像“‘山’字

三座峰, 高低各不同, 稳稳立大地, 挺拔向天空”。故事的叙事性和儿歌的节奏感, 将抽象汉字转成具象画面与声音, 降低记忆难度, 文化浸润中提升识字兴趣, 为写字时理解字形结构打下认知基础。

2.2 游戏活动设计

设计多样化识字写字游戏, 学习在互动中自然发生, “汉字拼图”拆分生字为偏旁部首卡片, 学生拼接组合成完整汉字, 强化对字形结构认知, “书写闯关”设基础笔画、间架结构等关卡, 完成一关解锁新任务, 闯关成就感激发书写动力, “字谜擂台”用“有头无颈, 有眼无眉, 无脚能走, 有翅难飞(鱼)”等字谜, 引导学生猜想中深化对字义理解^[1]。游戏环节注重知识性与趣味性平衡, 学生主动参与巩固识字成果, 规范书写习惯。

2.3 情境场景创设

构建贴近生活的情境, 识字写字与真实体验结合, 模拟“校园一角”场景, 图示中标注“教室”“操场”“花坛”等词语, 学生辨识场景元素时自然认读生字, 创设“文具小管家”情境, 学生为铅笔、橡皮、作业本等物品制作标签,

【作者简介】陆科萍(1987-), 女, 中国江苏常州人, 本科, 中小学二级教师, 从事儿童阅读的实践研究。

过程中练习书写生字。多媒体呈现“四季风光”动态情境，搭配“春、夏、秋、冬”等汉字，学生观察画面变化时深刻理解字义，这类情境打破课堂界限，识字写字教学从课本延伸至日常生活，增强知识实用性，具体场景中显著提升学生运用汉字的能力。

3 直观化识字指导

3.1 实物演示教学

教学“伞”字，展示雨伞实物，引导观察伞面弧形与“伞”字上部形态关联，理解字形构造源于生活，讲解“尺”字，用尺子测量物体，让“尺”的字义与工具功能对应。演示时，引导观察书写笔画走向，“伞”字竖画垂直与伞柄直立相呼应，抽象汉字转为可感知的具象信息，帮助理解字义，为规范书写提供直观参照，符合低年级认知规律。

3.2 形近字对比学

分析“己、巳、已”，拿线条标清楚封口程度的不同，配上“自己不封口，已经半封口，已时全封口”的辨析要点，区分“睛、晴”，把注意力放在偏旁差异上，“目字旁”和眼睛有关系，“日字旁”和天气有关系，一起做“眼睛”“晴天”的词语书写练习^[2]。对比时讲明白书写细节，像“睛”字右半部分“青”的三横之间距离要均匀，“睛”字“目”部的横画写得略短些，从字形、字义到书写做多维对比，能减少混淆，让识字更精准，写字也更规范。

3.3 偏旁规律归纳

归类“氵”旁字时，结合“江、河、湖、海”的组词练习，总结其与水域相关的共性；整理“亻”旁字时，通过“你、他、们”的书写实践，明确与人称相关的特点。归纳过程中，同步强调偏旁的书写规范，如“氵”三点呈弧形排列，“亻”竖画需挺直。引导学生借助规律推测生字含义，如见到“讠”旁联想到语言类动作，书写时注重偏旁与主体部分的比例协调。

4 规范化书写训练

4.1 正确姿势培养

“头正、肩平、身直、足安”的要求得融入日常教学每个细节里，坐姿矫正器、握笔姿势示意图这些工具，能把抽象的要求变成能照着做的具象标准，设计“姿势小标兵”每日评比活动，同伴相互观察、教师来回巡视时，实时纠正歪头、耸肩这类不规范的问题。依照人体工学原理，调整桌椅的高度与间距，确保书写时手臂能自然舒展，把姿势训练和短时书写结合起来，每5分钟进行一次“姿势微调”，慢慢形成肌肉记忆，长期这样坚持可以避免身体疲劳，为书写质量提升筑牢生理方面的基础，也符合健康学习的发展理念。

4.2 笔画笔顺规范

梳理基础笔画的形态特征与书写要领，横画要“起笔稍顿、行笔平稳、收笔轻顿”，竖画得“垂直挺直、悬针收

笔尖、垂露收笔圆”，制作动态笔顺演示图，能清楚展示“先横后竖、先撇后捺”等规则在具体生字中的应用，像“干”字横画在上、竖画在下，“八”字撇短捺长^[3]。设计“笔画接龙”书写练习，前一字的末笔当作后一字的起笔，以此强化笔顺连贯性，对于“火”“方”这类易错笔顺字，用彩色标注关键步骤，再搭配描红与临写结合的训练，确保笔画顺序与形态都能做到规范。

4.3 书写质量提升

建立“规范—工整—美观”的阶梯式评价标准，从笔画是否到位、结构是否匀称，慢慢过渡到间架是否协调、气韵是否连贯，挑出典型范字来做对比分析，比如“明”字左右两边宽度相等，“林”字左边收紧右边舒展，引导学生观察结构比例。开展“汉字微景观”创作活动，把生字放进简笔画场景里，像“花”字旁边配上花朵图案，在审美表达过程中强化书写时的认真态度，引入数字化评价工具，扫描作业就能生成笔画轨迹分析，精准指出书写上的弱点，定期举办班级书写展览，着重展示有进步的案例，用正向激励让书写质量螺旋上升，实现识字与写字能力的协同提升。

5 常态化读写巩固

5.1 拓展阅读积累

选择图文并茂的绘本、童谣集、科普小故事这类读物，构建分级阅读体系，从带有单字标注的图画书，慢慢过渡到短句连贯的小故事，阅读材料里要突出已经学过的汉字，新字用不同颜色标出来，配上简单的注释和插图，比如“蝌蚪”两个字旁边画上蝌蚪的形态，帮助学生建立字形和字义的联结。设置“每日识字角”，在教室里布置主题阅读墙，每周更新“自然”“家庭”等主题的词语卡片，卡片背面附上简短的例句，开展“汉字漂流”活动，学生把阅读中认识的新字写在卡片上，投进班级漂流箱，其他同学抽出来后，在小组里分享这个字的出处和用法，阅读过程中同步引导关注汉字书写特点，像绘本中“云”字的舒展笔画和云朵形态相呼应，让识字和审美感知结合起来，在广泛阅读中自然积累汉字量，为书写储备好素材。

5.2 阶梯式写话练

从“字—词—句—段”搭写话阶梯，起步让学生用学过的字给图画配词，给小狗图片写“狗”“小狗”“黄狗”；进阶写简单句子，结合生活场景写“小鸟飞”“花开了”，可用拼音补未学字；再过渡到写三至五句的段落，描述“课间活动”，鼓励用“跑”“跳”“笑”等动词^[4]。写话练习融书写要求，每句话至少含两个重点生字，强调书写时笔画清晰与间距合理，设“句子接龙本”，前一页结尾的字作后一页开头的字，“天一天空—天空蓝—天空蓝，白云飘”，既练生字运用，又强书写连贯性，写话作业用“双评制”，评内容表达，也评书写质量，用星级标书写进步，让写话成巩固识字、提升书写的综合练习。

5.3 读写结合应用

开展“班级小管家”活动，学生轮流记录每日的气温、出勤情况，书写过程中要运用“高、低、来、去”这些字；制作“节日贺卡”时，在卡片上写下祝福短句，像“新年快乐”“生日快乐”这样的，要注重字迹的工整与版面的美观，结合单元主题组织“迷你小书”创作，学生自己选择主题，用学过的字配上图画来写字，比如“动物朋友”主题的书里，写下“小猫吃鱼”并配上简笔画，成书后放在班级图书角展示。应用中融入跨学科元素，数学课记录“数一数”的结果时写下数字汉字“一、二、三”，科学课观察植物生长时写下“叶”“芽”等字，让识字写字成为学习其他学科的工具，在实践应用中深化对汉字的理解与运用，实现识字、写字、表达能力的协同提升。

6 协同化教学推进

6.1 分层任务设计

基础层聚焦课本生字，借描红、抄写掌握字形，每日抄写5个生字各3遍，确保笔画正确；提高层增加形近字辨析与组词书写，区分“坐”“座”后，分别组“坐下”“座位”并写句子；拓展层融入课外生字，阅读中遇到的“溪”“桥”，尝试自主分析偏旁与字义关系并仿写。任务设计关联生活场景，基础层写“家庭”相关字，提高层写“学校”相关词，拓展层写“社区”相关句，配动态评价表，标注各层任务完成质量与书写进步，允许学生依自身情况跨层挑战，让不同水平的学生在适切任务中获识字写字的成就感。

6.2 小组合作学习

组建4-5人的异质小组，成员包含不同能力水平，围绕识字写字任务一起完成活动，开展“汉字诊疗所”活动，小组内互相检查书写作业，用荧光笔标出“病字”，共同分析错误原因，像“贝”字最后一笔是点而不是捺，集体订正后再仿写；进行“偏旁寻宝”游戏，小组合作从课文中找出同一偏旁的字，比如“氵”旁的“江、河、湖”，分类整理后抄写在小组共用的积累本上，书写时讨论偏旁在田字格中的占位^[5]。设置“小组书写墙”，展示各小组合作完成的“主题词语树”，例如“植物”主题树，枝叶上写“花、草、树、

苗”，既比拼识字量，也比拼书写整齐度，合作中强调分工协作，轮流担任“记录员”“检查员”，让每个成员在互动中深化识字理解，提升书写规范。

6.3 家校联动共育

学校向家长推送“每日识字清单”，清单上标注重点字的书写要点，比如“心”字三点的方向与间距，建议家长陪伴孩子在生活中认字，像逛超市时认读商品名“牛奶”“面包”，观察包装上的字体结构，开展“亲子书写挑战”，家长与孩子一起完成“我的一天”书写任务，用图文结合的方式记录生活，例如“早上吃鸡蛋”，对比亲子书写的异同，互相提出改进建议。家庭设置“书写展示角”，张贴孩子的优秀作业与进步作品，配合学校的“每周之星”评选，强化正向激励，定期举办线上家长会，分享家庭识字游戏案例，比如“汉字拼图”“成语接龙”，指导家长把书写指导融入日常，像握笔姿势的家庭矫正方法，让家校协同成为提升识字写字能力的延伸课堂。

7 结语

低年级小学生识字写字能力的提升，要融合趣味引导、直观指导、规范训练、读写巩固与协同推进等多元方法，这些方法相互配合，从激发兴趣到夯实基础，从知识内化到合力共育，形成完整教学路径，把汉字学习与生活、活动结合起来，既能让学生高效识字，又能培养良好书写习惯，契合低年级认知规律，为语文素养发展奠定坚实基础，让识字写字成为能力成长的重要基石。

参考文献

- [1] 刘欣欣,彭慧,朱琰泓,等.亲子绘本在低年级小学生近视防控中的效果评价[J].中国健康教育,2025,41(06):558-562+568.
- [2] 陆秋子,桂玉敏.低年级小学生体育教学游戏化[J].新体育,2025,(12):73-74.
- [3] 徐万宪.低年级小学生数学学习障碍的分析与干预策略[J].数学学习与研究,2025,(15):150-153.
- [4] 景丽.低年级小学生心理辅导中的主要问题及应对策略[J].中小学心理健康教育,2025,(15):41-43.
- [5] 郑志通,张海洋,李瑛,等.羽毛球颠球运动对低年级小学生近视影响的研究[J].广州医药,2025,56(01):26-31+55.