

The application of multimedia assistance in high school English vocabulary teaching

Xi Xia Wu

Zhejiang Quzhou No.2 Middle School, Quzhou, Zhejiang, 324000, China

Abstract

As the cornerstone of language learning, vocabulary plays a pivotal role in high school English education. The effectiveness of its instruction directly determines students' linguistic development trajectory. However, current multimedia-assisted vocabulary teaching in high schools reveals multiple issues: technical implementations often deviate from educational objectives, failing to effectively support instruction; teachers' guiding roles are inadequately emphasized, undermining systematic guidance; and students face cognitive overload, significantly diminishing learning outcomes. To address these challenges, contextualized vocabulary introduction can bridge perception and association for learners, layered interactive exercises drive progressive learning, and multimodal analysis helps resolve confusion about difficult words—collectively enhancing teaching quality.

Keywords

multimedia; high school English; vocabulary teaching; teaching strategies

多媒体辅助在高中英语词汇教学的运用

吴霞霞

浙江省衢州第二中学, 中国·浙江 衢州 324000

摘要

词汇作为语言学习的基石, 在高中英语教学中占据着举足轻重的地位, 其教学效率的高低直接关乎学生语言能力的发展走向。然而, 当前多媒体辅助高中英语词汇教学的过程中, 暴露出诸多问题, 如技术应用与教学目标相脱节, 未能有效服务于教学; 教师的主导作用被不当弱化, 影响了教学的系统性和引导性; 学生面临认知负荷超载的困境, 学习效果大打折扣。为此, 可通过情境化词汇导入为学生搭建感知与关联的桥梁, 设计分层互动练习推动学习递进, 运用多模态辨析攻克易混词难点, 进而提升教学质量。

关键词

多媒体; 高中英语; 词汇教学; 教学策略

1 引言

词汇是高中英语学习的基础, 但其教学常因传统模式的机械性而效果不佳。多媒体技术凭借直观性、互动性等优势, 为词汇教学提供新路径。它能将抽象词汇具象化, 创设真实语境, 激发学习兴趣。本文探讨其应用中的问题与实践策略, 以提升教学质量。

2 多媒体辅助教学中存在的问题

2.1 技术应用与教学目标脱节, 陷入“形式化”误区

技术应用与教学目标脱节, 陷入“形式化”误区的问题, 在多媒体辅助高中英语词汇教学中表现为部分教师对技术工具的运用偏离了词汇教学的本质需求。这些教师往往将

多媒体呈现形式的丰富性置于首位, 过分追求画面的绚丽、音效的多样或交互的复杂, 却对词汇教学的核心目标——帮助学生精准掌握词汇的发音规则、拼写形式、多层含义、搭配用法及适用语境等——缺乏足够关注。在这样的教学场景中, 多媒体资源的选取和运用并非以服务词汇学习为导向, 而是成为一种课堂“装饰”。教师可能会花费大量时间制作包含动态特效、复杂转场的课件, 或是搜集各类与词汇关联度极低的音视频素材, 试图通过技术手段营造所谓的“活跃氛围”。然而, 这种“为多媒体而多媒体”的做法, 看似让课堂显得生动热闹, 实则分散了学生的注意力, 使得他们的认知资源被无关的技术元素所消耗, 无法集中精力深入探究词汇的核心知识。最终, 学生对词汇的学习只能停留在浅层次的感官刺激上, 难以形成对词汇的系统理解和持久记忆。他们可能在课堂上对那些花哨的技术呈现印象深刻, 却无法准确说出某个词汇的具体用法, 更谈不上在实际语境中灵活运用, 这与词汇教学的根本目标背道而驰, 严重影响了教学

【作者简介】吴霞霞(1982.06-)女, 汉, 大学本科, 浙江衢州人, 一级教师, 高中英语, 324000

质量的提升。

2.2 教师主导作用弱化，沦为“技术操作者”

教师主导作用弱化，沦为“技术操作者”的问题，根源在于对多媒体技术辅助功能的误读。多媒体技术本应是延伸教师教学能力的工具，却在部分教学场景中反客为主，导致教师的角色价值被压缩^[1]。在词汇教学的各个环节，从词汇的发音规则解析、词义的多层维度阐释，到搭配用法的情境示例，再到针对性练习的设计与讲解，都被简单地打包进PPT幻灯片或预制视频中。教师的工作内容随之简化为按部就班地点击鼠标切换页面、调控音频播放进度，原本应有的生动讲解、思维引导和个性化点拨被机械的操作动作所替代。更值得关注的是，教师在这一过程中逐渐丧失了对课堂学习节奏的掌控力和对学生学习状态的敏感度。他们不再主动观察学生在接触新词汇时的困惑表情，不再及时捕捉学生眼神中流露出的疑问，也放弃了通过即时提问、小组讨论等互动形式激发学生深度思考的机会。这种角色的错位，使得教学过程沦为单向的信息输出，缺乏师生之间思维的碰撞与情感的交流，最终导致学生在词汇学习中遇到的障碍无法得到及时清除，学习效果自然难以向深层次推进。

2.3 学生认知负荷超载，引发“注意力分散”现象

多媒体技术本应通过多模态信息整合提升词汇学习效率，但当信息呈现缺乏科学设计时，反而会造成学生认知资源的过度消耗。许多教师在制作词汇教学课件时，未考虑高中生的信息处理能力，将文字描述、图像素材、音频讲解、拓展知识等内容无序堆砌，形成“信息轰炸”式的呈现模式。这种情况下，学生需要同时处理视觉通道的复杂图像与文字、听觉通道的音频讲解，大脑在短时间内难以完成信息的筛选、编码与整合，不得不将有限的认知资源分散到多个信息点上。更关键的是，多模态信息中那些具有强感官刺激的元素（如动态动画、鲜艳色彩、突兀音效），往往会优先抢占学生的注意力，使其偏离词汇学习的核心目标。例如，学生可能更关注画面中跳动的图标而非词汇的搭配规则，或被背景音乐的节奏吸引而忽略了教师对词义的口头解析。这种注意力的无序分配，导致学生无法对词汇的核心知识点（如词根词缀、语义轻重、使用语境）形成深度加工，最终只能获得碎片化的记忆，难以在实际语言运用中准确调取和使用词汇。

3 多媒体辅助高中英语词汇教学的实践策略

3.1 情境化词汇导入：用多媒体搭建“感知-关联”桥梁

情境化词汇导入是借助多媒体技术打破传统词汇教学“孤立呈现”模式的关键环节，其核心在于将抽象词汇转化为可感知的具象化场景，让学生在真实或模拟的语言环境中自然接触新词汇，而非被动接受孤立的拼写与释义。在实际操作中，教师需紧密结合单元主题，对多媒体素材进行精准

筛选与剪辑，确保所选的短视频、动态图像或音频片段既能承载目标词汇，又能唤起学生的生活经验或知识储备，形成“视觉-听觉-思维”的联动^[2]。

具体而言，教师可根据词汇的属性选择合适的媒介形式：对于描述动作或场景的词汇（如“negotiate”“cooperate”），选取包含人物互动的短视频片段，通过画面中人物的表情、手势与对话语境，让词汇的含义随情节自然浮现；对于抽象名词（如“frustration”“perseverance”），则可采用动画形式，用象征手法（如“不断攀登的小人”对应“perseverance”）将抽象概念可视化。在播放素材前，教师可提出引导性问题（如“注意观察视频中人们在面对困难时的做法”），让学生带着目标聚焦信息；播放过程中，通过暂停功能在关键画面标注目标词汇，并用高亮或动态箭头提示词汇与场景的关联点，避免学生因信息过载而忽略核心内容。素材呈现后，教师的引导性互动是深化“感知-关联”的关键。除了针对具体画面的提问（如“视频中人们在寻找什么？”“哪些词语描述了建筑的状态？”），还可设计开放性问题推动学生主动关联，例如“如果你是视频中的救援人员，会用哪些词语描述当下的处境？”“这些词汇在你之前学过的哪些场景中出现过？”。通过这样的互动，学生不仅能借助画面推测词义，更能在教师的引导下将新词汇与自身经验、已有知识体系建立联系，形成“场景感知-词义推测-经验关联”的完整认知链条，为后续的词汇辨析、用法练习奠定扎实的理解基础，避免词汇学习陷入“知其形而不知其用”的困境。

3.2 分层互动练习：依托技术实现“基础-提升-拓展”递进

分层互动练习的核心在于基于学生的词汇水平差异，借助多媒体技术的交互性与灵活性，构建阶梯式学习路径，让每个学生都能在适切的挑战中获得成就感，避免“优生吃不饱、后进生跟不上”的困境。这种策略并非简单地将练习内容划分为难易等级，而是通过多媒体工具的功能特性，为不同层级的学习目标匹配对应的互动形式，实现“词汇记忆-语境运用-思维拓展”的逐步深化^[3]。

在基础层，重点在于强化词汇的音形义对应关系，利用多媒体的即时反馈功能降低机械记忆的枯燥感。教师可设计拖拽拼写、图片匹配、发音跟读等交互式游戏：例如，在课件中呈现“abundant”的发音音频和打乱顺序的字母卡片，学生需边听发音边拖拽字母完成拼写，系统每完成一个字母就显示绿色对勾，错误则用红色闪烁提示并弹出词根“ab-（加强）+und（波动）+ant（形容词后缀）”的助记提示。这种即时反馈不仅让学生快速纠正错误，还能通过游戏化设计激发重复练习的动力，确保基础薄弱的学生扎实掌握词汇的基本要素。提高层的练习聚焦词汇在语境中的灵活运用，借助多媒体的情境模拟功能搭建“语言运用场”。教师可选取贴近学生生活的场景（如校园招聘、社区志愿服务、线上购物等），用动画或虚拟场景呈现对话框架，在关键语句处

设置空白并提供包含目标词汇的词库(如“校园招聘会”场景中,提供“qualification”“resume”“salary”等核心词汇)。学生需结合场景逻辑选择词汇补全对话,完成后可点击“角色配音”按钮,为对话中的人物配音并录音,系统自动保存音频文件供教师查阅。教师在点评时,可通过多媒体投影调出学生的录音文本与音频,标注出“interview”与“meet”的搭配差异、“recruit”的词性误用等问题,引导学生关注词汇的使用语境与搭配规则,帮助中等水平学生突破“认识但不会用”的瓶颈。

3.3 多模态词汇辨析:整合资源突破“易混词”学习难点

多模态词汇辨析旨在针对高中生学习中常见的近义词、同根词、形似词等易混淆词汇,通过文字、图像、音频、动画等多种信息载体的协同作用,构建立体的词汇认知框架,帮助学生精准把握词汇在语义、搭配、语体、使用场景等方面的细微差异,告别传统教学中“死记硬背辨析表”的低效模式。这种策略的核心在于利用不同模态的互补性——文字清晰呈现规则,图像与动画可视化抽象差异,音频传递语音语调中的语义倾向,使学生从多个维度理解词汇的“同中之异”^[4]。

在实际操作中,教师需先对易混词进行系统梳理,明确辨析的核心维度(如语义轻重、主语搭配、情感色彩、使用场景等),再为每个维度匹配适宜的模式形式。对于涉及动作发出者差异的词汇(如“imply”与“infer”),可采用左右分屏对比的动画呈现:左侧屏幕用卡通人物模拟“说话者”,通过表情(皱眉、语速加快)与气泡对话框中的文字(“时间不多了”)传递“暗示”的语境,同步播放带有迟疑语气的音频,并在画面下方用文字标注“imply: 主语为表达者,侧重‘间接表达’”;右侧屏幕则展示“听者”托腮思考的动画,气泡中显示“他可能在催我们快点”,搭配疑惑的语调音频,文字标注“infer: 主语为接收者,侧重‘逻辑推断’”。通过这种“人物角色+语气语调+文字说明”的多模态组合,学生能直观感知两个词汇的主语限制与语义核心。对于语义轻重或情感色彩有别的词汇(如“anger”“fury”“annoyance”),可设计“语义坐标轴”

互动课件:在屏幕上呈现横向坐标轴,左端标注“轻微情绪”,右端标注“强烈情绪”,学生需根据听到的音频(如“anger”对应平稳陈述的句子,“fury”对应怒吼式的句子)和看到的图像(“anger”配皱眉图,“fury”配摔东西的场景图),将词汇卡片拖拽到坐标轴的对应位置,系统会根据拖拽结果弹出文字解析(如“fury比anger多一层‘失去理智’的含义”)。此外,还可插入不同语境的例句录音(如正式演讲中使用“anger”,小说对话中使用“fury”),让学生通过听觉感知词汇的语体差异。在练习环节,多模态技术可实现“即时应用—错误纠正—强化记忆”的闭环。教师设计情景选择题:播放一段包含模糊语义的对话音频(如“他说‘这方案不太合适’”),同时呈现三个选项(“He implied...”“He inferred...”“He suggested...”),学生点击选项后,正确答案会触发动画演示(说话者点头微笑),错误答案则弹出对比解析(用红色箭头指向“inferred的主语应为听话者”),并自动跳转至之前的辨析课件片段,帮助学生即时关联已学内容。这种多模态的辨析与练习结合,能使学生对易混词的理解从“记住规则”升华为“形成语感”,在实际运用中快速做出正确判断。

4 结语

多媒体辅助高中英语词汇教学,需规避技术形式化、教师角色弱化及认知负荷超载等问题。通过情境化导入、分层互动练习、多模态辨析等策略,能让技术服务于词汇学习核心。教师需平衡技术与教学,引导学生深化词汇理解与运用,方能发挥多媒体优势,提升词汇教学质量,助力学生筑牢英语学习基石。

参考文献

- [1] 李繁丽.多模态理论在高中英语词汇教学中的应用策略[J].海外英语,2023,(23):182-184.
- [2] 张智慧,易强.多模态教学模式对高中英语词汇教学的启示[J].英语广场,2020,(28):125-128.
- [3] 李玉玲.高中英语词汇教学的问题分析与对策研究[J].科学咨询(教育科研),2019,(30):176.
- [4] 韦绘娜.高中英语词汇教学问题分析与对策研究[J].英语广场,2019,(05):151-152.