

The Practice of AI-generated Picture books in Creative Teaching Activities in Kindergartens

Juan Hu

Xian'an Experimental Kindergarten, Xianning City, Hubei Province, Xianning, Hubei, 437000, China

Abstract

With the rapid development of artificial intelligence technology, its application in the field of education is becoming increasingly widespread. This article explores the practice of AI-generated picture books in creative teaching in kindergartens. It features rich creativity and imagination, personalized customization, and multimedia integration. In practice, it is necessary to precisely position the theme of picture books based on the development needs of young children, deeply optimize the content in combination with the actual teaching situation, including adjusting the text, optimizing the pictures, integrating exclusive elements, and designing multi-dimensional interactive creative teaching activities. Through these strategies, the advantages of this picture book can be leveraged to enhance the quality of creative teaching in kindergartens and provide new paths for early childhood education.

Keywords

Artificial Intelligence Generative picture book Kindergarten teaching

人工智能生成式绘本在幼儿园创意教学活动中的实践

胡娟

湖北省咸宁市咸安区实验幼儿园, 中国·湖北 咸宁 437000

摘要

随着人工智能技术的快速发展,其在教育领域的应用也日益广泛。文章探讨人工智能生成式绘本在幼儿园创意教学中的实践。其具有丰富创意与想象、个性化定制、多媒体融合等特点。实践中,需基于幼儿发展需求精准定位绘本主题,结合教学实际深度优化内容,包括调整文字、优化画面、融入专属元素,还应设计多维度互动的创意教学活动。通过这些策略,可发挥该绘本优势,提升幼儿园创意教学质量,为幼儿教育提供新路径。

关键词

人工智能;生成式绘本;幼儿园教学

1 引言

在人工智能技术迅猛发展的当下,其与教育领域的融合不断深化。幼儿园教育作为基础教育起点,正积极探索新技术应用。绘本是幼儿教育重要资源,而人工智能生成式绘本的出现,为幼儿园创意教学带来新可能。它凭借独特优势,能创新教学形式,激发幼儿学习兴趣,对提升创意教学质量意义重大。

2 人工智能生成式绘本的特点

2.1 丰富的创意与想象

人工智能生成式绘本凭借其依托的深度学习算法与海量数据储备,能够轻易突破人类创作者在长期经验积累中形成的思维定式与认知边界,从而催生出极具奇幻色彩与新颖

特质的故事框架和画面呈现。在创意生成的过程中,它无需遵循传统叙事逻辑中对元素关联性的固有认知,而是能够以一种近乎跳跃式的思维方式,将那些在人类视角下看似毫无关联的意象、场景与概念进行有机且巧妙的组合,构建出充满陌生化美感的叙事空间。这种独特的创作逻辑,使得绘本中呈现的内容往往带有强烈的超现实特征,既打破了现实世界的物理规则与逻辑束缚,又能以一种幼儿易于感知的方式构建出新的意义体系。更为重要的是,这种超越常规的创意表达并非毫无章法的随意拼接,而是在算法对幼儿认知特点与审美偏好的精准把握下,形成的既充满惊喜又不失亲和力的内容形态。它为幼儿打开了一扇通往未知想象领域的大门,让他们在接触这些新奇内容的过程中,摆脱固有经验对思维的限制,逐渐学会以更灵活、更多元的视角去看待世界。当幼儿面对这些突破常规的创意呈现时,其固有的认知模式会受到适度的挑战,进而激发他们主动去探索这些新奇元素背后的可能性,这种探索欲的萌发正是想象力不断拓展的重

【作者简介】胡娟(1994-),女,中国湖北咸宁人,本科,中小学二级教师,从事幼儿园研究。

要动力,使得幼儿的思维不再局限于日常所见的事物,而是能够向更广阔的想象空间延伸。

2.2 个性化定制

人工智能生成式绘本的个性化定制特性,建立在对幼儿个体差异的深度洞察与精准响应之上。它能够以幼儿的兴趣偏好为重要导向,紧密结合其当前的认知发展水平,同时紧扣教师预先设定的教学目标,从而生成高度适配的专属绘本内容。这种定制并非简单的内容调整,而是一个多维度参数动态匹配的过程,算法会对收集到的关于幼儿的各项特征信息进行综合分析,进而构建出符合其独特成长轨迹的叙事体系。在具体实现过程中,教师通过输入特定主题方向,为绘本的创作划定核心范畴,而系统则会在此基础上,依据对班级幼儿群体共性与个体特性的把握,进行内容的精细化生成。它能够敏锐捕捉到幼儿在生活经验、情感倾向等方面的独特之处,并将这些元素自然地融入绘本的情节发展与画面构建之中,使绘本内容与幼儿的生活世界形成紧密的连接。这种连接并非表面化的贴合,而是深入到幼儿的情感体验与认知框架之中,让幼儿在阅读时能够快速产生代入感,进而引发强烈的阅读共鸣。同时,这种个性化的呈现方式能够有效激发幼儿的主动参与意识,让他们在绘本中感受到自身存在的价值与意义,从而更加积极地投入到阅读过程中。通过这种方式,不同发展水平、不同兴趣特点的幼儿都能在绘本中找到适合自己的内容切入点,其个性化的学习需求得到充分满足,为每个幼儿提供了专属的、富有针对性的认知发展与情感滋养路径。

2.3 多媒体融合

生成式绘本在内容呈现形式上实现了对传统静态图文模式的突破,借助数字技术的赋能,能够将音频、视频等多元多媒体元素进行有机整合,构建出更为丰富立体的叙事生态。这种融合并非简单的元素叠加,而是基于幼儿多感官学习的特点,形成的一种相互配合、协同增效的内容体系,让绘本不再是平面化的信息载体,而是成为一个动态交互的感官体验场^[1]。在具体的呈现过程中,音频元素可以与角色形象、情节发展形成精准呼应,通过模拟角色的语音语调、环境中的自然声响等,为幼儿营造出可听的故事场景;视频元素则能够将故事情节以动态画面的形式进行展现,让原本静止的画面“动”起来,使叙事过程更具连贯性和表现力。这种多元素的融合,能够从听觉、视觉等多个维度刺激幼儿的感官,引导他们在阅读过程中调动多种感知器官参与其中,从而自然地沉浸到绘本所构建的情境之中。这种生动且富有沉浸感的阅读环境,不仅能够牢牢吸引幼儿的注意力,还能让他们在多感官的协同作用下,更直观、更深刻地感知绘本中的信息。通过听觉与视觉的相互强化,幼儿对故事内容的理解不再停留在表面,而是能够形成更丰富的认知联想,进而加深对知识的内化吸收和长久记忆,使阅读过程成为一种充满趣味且高效的学习体验。

3 人工智能生成式绘本在幼儿园创意教学活动中的实践策略

3.1 基于幼儿发展需求的绘本主题精准定位

在运用人工智能生成式绘本开展创意教学活动之前,主题的精准定位是确保教学效果的首要环节,这需要教师投入充分的时间与精力深入剖析班级幼儿的发展现状。教师可通过日常观察、与幼儿的个别交流、家园沟通等多种途径,全面掌握幼儿的发展特点,包括他们在语言、认知、社交、动作等各领域的发展水平,以及在生活中表现出的兴趣倾向,比如有的幼儿对动植物充满好奇,有的则对交通工具格外关注。同时,还要梳理幼儿已有的生活经验,明确哪些内容是他们熟悉的,哪些是处于认知边缘、稍加引导就能理解的,从而找到既能引发共鸣又能带来新认知的主题方向^[2]。

这一主题定位过程,实则是对幼儿当前认知水平、生活经验与最近发展区的精准把握。只有当主题与幼儿的接受能力相匹配,才不会因过于简单而让幼儿失去兴趣,也不会因过于复杂而使他们产生畏难情绪。例如,对于刚入园的小班幼儿,主题应围绕“熟悉幼儿园”“我的家人”等贴近他们生活圈的内容,而对于大班幼儿,则可以选择“环境保护”“动植物生长”等更具探索性的主题,以此激发他们内在的探索欲望。与此同时,教师必须将教学目标有机融入主题设定中,使生成的绘本成为实现教育目标的有效载体。每一个主题的确定,都应指向特定的教育价值,如通过“合作完成任务”的主题培养幼儿的团队协作能力,借助“情绪管理”相关主题帮助幼儿认识并接纳自己的各种情绪。在向人工智能平台输入主题指令时,不能仅简单罗列关键词,而要详细描述主题的核心要素,包括希望传递的核心观念、涉及的主要场景与角色类型,以及明确的教育导向,比如“通过讲述小动物们共同搭建家园的故事,引导幼儿理解合作的重要性,提升语言表达与倾听能力”。这样精准且具体的指令,能让人工智能生成的绘本内容更贴合教学需求,为后续教学活动的顺利开展与高质量实施奠定坚实基础。

3.2 结合教学实际的绘本内容深度优化

人工智能生成的绘本初稿尽管在主题框架和内容完整性上达到了一定水准,但由于算法对幼儿园教学场景的特殊性、幼儿认知规律的把握存在局限性,教师必须结合教学实际进行深度优化,才能让绘本真正适配幼儿的学习特点,成为高效的教学工具^[3]。

在文字内容调整上,教师需以幼儿的语言理解能力为基准进行精细化打磨。人工智能生成的文字可能存在书面化倾向,甚至夹杂一些超出幼儿认知范围的词汇,这就需要教师将复杂冗长的语句拆解为简短明快的短句,用幼儿日常生活中常用的口语化表达替代书面语,比如将“小兔子迅速地奔跑着”改为“小兔子跑得飞快哟”。同时,有针对性地增加富有童趣的拟声词、叠词等,如“小狗汪汪叫”“花朵红艳艳”,让文字读起来朗朗上口,充满节奏感,从而增强对

幼儿的语言吸引力。此外，还要检查文字传递的信息是否符合幼儿的生活经验，避免出现幼儿难以理解的抽象概念，确保每一句话都能被幼儿轻松接纳。画面呈现的审视与优化同样至关重要。幼儿对色彩和形象有着天然的敏感度，教师需检查画面色彩是否符合幼儿的视觉偏好——以鲜艳明快、对比柔和的色调为主，避免过于灰暗或刺眼的色彩搭配；形象设计是否生动可爱，线条是否简洁清晰，能否让幼儿快速识别角色和场景。对于那些可能引发误解的画面，如角色表情与情节不符、场景元素混乱等，要及时进行修改。更重要的是，要确保画面与文字内容形成精准呼应，文字描述的关键动作、情绪在画面中得到直观体现，比如文字提到“小熊开心地笑了”，画面就应清晰展现小熊咧嘴笑的表情和欢快的肢体动作，让图文共同构成完整的信息链，高效传递教育内容。

3.3 多维度互动的创意教学活动设计

以优化后的人工智能生成式绘本为核心，设计多维度的互动教学活动，是充分释放绘本教育价值的关键环节。这些活动不仅能让幼儿在参与中深化对绘本内容的理解，更能在互动中提升各项能力，实现认知、情感与技能的协同发展^[4]。

在阅读环节，教师需精心营造沉浸式的互动情境，打破传统“教师讲、幼儿听”的单向模式。情境导入可从绘本的核心场景或冲突点入手，比如在阅读关于“森林探险”的绘本时，教师可先播放一段轻柔的森林背景音乐，配合简单的道具（如树叶、小动物手偶），用神秘的语气说：“今天我们要跟着绘本里的小探险家一起走进森林，猜猜我们会遇到什么呢？”随后，通过阶梯式提问引导幼儿逐步深入故事——从“画面里有哪些小动物”等基础认知问题，过渡到“如果你是小探险家，看到迷路的小松鼠会怎么做”等开放性问题，鼓励幼儿大胆表达自己的想法。同时，组织幼儿模仿绘本角色的对话语气和肢体动作，如学小兔子蹦跳着说话、学小熊粗声粗气地表达，让幼儿在角色代入中感受故事

的情感张力，激发主动思考与表达的欲望。创意拓展环节则要搭建“理解—转化—创造”的桥梁，让幼儿将对绘本的内化理解外化为具体的创作行为。绘画活动可设计为“给故事画结局”“画出你心中的绘本角色”等形式，给予幼儿充分的想象空间；角色扮演可细化为分组演绎、角色互换等模式，如在阅读“医院里的故事”后，一组幼儿扮演医生、护士，一组幼儿扮演病人和家属，在模拟情境中理解不同角色的职责与情感；手工制作则可结合绘本中的核心元素，提供多样化的材料（如卡纸、毛线、废旧物品等），让幼儿动手制作绘本里的场景或角色，比如用纸箱搭建绘本中的“魔法城堡”，用毛线粘贴出故事里的“神奇大树”。这些活动不仅能锻炼幼儿的动手能力，更能让他们在创作中重构对故事的认知，加深对主题的理解。

4 结语

人工智能生成式绘本凭借丰富创意与想象、个性化定制、多媒体融合等特点，为幼儿园创意教学注入新活力。通过精准定位主题、深度优化内容、设计多维度互动活动等策略，能有效提升教学质量。虽应用中可能存在挑战，但只要合理运用，便能充分发挥其优势，推动幼儿教育创新发展，为幼儿成长提供更优质的教学资源与体验，助力幼儿全面发展。

参考文献

- [1] 高玉洁. 幼儿园教学活动中本土原创绘本应用的困境及策略研究[J]. 甘肃教育研究, 2024, (07): 108-112.
- [2] 张亦舒. 绘本在幼儿园情境化美术教学中的应用探究[J]. 美术教育研究, 2024, (09): 156-158.
- [3] 陈柳红. 人工智能阅读器对儿童阅读效果的实证研究——以比巴为例[J]. 山东图书馆学刊, 2021, (04): 68-71.
- [4] 何小梅, 辛均庚. 智能化时代幼儿性教育的实践构想[J]. 教育观察, 2021, 10(28): 10-13.