

Research on the Application and Integration of Contextualized Teaching and Teaching Evaluation in Chinese Composition Teaching—Contextualized Teaching and the Integration of Teaching and Evaluation in Secondary School Chinese Composition Teaching

Jiwei Xu

Nanjing Jinling Middle School Affiliated Junior Middle School, Nanjing, Jiangsu, 223200, China

Abstract

This study explores the application and integration of contextualized teaching and teaching-assessment alignment in middle school Chinese composition instruction. Common challenges include student disengagement and repetitive writing content. Contextualized teaching stimulates students' interest through vivid scenario creation, while teaching-assessment alignment enhances instructional effectiveness by clarifying objectives and evaluation criteria. Drawing from practical teaching cases, this research proposes strategies to achieve teaching-assessment integration through context-based approaches, emphasizing dynamic adjustments and student participation in evaluations to establish an organic teaching cycle.

Keywords

contextualized teaching; teaching and evaluation integration; middle school Chinese composition teaching; writing interest; teaching reform

中学作文教评融合的情境化实践——情境化教学与教学评一致在中学语文作文教学中的应用与融合研究

徐继伟

南京市金陵中学附属初级中学, 中国·江苏·南京 223200

摘要

本研究探讨情境化教学与教学评一致在中学语文作文教学中的应用与融合。学生兴趣不足、写作内容的单一等是当前中学语文作文教学中普遍存在的问题。而情境化教学可以通过创设生动具体的情境, 激发学生的写作兴趣; 教学评一致则可以通过明确教学目标与评价标准, 优化评价机制等举措有效提升教学效果。本研究结合笔者教学中的具体案例, 提出以情境为载体实现教学评一致的融合策略, 强调动态调整与学生参与评价, 从而形成有机的教学循环。

关键词

情境化教学; 教学评一致; 中学语文作文教学; 写作兴趣; 教学改革

1 引言

随着新课程标准的进一步推进, 中学语文作文教学面临着新的挑战与机遇。传统的作文教学模式存在着许多问题, 比如学生缺乏写作兴趣、内容雷同化、情感体验虚假等。而情境化教学与教学评一致性的教学理念则为解决这些问题提供了一点新的思路。情境化教学主要通过创设生动具

体的场景, 激发学生的写作兴趣; 教学评一致则强调教学、学习与评价的有机统一, 从而提升教学效果。本研究主要是为了探讨情境化与教学评一致在中学语文作文教学中的融合应用, 期望能为今后的语文教学改革提供一些参考。

2 理论基础

情境化教学基于建构主义理念, 将知识融入真实或模拟场景, 让学生在实践中主动构建知识。在中学语文作文教学中, 通过创设辩论赛写辩词、策划校园活动方案等场景, 既丰富写作素材, 又激发表达欲, 契合核心素养培育要求, 助力学生提升观察与创作能力。

【作者简介】徐继伟(1983-), 女, 本科, 一级教师, 从事中学语文教育研究。

中学语文作文教学注重实践与创新，但传统教学易陷入“重技巧轻情感”的误区。情境化教学可通过校园采访等活动，引导学生捕捉真实生活，让写作回归情感表达本质，提高写作能力。

教学评一致性强调教学、学习与评价协同。在作文教学中，教师以目标定评价标准，引导学生参与多元评价。如“人物特写”写作中，用评价量表规范教学，帮助学生自检互评，增强自主反思，提升教学精准度。

3 情境化教学与教学评一致在中学语文作文教学中融合应用的必要性

3.1 传统作文教学存在的问题

传统作文教学往往采用程序化的套路，教师提出作文要求后学生进行写作，教师课后批改并讲评。这种模式导致学生写作内容雷同化，缺乏个性与情感体验。尤其无法调动学生写作的积极性，“怕写作文”成为大部分学生的共识。此外，部分教师在评价时也较为机械化，难以发现学生的创新之处。

教学过程中，师生间单向的信息传递模式，使得写作沦为学生孤独的“文字苦旅”。教师在布置命题后便“退居幕后”，缺乏写作前的思维启发、写作中的过程指导，学生只能在黑暗中摸索，难以获得即时反馈与有效帮助。而在评价环节，“分数至上”的机械评判盛行，教师用红笔在作文本上划出密密麻麻的语法错误，却对学生富有灵气的比喻、独特的叙事视角视而不见，甚至以成人化的审美标准否定学生稚嫩却充满想象力的表达，进一步浇灭了学生对写作的热情，让“写作恐惧”在课堂上蔓延生长。

3.2 情境化与教学评一致的必要性

情境化教学打破传统作文课堂的刻板模式，以学生兴趣为切入点创设沉浸式场景。例如在科幻故事写作教学中，教师利用VR技术模拟星际战场，让学生直观感受未来世界的光影与航行场景，将抽象的科幻概念转化为可感知的写作素材。这种方式不仅激发学生创作热情，还能培养其观察生活、积累素材的能力，让写作回归表达自我的本质。

教学评一致性理念则像精准导航，指引作文教学在正确的航道上前行。它要求教学目标不再是模糊的口号，而是清晰可测的学习成果；教学活动不再是随意的练习，而是紧密围绕目标设计的实践任务；评价标准不再是主观的印象分，而是与目标高度匹配的清晰量表。以“人物特写”教学为例，当“通过个性化语言和神态描写塑造立体人物形象”作为教学目标确立后，教师设计角色扮演、微观察等教学活动，引导学生在实践中掌握描写技巧，同时运用包含细节丰富度、形象生动性等维度的评价量表进行即时反馈，让学生清楚知道“如何写好”，也让教师能精准把握教学效果，及时调整教学策略，真正实现“以评促学，以评促教”，推动作文教学迈向高质量发展的新征程。

4 情境化作文教学模式的构建与实践

4.1 构建原则、情境创设方式与实施要点

情境化作文教学模式构建需遵循三大准则：一是立足真实，以贴近生活的场景唤醒学生感知；二是强调趣味，用新颖形式调动写作积极性；三是注重启发，引导学生在情境中自主思考与表达。在具体实践中，教师可灵活运用多元手段创设情境，如借助多媒体还原历史场景辅助文化类写作，开展角色扮演模拟生活矛盾助力议论文构思，或组织户外采风为记叙文积累鲜活素材。例如，在记叙文教学中，带领学生漫步校园角落，捕捉季节变化与校园生活细节；议论文教学时，围绕社会热点话题组织辩论，促使学生将思辨过程转化为文字论述。

实施过程中，教师的指导策略至关重要。可通过小组协作、创意研讨激发学生思维碰撞，利用经典范文拆解、专项技巧训练夯实写作基础。同时，推行学生互评机制，培养其文本鉴赏与修改能力。以景物描写教学为例，先安排校园实景观察，随后开展小组头脑风暴交流观察所得，学生完成习作后，通过交换批改、小组推荐优秀片段等方式，实现写作能力与批判性思维的同步提升。

4.2 案例分析与实践效果

笔者在教授《吾爱吾师——写人作文指导》一课时，设置了以下情境：

一封来自七年前毕业生的感谢信，让老师欣慰感动不已（一封信的故事）。阔别小学一个多月，你也即将前往小学看望老师，请你也写一封简短的感谢信，回顾和该老师相处的点滴，表达对他的感激之情。

这节课的情境灵感来源于当时毕业生返校看望笔者，一位女生带来了一封信，信中简单罗列了中学生活的点滴，令笔者为这份师生情谊深深感动。时值初一新生刚入校一个月，学生对于小学生活中朝夕相处、倾心教导自己的老师，心中一定也是充满了感激与留恋。因此笔者设置了“回母校看望老师”这一既未来又符合真实心理的情境，期望能调动学生的写作积极性。事实证明，效果颇佳：他们纷纷打开记忆的闸门，写给心目中的那位老师，写下那些事。

向同学：昨晚整理书包时，我翻到了当初老师给我写满鼓励的笔记本，一下子就想起三年级的那个午后。那时候我特别怕写作文，每次拿到题目都盯着稿纸发呆，眼泪还直打转。是刘老师把我叫到办公室，从抽屉里拿出一本彩色绘本，指着上面的图画跟我说：“你看，把看到的、想到的像讲故事一样写下来，就是最好的作文呀。”之后每个周末，老师都会给我布置“小观察任务”，让我记录家门口小猫的日常，或者描写公园里不同形状的云朵。有一次我写了《雨中的小蜗牛》，老师用红笔圈出“蜗牛背着房子慢慢走，好像在跟雨点说悄悄话”这句话，还在班里把我的作文当作范文朗读，笑着说“晓棠的文字里藏着小星星呢”。

陆同学：记得五年级那次“校园星空夜”活动，我因

为没看清猎户座，就蹲在操场角落偷偷难过。这时候周老师走过来坐在我身边，从口袋里掏出一张星图，借着手机手电筒的光，一点点教我认星座：“你看，那三颗连在一起的是猎户座的腰带，旁边亮闪闪的是参宿四。”老师还跟我说，她小时候也总对着星空发呆，后来慢慢查资料，才了解了很多星星的故事。那晚活动结束后，老师把那本《天文观测手册》送给我，说“希望星辰能永远保持对星空的好奇”。现在我在初中加入了天文社团，每次参加观测活动，都会想起老师当时温柔讲解的样子。

这一符合学生真实心理的情境设置，不仅调动了学生写作的积极性，其间由他们叙述的事情更是增加了趣味性，在他们的笔下，每一位老师都性格迥异，可亲可爱。同学们纷纷踊跃分享自己小学时与老师的过往，课堂热烈，教学效果喜人。

5 情境化作文教学中的教学评一致性策略

5.1 教学目标与评价标准的设定

教学评一致性是保证教学效果的重要原则。在情境化作文教学中，教师应根据教学目标设计相应的评价标准。可以根据不同的作文类型（如记叙文、说明文、议论文）设定相应的评价标准，如内容的丰富性、语言的准确性、结构的合理性等多个维度，同时也要考虑学生的个性特点和创造性表达。例如，在评价一篇情境化作文时，不仅要看其是否符合写作要求，还要关注学生是否真实地表达了个人感受和见解。最后，教师还需要引导学生理解评价标准，使其明确写作的方向。

5.2 学生参与评价的机制与方法

评价方法的选择应多样化，既要重视结果评价，也要注重过程评价。学生参与评价是教学评一致的重要环节。教师可以引导学生进行自我评价、同伴评价和教师评价相结合的方式。例如，学生在完成作文后，先进行自我评价，找出自己认为的优点和不足；然后进行同伴评价，互相提出建议；最后教师进行总结性评价，给出具体的修改意见。

5.3 情境化与教学评一致的融合策略

5.3.1 以情境为载体实现教学评一致

在作文教学中，教师可以通过创设情境，将教学目标、学习过程和评价标准有机结合起来。例如，在写作“校园生活”这一主题时，教师可以组织学生参观校园，拍摄照片或视频，记录校园生活的点滴。学生在写作过程中，教师可以根据教学目标设定评价标准，并引导学生在情境中进行自我评价和同伴评价。

5.3.2 动态调整与持续改进

教学过程中，教师需要根据学生的反馈和实际情况，

动态调整教学内容和评价标准。例如，如果发现学生在某个写作环节存在困难，教师可以及时调整教学策略，增加相应的练习或指导。笔者在教授《吾爱吾师——写人作文指导》时，发现了如下问题：

有学生用大量笔墨描写自己与老师发生矛盾时的委屈情绪，从课堂被批评的窘迫写到回家后的闷闷不乐，洋洋洒洒数百字，却在结尾处只用“后来老师主动道歉，我很感动”草草收尾，将一篇感恩老师的作文写成了“师生冲突回忆录”。

有学生反复渲染老师的外貌特征，从飘逸的长发、金丝眼镜到精致的高跟鞋，堆砌了诸多华丽辞藻，却未能将这些外在特点与老师的教学风格、育人品质建立联系，导致人物形象浮于表面。

有学生为追求文章的戏剧性，虚构老师深夜冒雨家访、带病坚持上课等脱离实际的情节，虽然情节跌宕起伏，但情感表达显得刻意生硬，难以让读者感受到真实的师生情谊。

可见，学生往往限于一时情感的流变，忽视了写作的初心——对老师的感激。因此，笔者特意放慢节奏，增加了“描写细节——特点——情感”之间的对应性反复练习，提醒学生写作目的的初心，强化评价标准意识，通过改变“教与学”的节奏，着力达成“教学评”一致性。

6 结论与展望

6.1 研究总结

本研究通过分析情境化教学与教学评一致在中学语文作文教学中的应用与融合，提出了具体的实践策略和融合方法。结果表明，情境化教学能够有效激发学生的写作兴趣，提升其写作能力；教学评一致则有助于明确教学目标，优化评价机制，提高教学效果。两者的融合为中学语文作文教学提供了新的思路和方法。

6.2 未来研究方向

未来研究可更聚焦于教学方法的跨界融合与新技术赋能。一方面，探索情境化教学与项目式学习、跨学科学习的融合。另一方面，借助人工智能、大数据等现代信息技术，构建智慧写作教学新形式。以新颖、有效、有趣助力未来的作文教学。

参考文献

- [1] 《新高考背景下“教学评一体化”写作教学体系的研创与实践》饶慧琴、吴卫华、刘敏[J]. 江西教育, 2025(1): 28-31.
- [2] 《“教-学-评”一体化理念下的初中语文作文教学研究》刘芳[J]. 人人文库, 2025(5).
- [3] 《情景教学在初中语文写作教学中的运用》王艳红[J]. 山西日报数字报, 2023(7).