

Research on teaching strategies of reading in junior high school Chinese under the guidance of core competence

Heping Xu

Guanyin Town Junior Middle School, Shiyan, Hubei, 442628, China

Abstract

Chinese language reading serves as the fundamental pathway for students to acquire information, understand the world, refine their thinking, and cultivate spiritual growth. It also acts as the essential vehicle for implementing core literacy in Chinese education. From the “Dual Basics” to the “Three-Dimensional Objectives,” and further to the core literacy framework established by the “Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition),” the objectives of junior high school Chinese reading instruction have undergone continuous evolution. The core focus has shifted from “teaching students to comprehend texts” to “cultivating comprehensive literacy through reading.” This requires reading instruction to not only emphasize knowledge accumulation in vocabulary, sentences, and paragraphs, but also to holistically develop students’ language application skills, critical thinking, aesthetic appreciation, and cultural identity. Therefore, researching core literacy-oriented teaching strategies for junior high school Chinese reading instruction is not only a necessary response to the new curriculum standards, but also a practical need to address current teaching challenges and promote students’ holistic development. This paper explores implementable and replicable teaching approaches by examining four dimensions of core literacy and integrating them with actual teaching scenarios in junior high school Chinese reading education.

Keywords

core literacy; junior high school Chinese; reading instruction; teaching strategies; literacy cultivation

核心素养导向下初中语文阅读教学策略研究

徐和平

观音镇初级中学, 中国·湖北十堰 442628

摘要

语文阅读是学生获取信息、认知世界、锤炼思维、涵养精神的核心途径,更是语文核心素养落地生根的关键载体。从“双基”到“三维目标”,再到《义务教育语文课程标准(2022年版)》确立的核心素养框架,初中语文阅读教学的目标定位不断升级,其核心诉求已从“教会学生读懂文本”转向“通过阅读培育综合素养”,要求阅读教学不仅关注字词句段的知识积累,更要兼顾学生语言运用能力、思维品质、审美情趣与文化认同的协同发展。基于此,研究核心素养导向下的初中语文阅读教学策略,不仅是响应新课标的必然要求,更是解决当前教学困境、促进学生全面发展的现实需要。本文将从核心素养的四大维度出发,结合初中语文阅读教学的实际场景,探索可落地、可复制的教学路径。

关键词

核心素养; 初中语文; 阅读教学; 教学策略; 素养培育

1 引言

初中阶段是学生语文核心素养从“萌芽”到“成型”的关键过渡期,而阅读教学作为语文教学的核心载体,不仅承担着帮助学生积累语言素材、提升文本理解能力的基础任务,更肩负着培育其思维品质、审美情趣与文化认同的重要育人使命。相较于小学阶段的“兴趣启蒙”与高中阶段的“深度探究”,初中语文阅读教学需衔接两者特质,既要引导学生掌握系统的阅读方法,又要为其核心素养的长远发展筑牢根基。

【作者简介】徐和平(1976-),女,本科,中教一级,从事语文教学研究。

2 核心素养与初中语文阅读教学的内在关联

2.1 阅读教学的基础目标

语言建构与运用是语文核心素养的核心,也是阅读教学的基础任务。阅读过程本质上是学生与文本进行“语言对话”的过程:通过认读文本中的字词、理解句子的逻辑关系、把握篇章的结构脉络,学生逐步积累语言材料、掌握语言规律,并内化为自身的语言体系。同时,阅读教学需引导学生将“输入的语言”转化为“输出的语言”,如通过复述、仿写、评论等方式,实现语言从“理解”到“运用”的跨越,为其他素养的发展奠定语言基础。

2.2 阅读教学的核心动力

阅读是“思维的体操”,文本的解读过程离不开思维

的参与。初中阶段是学生思维从“具象思维”向“抽象思维”过渡的关键时期，阅读教学需通过文本分析，培养学生的逻辑思维、批判性思维与创造性思维。例如，在阅读《孔乙己》时，引导学生思考“孔乙己的悲剧是个人原因还是社会原因”，既能锻炼逻辑分析能力，也能培养批判性思维。

2.3 阅读教学的精神滋养

语文文本蕴含着丰富的审美资源，无论是散文的意境美、诗歌的语言美，还是小说的人物美、戏剧的冲突美，都是培育学生审美素养的重要素材。阅读教学的审美价值，在于引导学生从“读懂内容”上升到“感受美感”：通过品味《春》中“小草偷偷地从土里钻出来”的生动表达，感受语言的形象美；通过分析《背影》中父亲的动作细节，体会亲情的情感美；通过赏析《岳阳楼记》中“先天下之忧而忧”的情怀，领悟人格的精神美。同时，鼓励学生通过写作、绘画、表演等方式再现文本之美，实现从“审美鉴赏”到“审美创造”的提升。

2.4 阅读教学的价值追求

语文文本是文化的载体，蕴含着中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的丰富内涵。初中语文教材中，《论语》《孟子》承载着儒家思想的核心要义，《红星照耀中国》记录着革命先辈的理想信念，《邓稼先》彰显着新时代的家国情怀。阅读教学需通过文本解读，引导学生理解文化内涵、认同文化价值：如通过《论语》“仁”的思想，理解中华传统美德；通过《黄河颂》，感受中华民族的精神气魄；通过当代散文，认识社会主义先进文化的特质，最终形成文化自信与文化担当。

3 核心素养导向下初中语文阅读教学的现存问题

3.1 教学目标“窄化”：重知识传授，轻素养培育

部分教师对核心素养的理解停留在“概念层面”，未能将其转化为具体的教学目标。在阅读教学中，过度关注“字词句的解释”“段落大意的概括”“中心思想的归纳”等知识性目标，甚至将阅读课异化为“答题技巧训练课”——如机械讲解“概括段落大意的3种方法”“赏析句子的4个角度”，忽视学生对文本的个性化理解、语言的灵活运用以及思维的深度发展。例如，在教学《紫藤萝瀑布》时，仅要求学生“找出比喻句并分析其作用”，却未引导学生感受作者从紫藤萝中获得的生命感悟，导致审美素养与思维素养的培育目标落空。

3.2 重教师主导，轻学生主体

当前初中语文阅读教学仍以“教师串讲”为主要模式：教师按照“导入—初读—精读—总结—作业”的固定流程，逐段讲解文本内容，学生则被动记笔记、划重点，缺乏自主阅读、合作探究与深度思考的机会。这种“教师讲、学生听”的模式，压抑了学生的阅读兴趣与个性化解读能力：学生无

需主动思考“文本为什么这么写”“我对文本有什么看法”，只需机械记忆教师给出的“标准答案”，导致思维发展与语言运用能力难以提升。例如，在教学《智取生辰纲》时，教师直接告知学生“吴用的智慧体现在哪三点”，却未让学生通过自主阅读梳理情节、分析人物，失去了锻炼逻辑思维与语言表达的机会。

3.3 重结果评价，轻过程发展

当前初中语文阅读评价仍以“终结性评价”为主，如单元测试、期中期末考试中的阅读题，评价重点集中在“学生是否能正确回答问题”“是否能掌握知识点”，忽视对学生阅读过程、阅读方法、思维品质与审美能力的评价。这种单一的评价方式，既无法全面反映学生的核心素养发展水平，也难以发挥评价对教学的“导向作用”——教师为了应对考试，不得不将教学重心放在“应试考点”上，而忽视学生阅读兴趣的培养、思维的深度发展与文化的理解认同。例如，在评价学生的《西游记》阅读效果时，仅通过“填空孙悟空的兵器是什么”“简述三打白骨精的情节”等题目进行评价，无法考查学生对“孙悟空人物形象的个性化理解”“对西游记中‘反抗与成长’主题的思考”等素养层面的发展。

3.4 重常识灌输，轻认同建构

在文化传承与理解素养的培育中，部分教师将“文化教学”等同于“文化常识灌输”，如在教学《论语》时，仅要求学生背诵“学而时习之，不亦说乎”等名句，记忆“孔子是儒家学派创始人”等常识，却未引导学生理解“学而时习之”的学习态度对当代生活的意义，也未让学生结合自身经历谈对“仁”的理解。这种表面化的文化教学，未能让学生真正感受文化的魅力，也难以形成文化认同与文化自信，导致文化传承与理解素养的培育流于形式。

4 核心素养导向下初中语文阅读教学策略

4.1 夯实语言建构与运用素养

4.1.1 聚焦文本细节，引导语言感知

在阅读教学中，教师需引导学生跳出“逐段概括”的浅层阅读，聚焦文本中的关键词、关键句、关键细节，感受语言的准确性、生动性与形象性。例如，在教学《秋天的怀念》时，可引导学生关注“母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：‘咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……’”中的“扑”“抓”“忍住”等动词，分析这些词语如何体现母亲对儿子的心疼与鼓励，让学生在细节品读中感知语言的情感张力，积累富有表现力的语言材料。

4.1.2 设计语言实践活动，促进语言运用

在深度解读文本的基础上，设计仿写、改写、续写、评论等语言实践活动，让学生将积累的语言材料转化为实际的语言运用能力。例如，在教学《从百草园到三味书屋》后，可让学生仿写“我的童年乐园”，要求运用文中“多感官描写”“动静结合”的写作手法；在教学《皇帝的新装》后，

可让学生续写“皇帝游行后的故事”，鼓励运用夸张、讽刺的语言风格。通过这些实践活动，学生既能巩固对文本语言规律的理解，也能提升语言的灵活运用能力。

4.2 发展思维发展与提升素养

4.2.1 分层设计问题链，引导思维递进

根据文本特点与学生认知水平，设计“基础型—提升型—拓展型”的分层问题链，引导学生从“浅层理解”走向“深度思考”。以教学《岳阳楼记》为例：

基础型问题：“岳阳楼的景色在不同天气下有何不同？”（考查文本信息提取能力，培养逻辑思维）；

提升型问题：“范仲淹为何要描写‘淫雨霏霏’与‘春和景明’两种景色？”（考查文本逻辑分析能力，培养辩证思维）；

拓展型问题：“在当今社会，‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’的情怀有何现实意义？”（考查文本与现实的联结能力，培养批判性思维与创造性思维）。

通过分层问题链，不同认知水平的学生都能获得思维发展的空间，逐步提升思维深度。

4.2.2 鼓励个性化解读，培养批判性思维

教师需打破“标准答案”的束缚，鼓励学生结合自身经验与认知，对文本提出个性化解读与质疑。例如，在教学《水浒传》“鲁提辖拳打镇关西”时，可引导学生思考：“鲁提辖的行为是否完全合理？他的‘侠义’与现代社会的‘法治’有何关系？”鼓励学生从不同角度发表观点，如“鲁提辖的行为体现了对弱者的保护，值得肯定”“鲁提辖的暴力行为不符合现代法治精神，存在局限性”等。在观点的碰撞中，学生不仅能深化对文本的理解，也能培养批判性思维与独立思考能力。

4.3 培育审美鉴赏与创造素养

4.3.1 创设审美情境，引导深度体验

通过朗读、多媒体展示、情境描述等方式，创设与文本相符的审美情境，让学生“沉浸式”感受文本的语言美、情感美与意境美。例如，在教学《春》时，可先播放配有鸟鸣、流水声的朗读音频，再展示春天的实景图片，引导学生闭上眼睛想象“小草钻出来、桃花绽放、春雨飘落”的画面，然后让学生结合文本语句，谈谈“哪句话让你最能感受到春天的生机”。在情境的熏陶下，学生能更直观地感受文本的意境美，获得深度的审美体验。

4.3.2 开展多元审美表达活动，促进审美创造

鼓励学生通过写作、绘画、表演、朗诵等多元方式，将自身的审美体验转化为审美创造。例如，在教学《木兰诗》

后，可开展“木兰形象再创作”活动：擅长写作的学生可写一篇“木兰征战后的生活”散文；擅长绘画的学生可绘制“木兰代父从军”的连环画；擅长表演的学生可编排“木兰辞家”的小短剧。通过多元表达，学生既能深化对文本审美价值的理解，也能提升审美创造能力，实现审美素养的全面发展。

4.4 强化文化传承与理解素养

4.4.1 整合同类文化文本，构建文化体系

围绕某一文化主题，整合教材内外的文本资源，引导学生系统理解文化内涵。例如，在培育“中华传统美德”文化素养时，可整合教材中的《论语》（“仁”“礼”思想）、《陈太丘与友期行》（诚信）、《木兰诗》（孝亲爱国），以及课外的《曾子杀猪》（诚信）、《孔融让梨》（谦让）等文本，通过对比阅读，让学生梳理“中华传统美德”的核心内容，构建系统的文化认知。

4.4.2 联结生活实际，促进文化认同

引导学生将文本中的文化内涵与自身生活实际相结合，在生活中践行文化价值，形成文化认同。例如，在教学《论语》“吾日三省吾身”后，可让学生开展“每日自省”活动，记录自己当天在“待人接物”“学习态度”上的不足，并思考如何改进；在教学《邓稼先》后，可让学生采访身边的“敬业榜样”，撰写采访稿，感受“敬业”精神在当代生活中的体现。通过生活联结，学生能真正感受到文化的现实意义，从“理解文化”走向“认同文化”，最终形成文化自信。

5 结论

核心素养导向下的初中语文阅读教学，是从“教文本”向“育素养”的深刻转型。这一转型并非否定知识传授，而是将知识传授作为素养培育的基础，通过“文本深读+语言实践”“思维分层+问题驱动”“审美体验+多元表达”“文化整合+生活联结”四大策略，将语言、思维、审美、文化四大素养融入阅读教学的全过程。在实践中，教师需以新课标为指引，打破“目标窄化、方法固化、评价单一”的困境，通过提升自身素养、整合教学资源、改革评价体系，为素养型阅读教学提供保障。

参考文献

- [1] 金海燕.基于核心素养的初中语文散文阅读教学思考[J].新课程, 2025,(30):149-152.
- [2] 李河英.初中语文整本书阅读县域教学研究[J].中学课程辅导, 2025,(31):69-71.
- [3] 宋学.指向群文阅读能力培养的初中语文教学策略[J].学周刊, 2025,(33):122-124.