

可为指导与方法、理解与判断、想象与设计、积累与感受。

5.5.1 指导与方法

我会读 (阅读前完成)

请你按照以下顺序完整看一遍全书。

1. 看封面

书名: _____ 作者: _____
译者: _____ 出版社: _____

2. 看序言/导读

☆可以动手查资料,进一步了解作者和本书: ①本书作者的成长经历。 ②作者有哪些代表作?

3. 看目录

这本书共有_____个章节,计划用_____ (时间)读完这本书。

4. 读正文, 随手记录阅读感受。

上图任务单的意图是让学生在读书前完成, 它指导读

书顺序与方法。从封面中初步了解书的大概内容。

5.5.2 理解与判断

为更好地帮助学生补充或梳理, 读后任务单是一种有效的检验形式。但要注意设计的简练、新颖, 我设计了辨析哪个图片与绘本中人物相符、将寓言故事名称与相应寓意连线、根据所给的线路图复述故事、写出故事中人物相对应的扮相等任务单。

5.5.3 积累与感受

这类任务单既可读时记录, 又可在读后积累表达, 但不能阻碍学生思维空间。我设计了读书小报、记录卡、信纸、明信片这些形式。



5.5.4 想象与设计

这是一种读后的表达与升华, 学生可尽情地想象与创作。我设计了以下几种形式:

①画出爱的感受: 学生和父母互动, 爱以画传媒, 充分调动孩子情感表达, 从萌发到升华。

②编写小诗: 创设“假如我有一支神笔”情境。学生做做小诗人, 培养学生的文学修养。

③制作《二十四节气》报告: 根据报告中提示边读整本书, 边完成任务。在似懂非懂中, 通过看、搜、读组合来激发学生阅读兴趣。

综观课外整本书阅读, 最根本优越性是产生阅读行为本身。在校课外读本教学将是激发学生语文阅读的条件之

一, 所以需要我们下更大的功夫去尝试、探究, 在实践中积累更多经验, 不断改进, 做一个推广阅读的“点灯人”, 择善而行, 永不止步!

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准[S]. 北京师范大学出版社, 2022(1).
- [2] 胡建民. 试论古代阅读教学思想特征[J]. 河南师范大学学报(哲学社会科学版), 2004.
- [3] 唐莉霞. 核心素养导向下的小学语文阅读教学研究. 西部素质教育, 2019(14): 74-75.
- [4] 吴欣歆、管贤强、陈晓波. 新版小学语文课程标准解析与教学指导. 北京师范大学出版社, 2022(1).

Exploration of Integrating Growth Elements into Adolescent Education in Junior High School Chinese Textbooks

Cuicui Cui

Experimental Middle School, Mudan District, Heze City, Shandong Province, Heze, Shandong, 274000, China

Abstract

This study focuses on the developmental needs of middle school students aged 12-15 during the critical period of physical and mental growth, exploring the integration of growth-oriented elements in Chinese language textbooks with adolescent education. The integration demonstrates high feasibility: both aim to promote holistic student development, with complementary content—such as self-awareness and emotional experiences in textbooks—aligning with adolescent physical, psychological, and moral education, while sharing similar teaching approaches. Guided by principles like representativeness, the study selected practical cases such as *The Lonely Journey*, summarizing thematic and contextual teaching strategies, as well as methods like problem-based guidance and reading-writing integration. Case studies reveal enhanced student understanding of growth and greater confidence in coping with setbacks. Additionally, challenges such as insufficient teacher competence are analyzed, proposing countermeasures like enhanced training, optimized resources, and differentiated instruction. The research enriches integration theories and practical guidance but is limited by a small sample size, necessitating future efforts to expand samples, deepen research, and strengthen interdisciplinary collaboration.

Keywords

middle school Chinese language textbooks; Growth elements; Adolescent education; Teaching Strategy

初中语文教材中的成长元素融入青春期教育的实践探索

崔翠翠

山东省菏泽市牡丹区实验中学, 中国·山东 菏泽 274000

摘要

本研究聚焦初中 12-15 岁学生身心发展关键期需求, 探讨语文教材成长元素与青春期教育的融合。二者融合具高可行性: 目标均为促学生全面发展, 内容上教材的自我认知、情感体验等元素与青春期生理、心理、道德教育互补, 教学方式相通。研究依代表性等原则选《孤独之旅》等案例实践, 总结主题式、情境式等教学策略, 及问题引导、读写结合等方法, 案例显示学生对成长理解加深、应对挫折更自信。同时分析教师能力不足等挑战, 提出加强培训、优化资源、分层教学等对策。研究丰富融合理论、指导实践, 但样本有限, 未来需扩大样本、深化研究、加强跨学科合作。

关键词

初中语文教材; 成长元素; 青春期教育; 教学策略

1 引言

初中 12-15 岁学生处于身心发展关键期, 生理发育快、易生焦虑, 心理向抽象思维过渡却情绪波动大, 难应对学业人际问题, 青春期教育至关重要。初中语文教材含诗歌等多样文本, 有亲情、挫折等成长元素, 如《散步》启亲情认知、《孤独之旅》教面对挫折, 将其融入青春期教育, 可补传统教育不足, 借语文活动实现知识与育人融合。本研究理论上能丰富二者融合理论、明确语文教育价值, 实践上为教师提供策略、助学生解成长困惑(如从《傅雷家书》学处情感挫

折)。研究用文献、案例、调查、行动研究法, 创新点是整合视角挖教材深层元素、建系统教学体系, 且关注个体差异, 针对性选文本教学(如《羚羊木雕》助人际困难学生)。

2 初中语文教材成长元素融入青春期教育的可行性与价值

初中语文教学与青春期教育融合具备高度可行性, 首先体现在目标一致性上。两者均以促进学生全面发展为核心: 语文教学不仅传授语言知识、培养读写能力, 还借古诗词提升审美素养、凭《论语》传递品德智慧, 肩负思想教育使命; 青春期教育则从生理(传卫生知识、培健康习惯)、心理(疏情绪、解人际困惑)、道德社会适应(培责任感、树价值观)多维度助力成长, 一致目标为融合奠基。其次是

【作者简介】崔翠翠(1986-), 女, 中国山东菏泽人, 本科, 中学一级教师, 从事中学语文教学研究。

内容互补性。语文课堂中,《背影》引导学生悟亲情、《我的叔叔于勒》助其形成社会批判思维;青春期教育的生理知识、心理调适方法,能帮学生读懂《简·爱》人物情感背后的心理动因。双方内容互补赋能,让学生兼顾知识学习与成长教育。最后是教学方式相通性。情境教学法在语文中可借《春》的视频助学生感文本,在青春期教育中能模拟异性交往场景引导应对;讨论法在语文课堂可析《骆驼祥子》祥子命运,在青春期教育中能探考试焦虑应对;角色扮演法也可灵活运用,相通方式为融合提供便利^[1]。

3 初中语文教材成长元素融入青春期教育的实践案例分析

3.1 案例选取与实施过程

选取初中语文教材成长元素融入青春期教育的实践案例时,遵循代表性、涵盖不同成长元素和教学方式多样性的原则:代表性原则要求案例能典型反映二者融合的教学实践,如《孤独之旅》借杜小康在孤独挫折中成熟的经历,贴合青春期学生自我认知、挫折应对需求,具示范价值;《背影》聚焦情感体验成长,以满足青春期教育多元需求。

教学方式多样性原则强调案例运用多种教学方式,如情境教学法、小组讨论法等,激发学生兴趣。以《孤独之旅》为例的案例实施过程中,教学设计围绕青春期教育目标展开,知识与技能目标是让学生理解课文、把握情节、体会描写手法提升鉴赏能力,过程与方法目标通过自主阅读、小组讨论等培养学生多种能力,情感态度与价值观目标是帮学生感悟成长真谛、培养坚韧意志;实施步骤分导入新课(展示成长图片视频、引导分享经历)、初读课文(自主阅读勾画语句、梳理杜小康因家贫辍学放鸭及心理变化)、精读课文(小组讨论分析环境与细节描写作用,如芦苇荡环境对杜小康成长的影响、暴风雨中追鸭情节展现的勇敢坚韧)、拓展延伸(联系生活谈困难应对方法)、课堂小结(总结成长需直面挑战)五个环节。

教学方法上综合运用情境教学法(播放芦苇荡视频音频营造氛围)、小组讨论法(围绕启发性问题交流)、角色扮演法(模拟人物对话场景理解情感),实现成长元素与青春期教育的有效融合。

3.2 案例分析与成效评估

在《孤独之旅》的教学过程分析中,教师通过多维度引导助力学生理解成长主题并推动青春期教育目标落地:先是引导学生初读课文梳理杜小康的成长历程,明确其从不愿放鸭到适应孤独再到暴风雨中护鸭的心理变化,让学生思考变化背后的原因,领悟成长是在挫折中磨砺学习的过程;接着分析环境与细节描写时,聚焦芦苇荡“如绿色的浪潮直涌到天际”等语句,让学生体会环境象征的成长挑战与杜小康的恐惧孤独,又通过暴风雨中杜小康“手拨芦苇、脚被戳破仍追鸭”的细节,引导学生感知其坚韧勇敢与责任

担当,深化对成长含义的理解;最终在青春期教育目标上,助学生在自我认知层面反思自身挫折、正视成长挑战,情感体验层面体会亲情可贵、学会感恩,挫折应对层面学会冷静行动、积极克服困难。在学生反馈与成效评估方面,通过问卷调查了解到,大部分学生表示对成长有了更深理解,认识到成长是心智成熟与勇气提升,如“明白成长需经历困难,克服后才算真正长大”;分析学生读后感与作文发现,学生能深入剖析杜小康成长并结合自身生活表达感悟,如“要像杜小康般面对困难不退缩”,实现知识内化迁移;综合来看,教学成效显著,学生不仅提升了语文阅读理解与写作能力,还在思想认识上更坚强自信,情感上更懂珍惜感恩,充分证明初中语文教材成长元素融入青春期教育的可行性与有效性,为后续教学提供借鉴。

4 初中语文教材成长元素融入青春期教育的策略与方法

4.1 教学策略

初中语文教材成长元素融入青春期教育可采用三类教学策略:主题式教学聚焦“青春与责任”“成长的烦恼与收获”等主题,整合相关课文,如“青春与责任”结合《沁园春·雪》(展抱负担当)与《敬业与乐业》(述敬业关联责任),通过组织“青春践行责任”讨论、布置主题写作,助学生联结语文学习与自我认知;情境教学创设生活与问题情境,教《散步》时让学生回忆家庭散步经历并对比课文析亲情责任,组织角色扮演,学《故乡》时提“闰土变化反映的社会问题及成长启示”,培养学生批判思维与问题解决能力;合作学习借小组讨论、角色扮演促交流,学《骆驼祥子》时围绕“祥子悲剧成因及启示”分组讨论,学《孔乙己》时安排学生扮演角色表演,既加深课文理解,又提升协作与沟通能力。

4.2 教学方法

初中语文教材成长元素融入青春期教育还可运用多种补充教学方法,问题引导法通过设计具启发性、针对性、层次性与开放性的问题,结合学生认知水平和兴趣点,引导其思考成长元素与青春期教育的联系,如学习《钢铁是怎样炼成的》时,设计“保尔遇哪些挫折、如何克服、对青春期成长有何启示”等问题,助学生理解保尔坚韧意志与奋斗精神,反思自身面对困难的态度,树立正确价值观并培养解决问题能力,同时鼓励学生深入探究、提出见解以激发学习主动性;读写结合法将阅读与写作结合,阅读中引导学生学习课文写作技巧,如《背影》中通过“父亲攀月台缩脚倾身”等细节描写展现父爱,写作时布置“我的父亲(母亲)”等记叙文任务,让学生运用细节描写展现亲情,既加深对课文的理解,又提升写作与表达能力,写作后还可组织交流互评促进共同进步^[2];多媒体辅助教学法借助图片、视频等资源创设生动教学情境,学习《苏州园林》时播放园林视频与