

能力综合得分较对照组高出 27.3% ($P < 0.01$), 差异具有统计学意义。其中, 文化意识维度提升最显著, 平均提升 28.7%; 语言运用能力提升 21.5%; 交际策略灵活性提升 18.2%。学生在跨文化情境下的反应速度与表达流畅度均明显提高, 表明其语言与文化整合能力得到实质性增强。访谈分析进一步揭示, 学生在面对外国文化表达或价值差异时表现出更高的包容度与反思力, 能够主动解释文化背景、调整沟通方式。综合来看, 跨文化导向教学不仅显著提高了学生的语言综合能力, 更促进了其文化理解力、思辨力与职业适应性, 为中职英语教学创新提供了可复制的实践经验和理论依据。

5 跨文化交际能力培养的优化路径

5.1 教师跨文化素养与课程领导力提升

教师是跨文化教育的核心推动者, 其跨文化素养水平直接决定了教学理念的深度与课堂文化的广度。中职英语教师需具备语言能力、文化理解与国际沟通的综合素养, 应从“知识传授者”转变为“学习引导者”和“文化交流促进者”。在教学中, 教师应能引导学生发现文化差异、理解价值多元, 并通过真实案例帮助学生形成文化敏感度。学校层面应建立系统的教师发展机制, 定期组织国际研修、跨文化讲习班或线上国际合作教学培训, 使教师获得真实的国际沟通经验。同时, 鼓励教师结合地方文化资源开发英语教学案例, 将区域文化与国际文化对话相结合, 形成“本土文化+国际视野”的课程体系。例如, 教师可将地方传统工艺、旅游文化等融入英语课堂, 引导学生用英语讲述中国故事。通过教师专业成长与课程领导力提升, 可实现跨文化教育由外在引入到内在转化的可持续发展, 推动中职英语教学迈向高质量、文化融合的新阶段。

5.2 多维评价体系的构建与应用

传统的笔试题型评价方式难以全面反映学生在跨文化交际中的真实表现, 因此建立以“过程性评价+表现性评价”为核心的多维度体系至关重要。过程性评价关注学生在学习全过程中的努力与成长, 可包括课堂参与度、任务完成质量、小组协作情况、语言表达与文化理解水平; 表现性评价则通过项目汇报、文化交流展示、角色扮演等形式检验学生的综合运用能力。教师可设置“跨文化学习档案袋”(Portfolio), 记录学生的学习日志、反思报告与案例分析成果, 以跟踪其文化意识与交际策略的变化轨迹。评价指标应兼顾语言准确性、文化适切性与沟通策略运用能力, 体现“以学促评、以评促思”的理念。学校可引入同行互评与自评机制, 让学生在互评中深化文化反思与自我认知。通过多维评价体系的实

施, 学生从单一的应试导向转向全面的能力成长, 实现从“学知识”向“会沟通”“懂文化”的转变, 促进跨文化交际能力的持续提升。

5.3 校园文化环境与社会实践的协同育人

校园文化建设是培养学生跨文化素养的根基性工程。良好的文化生态能使学生在潜移默化中形成全球视野与文化包容意识。学校应依托校园平台构建“多元文化体验空间”, 定期举办“国际文化节”“中外文化交流周”“英语戏剧节”等活动, 让学生在真实语境中感受不同文化表达方式。例如, 通过中外文化展示摊位、外教互动讲座和跨文化辩论赛, 使学生在参与中体会文化差异与沟通策略。与此同时, 应积极拓展校企合作平台, 与涉外酒店、外贸公司、国际旅游企业等行业建立跨文化实训基地, 让学生在真实职业场景中使用英语进行交流与服务, 在实践中理解文化沟通的职业价值。社会实践环节还可与志愿服务、线上国际交流项目相结合, 让学生通过中外合作任务获得文化反馈。校园文化与社会实践的协同育人, 不仅强化了学生的语言应用与文化自信, 也让跨文化教育从课堂延伸到生活与职业实践, 形成可持续的学习共同体。

6 结语

跨文化交际能力的培养是中职英语教学转型升级的关键方向。研究表明, 通过课程内容重构、任务驱动教学与多维评价体系的协同实施, 学生的文化认知、语言应用与交际策略均得到显著提升。跨文化教育的本质在于打破语言与文化的壁垒, 实现学生从“学语言”到“用语言理解世界”的能力转变。未来中职英语教学应进一步强化“语言+文化+职业”的复合育人模式, 构建基于职业场景的跨文化学习生态。通过校企协同、国际交流与数字化学习平台的结合, 可持续推动职业教育国际化进程, 使中职学生成为具备全球视野与文化自信的应用型人才。

参考文献

- [1] 刘彩霞. 中职英语教学中跨文化交际能力的培养方法分析[J]. 英语广场, 2025, (S1): 51-54.
- [2] 王乐心. 中职英语教学中跨文化交际能力的培养策略研究[J]. 华夏教师, 2025, (S1): 90-92.
- [3] 朱凤. 以跨文化交际能力为导向的中职英语阅读教学策略[J]. 华夏教师, 2023, (32): 60-62.
- [4] 随凤华. 中职英语阅读教学中跨文化交际能力培养现状与对策研究[D]. 江苏师范大学, 2021.
- [5] 陈静静. 国际视野背景下中职英语教学中跨文化交际能力培养的思考[J]. 教育科学论坛, 2019, (30): 67-71.

Research on the Design of Primary School Chinese Homework under the Background of Double Reduction

Weiguo Gong¹ Mingrui Du²

1. Zhaozhuang Primary School Yuezhuang Town Yiyuan County, Zibo, Shandong, 256100, China

2. Yiyuan No.4 Middle School, Zibo, Shandong, 256100, China

Abstract

With the full implementation of China's "Double Reduction" policy, clear requirements have been established for homework design. Traditional Chinese homework in primary schools, plagued by mechanical repetition and lack of relevance, increasingly undermines educational effectiveness. Addressing this, this study proposes practical, engaging, and tiered homework strategies centered on student development and core competency cultivation. By integrating specific lesson examples, it establishes a scientifically structured homework system and diversified evaluation mechanisms. The research aims to provide actionable references for optimizing homework quality and implementing the "Double Reduction" policy requirements in primary school Chinese education.

Keywords

Double Reduction; Primary School Chinese; Homework Design; Quality Improvement; Core Competencies

双减背景下小学语文作业设计减量提质研究

公维国¹ 杜明锐²

1. 沂源县悦庄镇赵庄小学, 中国·山东 淄博 256100

2. 沂源县第四中学, 中国·山东 淄博 256100

摘要

在双减政策全面落实的背景下,对作业设计提出了明确要求。传统小学语文作业设计中,存在的机械重复、缺乏针对性等问题,越来越影响育人的效果。基于此,本文以双减中的减负提质要求为出发点,以学生为主体,依托核心素养培养,以提升质量为目标,提出实践性、趣味性、层次化的作业设计策略,结合具体课例,构建科学合理的作业体系和多元化的评价机制,希望为小学语文作业的减量提质,以及落实双减政策的具体要求,提供切实可行的实践参考。

关键词

双减; 小学语文; 作业设计; 减量提质; 核心素养

1 引言

双减以减轻义务教育阶段学生作业和培训负担为重点,核心是提高教育教学质量。小学语文作业是教学闭环的一个关键节点,其是知识巩固的媒介,也是素养培育的路径,传统作业多是抄写、背诵等形式,不仅增加学生的负担,而且无法激发学生的学习主动性。优化作业设计,达到减量与提质相结合的目的,既回归作业育人的本质,又促进学生语文核心素养的发展,对推动小学语文教学改革、提高教育教学质量有着重要意义。

2 双减的概述

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外

培训负担的意见》指出,双减政策的主要内容有:全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担;提升学校课后服务水平,满足学生多样化需求;坚持从严治理,全面规范校外培训行为;大力提升教育教学质量,确保学生在校内学学好;强化配套治理,提升支撑保障能力;扎实做好试点探索,确保治理工作稳妥推进;精心组织实施,务求取得实效。为了实现教育质量和 Service 水平的实质性改善,就应该推动作业设计科学化革新工作,并且对课后服务供给模式进行全面优化。在这种情况下,双减主要通过精确控制作业数量、改进课堂教学的实际效果,以及加强校外培训机构管理等手段,减轻学生课外负担,促使他们的学习成果得到同步增长。双减的基本思想是塑造一种“提质增效”的新型教学体系,这对当前小学语文作业设计和执行有着非常重要的引导价值。

【作者简介】公维国(1974-),男,中国山东淄博人,本科,中级教师,从事小学语文研究。

3 双减背景下小学语文作业设计减量提质策略

3.1 以学生为主体,合理规划作业内容

3.1.1 设计实践性作业

小学语文具备工具性和人文性的特征,实践性作业能够连接文本与生活,学生在动手操作、亲身经历中,体会文本内涵,把语言知识变成语言运用能力。实践的过程,还可以调动学生主动学习意识,避免机械作业的枯燥感,符合双减背景下,减量提质中的“提质”要求,达成负担减轻与能力提高相统一的效果^[1]。

以人教版小学语文四年级上册第二单元第6课《夜间飞行的秘密》为例,教师可以设计“模拟蝙蝠探路”实践性作业。作业要求学生根据课文中,蝙蝠利用超声波探路的原理,用眼罩蒙上眼睛、椅子充当障碍物、铃铛代表超声波,随后让学生自读课文,得出蝙蝠探测路径的方法,再以小组为单位,一人蒙眼行走,一人在前面敲铃铛做障碍物,其他同学注意观察蝙蝠怎样根据声音找准方向并做记录,最后写下一份简短的实验报告,说明实验的过程、自身体会及对课文原理的理解。这种实践作业摒弃传统背诵、抄写等机械任务,通过动手实践,让学生直观感受文本知识,既加深学生对说明文中的科学原理认识,又培养学生观察能力、语言表达能力,充分体现出减量提质的效果。

3.1.2 设计趣味性作业

学习动机理论认为,兴趣是引发学生主动学习的内因。小学生处在认知发展的具体阶段,对生动有趣的学习任务更易产生参与热情,趣味性作业可以把语文知识融入生动的情境或者活动中,消解学生对作业的抵触心理,让学生在愉悦的体验中,完成知识巩固与能力提高。这种设计减少了作业的压迫感,提升学生的参与度,强化学习的效果,符合双减背景下作业设计的人文性、实效性要求。

以人教版小学语文四年级上册第五单元第17课《爬天都峰》为例,教师设计情境再现和故事创编的趣味性作业。作业分为两大部分,第一大部分是按课文内容和家庭成员一起完成情景表演,这部分需要表现的是“我”与老爷爷相遇、一起爬山、登顶后对话的场景,且要正确把握语气和感情;第二大部分是按照课文的主题,编写一则关于“我和家人一起去爬山”的故事,包含遇到了什么样的困难、怎样去克服,并从中得到的启示。在表演时,学生要反复诵读课文对话,体会人物心理,加深对“坚持不懈”主题的认识,创编故事时,学生可以将课文的表达方法用到自己的写作中。相比于单纯的抄写课文段落、背诵中心思想,这一作业以表演、创编的趣味性,让学生主动地投入到学习中,既提高了学生的语言运用能力,又加深了学生对文章主旨的理解。

3.1.3 设计层次化作业

学生的智能发展是不平衡的过程,每个学生知识基础、学习能力和学习需要都有差别,基于学生认知水平和发展需求,教师设置层次化的作业,使每个学生在自己的“最近发

展区”内获得成功的体验^[2]。避免基础薄弱的学生因为作业太难而产生挫败感,也防止学有余力的学生因为作业太简单而造成能力浪费,达到了因材施教的目的,符合双减中精准减负、提质增效的要求。

以人教版小学语文四年级下册第四单元第14课《母鸡》为例,教师设计三个层次的作业。基础层是梳理课文中,作者对母鸡情感态度变化的节点,摘录出体现情感变化的关键词句并注明理由,帮助基础薄弱的学生夯实文本梳理能力;提升层是联系课文中母鸡孵雏、领雏、护雏等场景描写,选择一个场景进行细节扩写,要求使用课文描写方法突出母鸡特点,满足中等学生能力提升需求;拓展层是联系生活实际,观察身边一种动物的行为,写一篇简短的观察日记,借鉴《母鸡》的写作手法,表达对这种动物的情感,为学有余力的学生提供拓展空间。布置作业时,学生可以依据自己的情况,在不同层次的作业中,自行挑选一个层次来完成,也可以挑战更高层次。通过层次化的设计,各个层次的学生在作业中都能得到发展,减少了不必要的作业负担,达成个性化提质的目的。

3.2 以素养为依托,完善搭建作业体系

3.2.1 重视前置性作业的设计

学习是基于已有知识基础上的主动建构,前置性作业作为课堂学习的“前奏”,可以提前激活学生已有知识经验,诊断认知起点,为课堂学习搭建“最近发展区”。高质量的前置性作业,能够使学生带着问题进入课堂,提高课堂学习的针对性和效率,从根本上减少课堂学习的盲目性,从而为课后作业减量打下良好基础^[3]。教师还要前置性作业,可以培养学生自主学习的能力,符合核心素养中“学会学习”的要求。

以人教版小学语文四年级下册第五单元第17课《记金华的双龙洞》为例,教师设计前置性作业。作业以“预习感知,提出疑问”为起点,先让学生借助工具书扫清生字词障碍,标注出不理解的字词并尝试查阅解决,然后通读课文,梳理作者游览双龙洞的路线,用简单的思维导图画出游览顺序,最后结合课文内容,提出2~3个自己感兴趣的问题,如“作者为什么说双龙洞的孔隙很窄?课文对石钟乳、石笋的描述是什么样的?”课堂教学时,教师围绕学生思维导图梳理出的游览路线,解决共性生字词问题,再根据学生提出的问题,进行重点讲解。前置性作业,使学生提前对课文内容有所了解,明确学习重点,课堂学习效率明显提高,课后只需要完成一篇“我的一次游览经历”简短片段写作,便可以巩固所学知识,实现“前置铺垫、高效课堂、课后减负”的良性循环。

3.2.2 重视融合类作业的设计

以核心素养为导向的教育,注重培养学生综合能力,融合类作业打破学科壁垒,将语文知识与其他学科知识、生活实际相融合,让学生在解决真实问题的过程中,综合运用知识,提高核心素养。这样的作业设计,可以扩大学习视野,