

式进行交流,提出改进的办法。

3.3 基于幼儿创意表达的艺术探索项目

在以幼儿艺术表达与创意活动作为主题模块教学中,教师从项目准备、项目实施、项目后期优化三个阶段有序推进,构建真实的情景,确保学生能够在实践中掌握核心教学设计的流程。

在项目准备阶段,教师引导学生研读《3~6岁儿童学习与发展指南》中艺术领域的核心目标,明确美术教育在促进幼儿感知能力、观察能力、表现能力方面的作用,围绕“创造与表达”的培养重点,展开主题设计活动。期间可以通过案例分析、教案导读、小组讨论等多个不同的方法,协助学生设定提高幼儿审美感知与表现能力的实践目标,带领学生梳理创意表达活动的常见形式,如拼贴画、涂鸦创作、主题手工等,以此明确主题活动的具体实施路径。

在项目实施阶段,结合学生设计的教育目标,以优化学生活动设计和技能训练作为主要目的,展开对应的教学指导。以“春天的颜色”绘画活动为例,活动开始前,指导学生针对幼儿的发展水平选择合适的材料,并创设相应主题的教学环境,布置具有启发性的创作空间。活动进行时,教导学生如何采用鼓励性的语言,引导幼儿积极参与到活动中来,提醒学生时刻向幼儿强调美术材料和工具的使用要求,注意安全性教育。活动结束后,提出有效反馈和建议,确保能够为学生的学习指明方向。

在项目后期阶段,学生设计的活动完成之后,教师组织学生开展作品展示和总结交流环节,给予学生更多表达的机会。首先由小组发言人详细介绍活动设计背景、实施过程、目标达成以及幼儿反应等多方面的情况,引导学生从审美、创造和幼儿参与度三个维度,对本次活动内容进行评估。其次,要求学生撰写教学反思报告,思考在活动实施的过程中,取得了哪些成果,存在哪些改进的空间,由教师提出对应的优化意见,帮助学生取得进步与发展。

3.4 基于幼儿语言表达能力提升的故事表演项目

语言领域教学内容是幼儿教育设计课程的重要组成部分,故事表演活动作为一种情境化、互动性的语言领域教育活动,对幼儿语言表达能力的发展具有显著的促进作用。

在开展故事表演项目的教学时,教师首要引导学生掌握故事主题选择的要求,如符合幼儿认知特点、故事内容积极正向、角色互动性强等。其次鼓励学生自主完成故事改编,设计出符合不同年龄阶段幼儿的台词和互动环节。围绕幼儿

语言发展的规律,向学生讲解如何在故事中嵌入语言训练的内容,可以采用重复性的词汇、情绪词、动作词等内容,合理把控教学的节奏控制教学难点。通过指导学生改编剧本、分析角色等活动,帮助学生更好地理解幼儿语言发展的特点,并指导学生以小组为单位模拟演练对应的表演活动,验证故事表演活动的可行性,分析幼儿在表演该剧本时可能出现的问题并做出相应整改。

在项目总结阶段,教师可引导学生从幼儿对故事的兴趣程度、幼儿语言表达变化、幼儿参与情况等多个维度进行教学点评,组织学生开展表演故事教学分享会。针对交流环节学生提出的问题,由教师给出对应的改进意见,进一步提高学生的教学能力。

4 结语

项目式学习(PBL)作为一种以学生为中心、强调实践与协作的教学模式,为高职学前教育专业幼儿教育设计课程提供了新的教学思路与实践路径。本研究探讨了项目式学习(PBL)在该课程中的应用策略,通过真实情境的项目任务驱动,促进学生理论知识与实践能力的深度融合,培养其问题解决能力、创新思维及团队协作能力,从而更好地适应未来幼儿教育工作的职业需求。在实施过程中,教师需注重项目的科学设计,确保其与学前教育专业培养目标及幼儿发展需求相契合,同时通过多元化的评价机制,动态反馈学生的学习成效。

总体而言,项目式学习(PBL)在高职学前教育专业幼儿教育设计课程中的应用,不仅能够提升学生的职业素养与实践能力,也为学前教育人才培养提供了可借鉴的教学范式。未来研究可结合长期追踪数据,进一步验证项目式学习(PBL)对学前教育专业学生职业发展的长效影响,以丰富相关理论体系并优化实践策略。

参考文献

- [1] 朱艳.项目式教学在幼儿科学实践中的应用[J].文理导航(下旬),2025,(02):94-96.
- [2] 梁巍.项目式教学在中职幼儿保育专业玩教具制作教学中的应用[J].亚太教育,2024,(19):102-104.
- [3] 吴敏.高职幼儿文学课程项目教学的实践与探索[J].陕西教育(高教),2024,(09):94-96.
- [4] 季冬.基于项目教学的幼儿科学探究实践[J].家长,2024,(05):120-122.
- [5] 邓娇娇.项目教学模式在幼儿自然教育课程的应用[J].哈尔滨职业技术学院学报,2023,(05):49-51.

Research on Oral Homework Strategies to Strengthen Consolidation and Expansion in the Context of No Written Homework for Lower Primary Grades

Ning Duan

Education and Sports Bureau of Fuxing District, Handan City, Hebei Province, Handan, Hebei, 056003, China

Abstract

The “Double Reduction” policy requires primary school lower grades to eliminate written homework assignments, presenting new challenges for consolidating and expanding students’ learning. Current oral assignments in lower grades exhibit issues such as arbitrary design, monotonous formats, and insufficient feedback mechanisms, making it difficult to effectively achieve goals of knowledge reinforcement, competency development, and broadening horizons. In this context, researching oral assignment strategies holds significant practical value. This paper explores effective approaches through multi-dimensional perspectives: goal-oriented tiered design, innovative integration of engaging elements, building diversified feedback optimization systems, extending practical applications to real-life scenarios, promoting hands-on innovation, and providing implementation safeguards. These insights offer practical references for lower-grade teachers to optimize assignment design and enhance educational quality.

Keywords

Primary school lower grades; Oral assignment design; Consolidation and expansion

基于小学低年级无书面作业背景下的着力强化巩固和拓展的口头作业策略研究

段宁

河北省邯郸市复兴区教育体育局，中国·河北 邯郸 056003

摘要

“双减”政策要求小学低年级不布置书面作业，这一政策对其学习的巩固与拓展提出了新挑战。当前小学低年级口头作业存在设计随意、形式单一、反馈不足等问题，难以有效实现知识和素养的强化、能力巩固与视野拓展的目标。在此背景下，研究口头作业策略具有重要现实意义。本文重点从基于教学目标的分层设计、融合趣味元素的形式创新、构建多元联动的反馈优化、立足生活实际的拓展延伸、激发动手操作的实践创新和策略实施的保障建议等方面进行有效探索，能为低年级教师提供实践参考，推动作业设计的优化与教育质量的提升。

关键词

小学低年级；口头作业设计；巩固和拓展

1 小学低年级口头作业的现状与问题

作业设计缺乏系统性。当前多数低年级教师布置口头作业时缺乏整体规划，多为“读课文3遍”“背古诗”等单一任务，未结合教学目标分层次设计。作业内容与课堂知识的衔接不紧密，难以形成“学习-巩固-拓展”的闭环，导致学生知识掌握碎片化，无法实现强化效果。

作业形式单调固化。口头作业形式集中在“读、背”两类，缺乏互动性与趣味性。低年级学生注意力持续时间短，单调的作业易使其产生倦怠感，参与积极性低。部分教师尝试引

入“讲故事”等形式，但未结合学生年龄特点创新，如未借助图画、游戏等元素，难以激发学生主动参与的热情。

作业反馈机制缺失。口头作业的完成过程多在家庭中进行，教师难以全程监督，反馈仅停留在“是否完成”的简单确认，缺乏对内容准确性、表达流畅性等的针对性评价。学生无法及时了解自身不足，家长也因缺乏专业指导难以有效辅助，导致作业巩固效果大打折扣。

作业拓展性不足。现有口头作业聚焦课本知识复述，忽视对学生思维与视野的拓展。例如，语文作业未引导学生结合生活实际谈感受，数学作业未鼓励学生用语言描述生活中的数量关系，难以实现“学以致用”，限制了学生综合能力的发展。

【作者简介】段宁（1974—），男，中国河北邯郸人，本科，中小学一级教师，从事小学语文研究。

2 强化巩固与拓展的口头作业策略设计

2.1 基于教学目标的分层设计策略

根据低年级教学“基础巩固-能力提升-视野拓展”的递进目标,将口头作业分为基础型、提升型与拓展型三类。

基础型作业聚焦知识强化,紧扣课堂核心内容设计任务。语文可布置“分角色读课文”“用生字组词说短句”等,比如学习《小蝌蚪找妈妈》后,让学生和家长分别扮演“小蝌蚪”“鲤鱼妈妈”“乌龟”读对话,既熟悉课文又掌握角色语气。数学可设计“口述20以内加减法算理”“数出家中5种物品的数量并说出来”等,像计算“ $12+5$ ”时,让学生说“先把12分成10和2,2加5等于7,10加7等于17”,确保学生扎实掌握基础知识点,确保算理清晰。

提升型作业侧重能力巩固,结合学科特点设计思维训练任务。语文可安排“用3个关键词编小故事”“复述课文并补充细节”,如:学完“春天、燕子、草地”后,引导学生说“春天来了,燕子从南方飞回来,落在草地上,对着小草唱着歌”。数学可设置“说出现实中‘比多比少’的例子并分析”“用语言描述图形拼摆过程”等,比如让学生说“家里有3个苹果、5个橘子,橘子比苹果多2个,因为 $5-3=2$ ”,推动学生从“知”向“用”转化。

拓展型作业着眼视野拓展,链接生活与学科知识设计开放任务。语文布置“观察校园植物并描述样子”“采访家长童年游戏并分享”。有学生采访后说:“爸爸小时候玩弹珠,把弹珠放在地上,用手指弹着撞别人的,赢了就拿走”。数学可引导“说说购物时遇到的找零问题怎么解决”“数不同交通工具的轮子数量并比较”等,比如“妈妈买了8元的本子,付了10元,收银员找了2元,因为 $10-8=2$ ”,让学生在生活感受知识价值。

2.2 融合趣味元素的形式创新策略

结合低年级学生“具象思维为主、喜欢游戏互动”的特点,创新口头作业形式,增强参与吸引力。

一是引入“游戏化作业”。语文可设计“词语接龙闯关”“古诗飞花令”。比如布置“家庭词语接龙”作业,以“天空”开头,学生说“天空-空气-气球-球场”,要求学生与家长轮流说词,家长配合接龙,次日课堂比谁接龙最长,激发参与热情。

数学可开展“口算抢答游戏”“图形分类口述比赛”,家长说“ $9+6$ ”,学生快速答“15”,答错就换家长答,让学生在竞争与互动中完成作业,在竞争中练口算。

二是借助“情境化任务”。创设贴近学生生活的情境,让口头作业更具代入感。如语文以“班级小广播”为情境,要求学生“播报今日班级趣事”,有学生播报“今天课间,小明帮小红捡了掉在地上的橡皮,大家都夸他有礼貌”。数学围绕“超市购物”情境,让学生“扮演收银员口述商品价格与找零”,学生扮演收银员说“您好,您买的饼干5元,牛奶3元,一共8元,收您10元,找您2元”,在情境中

练表达。情境的融入能降低表达压力,提升作业主动性。

2.3 构建多元联动的反馈优化策略

建立“学生自评-家长互评-教师点评”的三级反馈机制,确保口头作业有监督、有评价、有改进。

学生自评环节,设计简单评价标准引导学生反思。比如“朗读是否流利”,学生读完课文后,给自己画“笑脸”或“哭脸”,并说“我刚才读‘忽然’时卡了一下,下次要练熟”;评价“讲故事是否有开头和结尾”,学生说“我编的故事有开头‘小松鼠出门了’,但忘了说结尾,下次要补上”。让学生用“笑脸/哭脸”标记自评结果,培养自主学习意识。

家长互评环节,提供“亲子互动反馈表”,明确家长辅助重点。表中列出“倾听孩子表达时是否专注”“是否引导孩子补充细节”项,家长记录“孩子说‘小狗在玩’,我问‘小狗在玩什么呀’,他说‘玩皮球’,补充后更具体”;如“说‘苹果红’时,我提醒他说‘苹果红红的,很好看’”,家长记录互动过程后,次日反馈给教师,使教师了解作业完成的真实情况。

教师点评环节,采用“课堂集中反馈+个体针对性指导”相结合的方式。课堂上选取典型作业案例(如优秀朗读音频、完整小故事)分享,肯定优点的同时指出可改进之处。课堂分享优秀音频,比如播放学生读《雨点儿》的录音,说“这位同学读‘雨点儿从云彩里飘落下来’时,‘飘’字读得轻轻的,像真的下雨一样”;对表达较弱的学生,利用课后时间单独引导,比如学生说“我吃了饭”,教师示范“我晚上吃了米饭和青菜,吃饱啦”,示范如何把句子说完整,帮助其逐步提升。

2.4 立足生活实际的拓展延伸策略

将口头作业与生活场景深度融合,实现“从课本到生活”的拓展,培养学生应用能力。

语文领域,开展“生活观察表达”作业。如布置“每天说一件最开心的事,说清时间、地点和经过”,如:有学生说“今天下午,我和小伙伴在操场玩老鹰捉小鸡,我当小鸡,没被抓到,特别开心”;引导学生观察厨房的蔬菜,用“XX是XX颜色,摸起来XX”描述特征,如:学生说“番茄是红红的,摸起来滑滑的,捏一下软软的”;和家人玩“礼貌用语小剧场”,进门时说“我回来了”,家人答“欢迎回家”,练规范表达。鼓励学生模仿课本对话,与家人进行“礼貌用语小剧场”表演,在生活中提升语言表达的完整性与规范性。

数学领域,设计“生活中的数学”口述任务。例如,让学生“数一数晚餐有几道菜,家人各吃了几口,说说谁吃得更多”,学生说“晚餐有3道菜,爸爸吃了8口,妈妈吃了7口,我吃了6口,爸爸吃得更多”;观察钟表“说说现在是几时几分,离睡觉还有多久”,如:学生说“现在是晚上7时20分,我9时睡觉,还有1小时40分才睡觉”;整理玩具时说:“我把玩具分成汽车和娃娃,汽车有4辆,娃娃有