

理论还会起作用的,但是,外语学习也不容忽视。我们的学生需要全面发展,培养语言能力是一种必要的培养方法。一个人必须有语言能力用来进行交流、交际。学生的成长需要全面发展,无论如何语言能力的培养至关重要。

4 要重视教育效率

语言学习是要讲究教学方法的,因为一个人的语言能力培养需要教师帮助。教育效率要重视,因为学生的学习时间是非常有限的。目前的中小學生是辛苦的,要完成的作业很多,玩的时间也不多。学习时间太久对学生的身心健康不利,建议要重视教育效率。那么,教育效率如何提高?就必须研究用正确的、有效的、高效的语言教学方法。有关教育心理学的理论还可以突破,但是这种理论突破必须有实践基础。

这几年,英语教学方法又进步了一点。语法开花现象少一点了,于是,语法学习的效率也得到了提高,正确的教学方法能够起到事半功倍的影响效果,所以教学方法还要进行突破总结工作。“输入一定优先于输出。”^{[4](76)}这就要求大量输入语言信息,做到教育效率的真正提高。

有意义的可理解性输入还得强调,因为学生的外语学习是一种负担,是一种学习负担。如果不重视输入,输出就会有问题。如果不重视语法生成、作文练习、写作输出,那么语言能力就无法形成了。有关石化现象的处理方案就是要及时纠错,及时改正学生语法、拼写错误。教师要讲究教育效率,那么就要面向全体学生施教。个别的补课当然也是没办法的,只是不面向全体学生就无法有很好的教育效率等等。教育效率的提高要靠教学方法完成,这也是非常重要的一种解决方案。学生的认知能力是能提高的,只要我们运用了正确的教学方法等等。

5 要重视教学艺术的使用

教师对学生不要乱批评,要多表扬。语言能力的培养也要重视非智力因素,比如情感、兴趣等问题。要重视情感生成,也要重视对学生的兴趣激发。如果只重视语言问题会比较单调的,语言学习必须重视情感的投入、语境的创造,

尤其是中小学教学。外语学习是比较难的,对有些学生来说。可是,外语英语是必学科目,所以学生必须克服一些障碍。如果不学外语也是不好的,因为学习语言能够刺激大脑的发育成熟。人的大脑有先天学习机制,只要够聪明的人是能学好一门语言的。

除了用教学多媒体之外,教师的语言艺术也要受到重视。对学生的关心也可以体现到教师的用词用语上面。文化意识也是一种能力,也是一种创造与发明。语言学习尽量不要单调,尤其是对中小學生来说。小學生一定要给足信心与鼓励,兴趣培养从小学阶段就要形成。高中阶段要重视励志教育,要重视养成教育,也要重视品行修养。如果学生不爱学习了,这个时候的教师就要用心了。应该极力避免、克服单调现象,务必使教学活动生动有趣,而且尽量使教学活动产生新意,单一、枯燥的课堂活动会少了许多刺激,这样的活动自然需要改变一下。

课堂气氛如何调节?如果课堂气氛不好,那么就多用多媒体辅助进行调节课堂气氛。这种方法可以制造一些刺激,当然也要慎用。如果用得不好,反而喧宾夺主。单调的课堂气氛当然要好好调节,这种方法现在用得很多了。多媒体辅助教学起辅助作用,当然要用正确的、高效的语言教学方法进行刺激以达到良好的效果。要用恰当的教学方法,以达到语言教学的良好效果。恰当的方法,事半功倍。不好的教学方法,会令学生感到单调。中小学语言教学要讲究教学艺术,这种研究一直有。只要方法正确、恰当,语言教学自然成功。

参考文献

- [1] 王林、魏丽丽、杨娜芝 主编,《大学英语教学方法与课程设计研究》,延吉:延边大学出版社,2023
- [2] 李婕 著,《英语教学理论与实践探索》,长春:吉林出版集团股份有限公司,2023
- [3] 程建坤 著,《即学教学:课堂生成性资源教育意义之发挥》,上海:华东师范大学出版社,2025
- [4] 顾悦:《激活语言本能:让孩子像母语一样学英语》北京:机械工业出版社,2024

Practice Methods of Improving the Core Literacy of Junior High School Chinese by Reading Famous Works

Wenhong Tian

Xinhuan Dong Autonomous County Xinhuan No.1 Middle School, Huaihua, Hunan, 419200, China

Abstract

Cultivating students' core competencies remains the fundamental mission in junior high school Chinese language education. As a vital component of the curriculum, classic literature reading serves as a key pathway to preserve cultural heritage, enhance linguistic proficiency, develop critical thinking, and nurture aesthetic sensibilities. This study adopts a competency-oriented approach, using classic literature reading as a pedagogical tool. Through strategies such as defining clear reading objectives, optimizing the reading process, expanding resources, and innovating formats, it guides students to deeply engage with literary masterpieces. This methodology strengthens expressive abilities through language accumulation and application, develops logical and critical thinking via cognitive training, refines aesthetic appreciation and creativity to cultivate moral character, and reinforces cultural confidence through heritage preservation. By implementing systematic and structured reading practices, this approach ensures the effective integration of core competencies into classic literature instruction, thereby comprehensively elevating students' overall Chinese literacy and teaching quality.

Keywords

classic reading; core competencies in Chinese language; practical methods

借助名著阅读提升初中语文核心素养的实践方法

田文虹

新晃侗族自治县新晃一中, 中国·湖南怀化 419200

摘要

在初中语文教学中, 培育学生的核心素养是核心任务与根本目标。名著阅读作为语文课程的重要组成部分, 是传承优秀文化、提升语言能力、发展思维品质、涵育审美素养的关键路径。文章立足核心素养导向, 以名著阅读为抓手, 旨在通过明确阅读目标、优化阅读过程、拓展阅读资源、创新阅读形式等策略, 引导学生深度品读经典, 在语言积累与运用中增强表达能力, 在思维训练与提升中发展逻辑与批判性思维, 在审美体验与创造中陶冶情操、提升品位, 在文化理解与传承中坚定文化自信。通过系统化、结构化的阅读实践, 推动核心素养在名著阅读教学中落地生根, 从而全面提升学生的语文综合素养与教学质量。

关键词

名著阅读; 语文核心素养; 实践方法

1 引言

核心素养是初中语文教学的核心导向, 名著作为经典文化载体, 是培育学生语文核心素养的优质资源。当前初中名著阅读存在目标模糊、指导缺位、形式单一等问题, 难以对接核心素养培育需求。基于此, 本文立足语文四大核心素养, 从明确素养导向目标、强化阅读精准指导、丰富阅读资源形式三方面, 探究借助名著阅读提升初中语文核心素养的实践方法, 为初中语文教学提质增效提供参考。

2 名著阅读对提升初中语文核心素养的重要性

名著是人类文明的结晶, 凝聚着创作者的思想智慧与情感体悟, 具备极高的文学价值与教育价值。借助名著阅读提升初中语文核心素养, 其重要性体现在核心素养的四大维度之中, 为学生的语文学习与终身发展奠定坚实基础。

文化自信层面, 名著是中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化的重要载体。《经典常谈》《西游记》等古典名著承载着中华优秀传统文化的核心内涵, 蕴含着传统价值观与文化精神; 《红星照耀中国》等红色名著记录着革命历程, 传递着革命精神与家国情怀。学生通过阅读名著, 能够深入了解不同时期的文化风貌, 感受文化的传承与发展, 增强文化认同感与文化自信, 实现文化的有效传承与深刻理解。

【作者简介】田文虹(1992—), 女, 侗族, 中国湖南怀化人, 本科, 从事初中语文教学, 本科研究。

语言运用层面,名著为学生提供了规范、鲜活且富有表现力的语言范例。无论是《朝花夕拾》中细腻生动的叙事语言,还是《水浒传》中简洁传神的人物对话,亦或是《岳阳楼记》中庄重典雅的文言句式,都为学生搭建了丰富的语言素材库。学生在沉浸式阅读中,能够直观感受不同体裁、不同风格的语言表达特点,积累词汇、句式与表达技巧,进而提升语言建构的系统性与语言运用的灵活性。

思维能力层面,名著阅读能够有效激发学生的逻辑思维、辩证思维与创造性思维。名著的情节脉络往往错综复杂,人物形象具有多面性与典型性,主题思想蕴含深刻的哲理。学生在梳理情节、分析人物、解读主题的过程中,需要主动进行归纳、推理、判断,打破单一化的思维定式。例如阅读《三国演义》时,对曹操“奸雄”形象的多元解读,对“忠义”主题的辩证思考,能够推动学生思维从表层认知走向深度探究,实现思维品质的提升。

审美创造层面,名著以其独特的文学魅力为学生提供了丰富的审美体验。名著中的人物形象美、情节架构美、语言文字美、主题思想美,能够引导学生感受文学作品的审美价值,提升审美感知能力与审美判断能力。同时,在对名著的赏析过程中,学生的审美趣味会逐渐得到熏陶,进而激发审美创造的欲望,如通过仿写名著经典段落、创作与名著相关的读后感或小故事等,实现从审美接受到审美创造的转化。

3 借助名著阅读提升初中语文核心素养的实践策略

3.1 明确核心素养导向的阅读目标

在名著阅读教学中,明确核心素养导向的阅读目标是提升教学实效的前提,教师需彻底摒弃以应试为核心的功利化阅读导向,牢牢立足语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四大核心素养维度,结合教学实际制定兼具层次性与多元性的阅读目标体系。阅读目标的设定并非笼统空泛,而应在阅读前做好充分铺垫,紧密结合具体名著的文本特质与学生的认知水平、阅读基础,精准拆解不同素养维度的培养重点,让学生清晰知晓阅读过程中需达成的具体任务与成长方向。以阅读《简·爱》为例,在文化自信层面,需结合时代背景补充相关史料,引导学生透过文本细节了解19世纪英国等级森严的社会风貌,理解当时女性在教育、就业、婚姻等方面面临的困境,进而深刻体悟简·爱身上女性意识觉醒的时代价值,建立对不同时代文化的包容认知。在语言运用层面,应聚焦小说中极具特色的心理描写段落,引导学生精准圈画并积累“忐忑不安”“坚定不移”等细腻的心理描写词汇,深入分析“我越是孤独,越是没有朋友,越是没有支持,我就越尊重我自己”这类句式的表达效果,掌握通过心理描写塑造人物形象的语言技巧;在思维能力层面,需引导学生跳出“非黑即白”的简单

认知,全面梳理简·爱在舅妈家、洛伍德学校、桑菲尔德庄园等不同人生阶段的经历,深入分析其“独立、自尊”人物形象的形成过程,进而辩证思考“爱情与尊严”的辩证关系,探讨“个体独立意识”在人生选择中的重要意义;在审美创造层面,要引导学生沉浸式感受小说舒缓而富有张力的叙事节奏,体会情节推进中“压抑—抗争—成长”的审美脉络,同时品味简·爱与罗切斯特对话中蕴含的精神共鸣之美,激发学生对“人格美”的审美认知;与此同时,考虑到初中生阅读能力存在显著差异,分层差异化目标的制定至关重要。对于基础薄弱的学生,应降低阅读门槛,将目标聚焦于完成情节脉络的梳理,借助思维导图搭建故事框架,并积累文本中的基础高频词汇与经典句式,筑牢阅读基础;对于阅读能力较强的学生,则需提升目标层次,引导其开展深度探究,如对比分析简·爱与其他女性角色的形象差异,结合时代背景探究小说主题的现实意义,甚至尝试撰写简短的人物评论,通过分层目标让不同层次的学生都能在阅读中找到适配的成长路径,真正实现“人人皆有收获”的阅读教学效果。

3.2 强化阅读过程的精准指导

强化阅读过程的精准指导,是破解当前名著阅读“流于形式、效率低下”困境的关键举措,更是将核心素养培育目标落到实处的核心环节。教师需打破“重结果轻过程”的传统教学惯性,以全程陪伴、精准赋能的姿态,贯穿阅读前、阅读中、阅读后三个关键阶段,为不同阅读能力的学生提供个性化、针对性的指导支持。在阅读准备阶段,精准的导入与方法铺垫不可或缺。教师应精心设计名著导读课,摒弃简单的内容罗列,而是结合学生的生活经验与认知痛点,挖掘名著与现实的联结点,激发学生的阅读内在动力。例如引导阅读《朝花夕拾》时,可从“童年记忆中的温暖与烦恼”切入,引发学生情感共鸣,再顺势介绍鲁迅的创作背景、散文集的“回忆性散文”特质,以及作品中蕴含的时代思考与人文关怀,让学生明晰阅读的价值与方向。同时,针对初中生阅读方法匮乏的问题,需系统教授基础阅读技巧,如批注阅读法,明确指导学生区分“赏析式批注”“疑问式批注”“联想式批注”,以《从百草园到三味书屋》为例示范如何圈画描写百草园景物的关键语句,写下对语言表达效果的感悟;又如思维导图法,引导学生用不同分支梳理“人物关系”“情节发展”“主题线索”等,帮助学生搭建清晰的阅读框架。进入核心阅读阶段,分层指导与动态反馈需紧密结合。教师应依据学生的阅读基础,设计差异化的阅读任务单:基础薄弱的学生任务单侧重情节梳理,如标注《水浒传》中主要人物的关键事件;中等水平学生侧重人物分析,如梳理林冲性格转变的关键节点;高水平学生侧重主题探究,如思考《水浒传》中“忠义”主题的时代局限性。同时,定期组织小组合作交流活