

器软件、在线音乐数据库和沉浸式音视频资源的使用,突破了传统课堂的时空限制,让学生能够接触到世界各地的经典与现代音乐作品。教师可利用虚拟合奏、AI辅助作曲和数字化录音分析等工具,引导学生直观感受音乐结构、节奏层次与音色变化,从而提升对音乐美感规律的理解。信息化教学的关键不在于技术的炫目,而在于通过技术构建更加生动、可感的艺术体验,激发学生的创造性思维与参与热情<sup>[3]</sup>。借助网络平台,学生还能自主拓展学习内容,形成个性化审美路径,实现课堂内外的延伸学习。信息化教学的最终目标是以技术为媒介,促进学生在互动体验中感悟艺术、理解文化、表达自我,推动音乐教育向数字化、创新化与人本化方向发展。

## 5 课堂实践与审美能力培养的融合

### 5.1 以主题活动构建审美体验场域

在音乐教学中,主题化艺术活动是构建学生审美体验的重要途径。通过精心策划的音乐节、作品赏析会、校园艺术节等活动,教师能够为学生营造真实而生动的审美情境,使其在沉浸式体验中感知音乐的美感与文化意蕴。主题活动的设计应突出审美导向与教育目标的统一,围绕特定主题如“民族音乐之美”“自然与旋律”“情感与节奏”等展开,融合歌唱、器乐演奏、舞蹈、创作等多元表现形式,使学生在情境化参与中体会音乐的节奏与情感、结构与意象的关系。在这一过程中,学生的感官体验、情感共鸣与审美判断得以整合,形成内在的审美认同感。主题活动不仅提升了课堂的开放性与艺术性,也强化了学生的主体意识与创造性表达,使其在集体参与与个体体验的交织中,逐步形成自觉的审美态度与持久的艺术兴趣,为音乐核心素养的培养奠定坚实基础。

### 5.2 课堂评价促进审美反思与成长

科学而多元的课堂评价是促进学生审美反思与个性成长的重要机制。音乐教学中的评价不应仅限于技能考查或结果导向,而应注重过程性、体验性与发展性。教师可从学生的音乐表现、情感投入、审美理解、创意表达等多维度进行综合评估,重视学生在学习过程中的感受与思考。通过自评、互评与教师评价相结合的方式,引导学生在审美比较中提升感知与表达能力。评价过程应以激励与引导为主,使学生在反思中认识到审美体验的独特性与差异性,学会欣赏不同风

格与文化语境下的音乐作品,从而形成开放、包容的审美心态。评价不再是终结,而成为学习与成长的延续环节,推动学生在审美体验中不断深化认知、完善人格。

### 5.3 教师专业素养提升的引领作用

教师的专业素养是音乐课堂审美教育的灵魂所在。音乐教师不仅是知识的传授者,更是艺术体验的引领者与审美人格的塑造者。高质量的审美教育要求教师具备广博的艺术修养、深厚的文化积淀与敏锐的审美判断力。教师应通过持续的艺术实践与理论学习,不断拓展艺术视野,提升音乐感知与创作能力。例如,定期参与音乐会、艺术讲座与教学研讨,有助于保持艺术敏感与教育创新意识。在教学过程中,教师应善于运用启发性提问与艺术化语言,引导学生在思考与感受中生成审美意义。通过情境化叙事、作品比较与跨艺术门类的联想,教师可激发学生的审美想象与文化理解。同时,教师的言谈举止、情感态度与审美品格,对学生具有潜移默化的影响,其艺术人格成为学生学习与模仿的重要参照<sup>[4]</sup>。教师的专业成长不仅提升了课堂教学的感染力,更在长期教育实践中形成了以审美为核心的育人力量,促进学生心灵的丰盈与精神的成长。

## 6 结语

培养学生的审美感知能力,是初中音乐教学的核心目标之一,也是落实核心素养教育的关键环节。通过情境创设、体验深化、多元教学与信息化融合,音乐课堂能成为学生感受美、理解美与创造美的重要平台。未来的音乐教育应更加注重情感与文化的交融,建立系统化的审美培养机制,使学生在音乐学习中实现心灵成长与人格完善。只有让审美成为学生内在的精神需求,音乐教育的真正育人价值才能得以彰显。

### 参考文献

- [1] 蒋亚楠.在初中音乐教学中培养学生审美能力的方法[J].琴童,2025,(05):163-165.
- [2] 祝倩钰.如何在初中音乐教学中培养学生审美能力[J].天津教育,2024,(10):50-52.
- [3] 张丽丽.初中音乐教学中培养学生审美能力的策略探索[J].课堂内外(高中版),2023,(43):42-43.
- [4] 张同宇.初中音乐教学中培养学生审美能力的策略分析[J].求知导刊,2023,(05):128-130.

# Research on the Practice Path and Effect of Situational Original Propositions in the Teaching of Key Difficult Points in High School Politics

Tongling Su Shaohua Du Haiyan Zhang Lin Li Xiaoli Fu

First Senior High School of Changge City, Xuchang, Henan, 461500, China

## Abstract

Under the background of the new curriculum reform, high school politics teaching is transforming from a “knowledge teaching-oriented” model to a “thinking cultivation-oriented” model. Traditional propositions and teaching methods often focus on knowledge memorization and theoretical reproduction, while neglecting students’ understanding of situations and the cultivation of their ability to transfer problems. Situational original propositions, as a new teaching method based on real situations and focusing on core competencies, can effectively enhance students’ political comprehension, thinking quality, and application ability. This paper takes the teaching of key difficult points in high school politics as the research object, starting from the theoretical basis of situational original propositions, discusses its practice paths in teaching design, classroom implementation, and evaluation feedback, and analyzes its promoting effect on students’ learning interest, thinking depth, and core competencies of the subject. The research shows that situational original propositions can significantly enhance the openness and targeted nature of classroom teaching, achieve the organic integration of political knowledge, abilities, and values, and provide an operational innovative model for the reform of politics subject teaching.

## Keywords

Situational Teaching; Original Proposition; High School Politics; Key Difficult Points Teaching; Core Competencies

## 情境式原创命题在高中政治重难点教学中的实践路径与效果研究

苏同令 杜少华 张海燕 李琳 付晓莉

长葛市第一高级中学, 中国·河南 许昌 461500

## 摘要

在新课程改革背景下, 高中政治教学正从“知识讲授型”向“思维培养型”转变。传统的命题与教学方式往往注重知识记忆和理论再现, 忽视学生的情境理解与问题迁移能力培养。情境式原创命题作为一种基于真实情境、聚焦核心素养的新型教学手段, 能够有效提升学生的政治理解力、思维品质与应用能力。本文以高中政治重难点教学为研究对象, 从情境式原创命题的理论基础出发, 探讨其在教学设计、课堂实施与评价反馈中的实践路径, 分析其对学生学习兴趣、思维深度及学科核心素养的促进作用。研究表明, 情境式原创命题能显著提升课堂教学的开放性与针对性, 实现政治知识、能力与价值观的有机融合, 为政治学科教学改革提供了可操作的创新范式。

## 关键词

情境式教学; 原创命题; 高中政治; 重难点教学; 核心素养

## 1 引言

高中思想政治课程肩负着立德树人、育人铸魂的重要使命, 是学生形成正确世界观、人生观和价值观的重要渠道。

【基金项目】“情境式原创命题在突破高中政治重难点教学中的运用研究”（项目编号：2025YB1131）。

【作者简介】苏同令（1979—），男，中国河南许昌人，本科，中小学高级教师，从事思想政治教育研究。

然而, 传统教学中普遍存在教师讲授主导、学生被动接受、知识碎片化、重难点突破困难等问题, 影响了教学实效与学生政治素养的形成。随着新课程标准的推行, 政治教学强调以问题为导向、以情境为载体、以思维为核心, 倡导学生在真实社会语境中理解政治原理并形成价值判断。情境式原创命题的出现为这一目标的实现提供了新思路。它通过教师基于教材内容、社会热点及学生经验自行设计问题情境, 引导学生在探究中实现知识内化与能力迁移。本文以高中政治重难点教学为核心, 研究情境式原创命题的设计理念、教学策略及效果验证, 以期推动政治课堂从“知识灌输”向“深度

学习”转型，促进核心素养落地。

## 2 情境式原创命题的理论基础与教学价值

### 2.1 建构主义学习理论的启示

建构主义学习理论认为，学习是个体在社会文化背景中主动建构意义的过程，强调学生在学习中作为知识的主动构建者。与传统的知识传授模式不同，建构主义认为学生不是被动接受知识的容器，而是依托已有经验理解并重组新知识的主体。情境式原创命题正是基于这一思想，通过创设贴近现实的政治情境，激发学生主动探究、反思与建构。例如，在学习“国家治理体系”时，教师可以设计命题“地方政府如何应对突发公共事件”，通过分析和思考治理逻辑，帮助学生在实践情境中理解国家制度优势。这种教学方式使学生的政治学习过程从“被动记忆”转向“主动建构”，不仅提升了学生对政治知识的理解能力，也增强了知识的可迁移性，有助于学生将所学知识应用于更广泛的实际问题中。

### 2.2 核心素养导向下的教学转型需求

高中政治课程的核心素养包括政治认同、科学精神、法治意识和公共参与等四个方面。传统的教学方式侧重于理论灌输，往往忽视学生对政治现象的感性体验与理性思考，导致核心素养难以有效培养。情境式原创命题通过“问题驱动—思维生成—价值内化”的教学逻辑，改变了传统教学的模式。教师通过设计贴近学生生活与社会实践的命题，激发学生在真实语境中进行价值判断与理性表达。以“网络舆论监督与法治边界”为例，学生可以从多个角度分析权利与责任的关系，并在讨论过程中深化法治意识。这一教学方式有助于提升学生的核心素养，尤其是在培养学生的政治认同、法治意识和公共参与等方面，形成全面发展的能力，推动其对政治现象的深入理解与判断。

### 2.3 政治学科教学改革的内在要求

当前高中政治教学改革的重点在于提升课堂的思维密度与探究深度。情境式原创命题契合这一改革方向，它通过问题情境的设置激发学生的思维，从而推动课堂由“教师讲解知识点”向“学生探究思想规律”转变。情境式命题通过创造现实感强的政治问题，促使学生从理论的层面上升到实际的层面，增强了知识的应用性和实践性。例如，教师通过设计涉及社会热点和生活场景的问题，鼓励学生在讨论中理解政治现象的背后逻辑，增强他们的批判性思维能力。通过原创命题，教师能够更精准地把握重难点教学的切入点与延展方向，帮助学生在探究过程中深化对政治规律的理解，推动教学设计的灵活化与问题化，从而为政治学科的创新教学提供了实践基础。

## 3 高中政治重难点教学中情境式原创命题的设计原则

### 3.1 真实性与教育性的统一

情境式原创命题的关键在于“真实性”，即命题应来

源于真实的社会生活，能够激发学生的认同与深度思考。教师应从学生熟悉的生活领域、社会热点或校园事件中提炼问题情境，使其既具有现实意义，又具备教育价值。例如，在讨论“共同富裕”议题时，可以设计命题“不同地区如何在发展中实现共同富裕？”引导学生探讨公平与效率的辩证关系。真实性能够增强学生的情感参与，使其对问题产生共鸣，而教育性则确保命题的价值导向与课程目标一致，帮助学生在思辨过程中形成正确的价值观与责任感，提升政治思维的深度和广度。

### 3.2 重难点导向与学科逻辑的融合

情境命题应紧扣课程的重难点，将问题情境作为知识建构的桥梁。在设计情境命题时，教师应围绕教材的核心概念与思想主线，确保问题具有启发性与层次性。例如，在讲授“市场经济的基本特征”时，可以设计命题“是否应允许快递行业价格战”，引导学生分析市场竞争的正负效应，并理解“价值规律”的本质与作用。命题设计不仅要符合学科逻辑的严谨性，还要考虑学生的认知接受能力，确保学生能够通过讨论深化对学科知识的理解。通过这种设计，情境命题能够促进思维训练与知识掌握相辅相成，提升学生对复杂政治经济问题的理解能力。

### 3.3 开放性与导向性的平衡

有效的情境命题应具备开放性，使学生能够从多角度进行思考，同时保持一定的导向性，防止讨论偏离主题。开放性问题能够激发学生的批判思维与创新思维，鼓励他们探索不同观点与解决方案。然而，过于开放的命题可能导致讨论无序或偏离核心议题。因此，教师需要通过设置适当的框架，确保命题具有政治方向的正确性。例如，在讨论“个人隐私与公共安全”时，可以引导学生在法治与道德的框架下寻找平衡点，强化其在批判性思维中的政治立场与责任感。通过这种平衡，学生不仅能够开展深度讨论，还能保持正确的政治方向与价值认同。

## 4 情境式原创命题的教学实施路径

### 4.1 问题导入与情境生成

在教学伊始，教师应通过社会新闻、视频片段或校园案例等方式引入真实问题情境，使学生在具体语境中感知政治问题的复杂性。例如，在讲授“公民权利与义务”时，教师可以播放有关网络言论引发纠纷的新闻视频，引导学生讨论“表达自由的边界”。这一环节不仅激发学生的思维预期，使课堂从一开始便充满张力，还促使学生主动思考政治问题。教师在此阶段要善于运用启发式提问、情境再现等方法，帮助学生进入“问题场景”，从而提升学习兴趣，并引导他们聚焦课堂讨论的核心问题，为后续的探究环节奠定良好基础。通过这样的设计，学生能够更好地理解政治知识，并学会将理论与实际结合，增强对政治学习的参与感与认同感。

### 4.2 合作探究与思维生成

在探究阶段，教师应通过小组合作形式引导学生多角