

The Strategy of Cultivating Students' Aesthetic Ability in Primary School Chinese Teaching

Honghong Xu

Baiyin District Eighth Primary School, Baiyin, Gansu, 730900, China

Abstract

Aesthetic ability is a basic quality of human beings, which plays an important role in the growth and development of primary school students. As the core course of basic education, primary school Chinese teaching should pay attention to cultivating students' aesthetic ability, so that they can appreciate and create beautiful language and culture. This paper discusses the significance, existing problems and countermeasures of cultivating students' aesthetic ability in primary school Chinese teaching, and aims to provide some references and suggestions for improving the quality and effect of primary school Chinese teaching.

Keywords

primary school Chinese teaching; aesthetic ability; training strategy

小学语文教学中学生审美能力的培养策略

许红红

白银区第八小学, 中国·甘肃 白银 730900

摘要

审美能力是人类的一种基本素养,对于小学生的成长和发展具有重要的作用。小学语文教学作为基础教育的核心课程,应该注重培养学生的审美能力,使其能够欣赏和创造美的语言和文化。论文从小学语文教学中培养学生审美能力的意义、存在的问题和对策三个方面进行了探讨,旨在为提高小学语文教学质量和效果提供一些参考和建议。

关键词

小学语文教学; 审美能力; 培养策略

1 引言

小学语文教学作为基础教育的核心课程,承担着传授语言知识、培养语言能力、传承文化精神、塑造人格品质等多重任务。小学语文教学中涉及大量的美的语言和文化素材,如诗歌、散文、寓言、童话等,这些素材不仅可以提高学生的语言水平,还可以激发学生的审美情感,培养学生的审美品位,启发学生的审美思维,促进学生的审美创造。因此,小学语文教学应该注重培养学生的审美能力,使其能够欣赏和创造美的语言和文化。

2 小学语文教学中培养学生审美能力的意义

2.1 有利于提高学生的语言水平

语言是人类交流思想、感情和信息的工具,也是人类表达自我、认识世界和创造文化的载体。语言本身就具有美的特征,如音韵美、形象美、意境美等,这些美的特征不

仅增加了语言的表现力和感染力,还反映了语言的规律和规范。培养学生的审美能力,可以使学生对语言的美有更深刻的理解和感受,从而提高学生的语言水平,包括听说读写等各方面的能力。例如,通过欣赏诗歌,学生可以学习诗歌的韵律、节奏、押韵等音韵技巧,提高学生的朗读和表达能力;通过欣赏散文,学生可以学习散文的比喻、拟人、排比等修辞手法,提高学生的阅读和理解能力;通过欣赏寓言,学生可以学习寓言的象征、隐喻、寓意等思想内涵,提高学生的思维和创造能力。

2.2 有利于培养学生的文化素养

文化是人类社会生活的总和,是人类共同创造和传承的精神财富。文化中蕴含着人类对美的追求和创造,文化本身就是一种审美现象。培养学生的审美能力,可以使学生对文化的美有更广泛和深入的认识和体验,从而培养学生的文化素养,包括文化知识、文化情感和文化态度等方面。例如,通过欣赏民间文学,学生可以学习民间文学中所反映的民族风俗、民间信仰、民间智慧等文化内容,增强学生对本民族文化的了解和热爱;通过欣赏外国文学,学生可以学习外国文学中所展示的异国风情、异域风光、异国人物等文化信息,

【作者简介】许红红(1981-),女,中国甘肃白银人,本科,中小学一级教师,从事小学语文及书法教学研究。

拓宽学生对世界文化的视野和认知；通过欣赏古典文学，学生可以学习古典文学中所蕴含的历史故事、哲学思想、道德观念等文化精神，提升学生对人类文明的尊重和理解。

2.3 有利于促进学生的全面发展

全面发展是指人们在身体、智力、情感、道德、审美等各方面都达到一个较高水平的发展状态。全面发展是教育的根本目标，也是人类社会进步的基础条件。培养学生的审美能力，可以使学生在各方面都得到更好的发展，从而实现全面发展^[1]。例如，通过欣赏美丽的自然景观，学生可以增强对自然界的敬畏和爱护，促进学生身体健康和生态意识；通过欣赏优秀的人物形象，学生可以激发对社会生活的参与和贡献，促进学生情感和人格的成长；通过欣赏精彩的艺术作品，学生可以提高对美的事物的创造和表达，促进学生智力和审美的全面发展。

3 小学语文教学中培养学生审美能力存在的问题

3.1 忽视审美教育的重要性

在当前的小学语文教学中，有些教师和家长过于重视语文知识的传授和考试成绩的提高，而忽视了审美教育的重要性。他们认为审美教育是一种无关紧要的附加内容，是一种浪费时间和精力、影响学习效率和质量的干扰因素。他们把小学语文教学简单化为一种“填鸭式”的教学模式，只注重对语言知识的灌输和记忆，而忽略了对语言美感的培养和提升^[2]。他们把小学语文教学机械化成为一种应试式的教学方法，只注重对考试题型的训练和应对，而忽略了对考试内容的理解和思考。这样的教学观念和方法不仅削弱了小学语文教学的内在价值和意义，还损害了学生审美能力的形成和发展。

3.2 缺乏审美教育的有效途径

在当前的小学语文教学中，有些教师和家长虽然认识到了审美教育的重要性，但是缺乏审美教育的有效途径。他们没有根据学生的年龄特点、心理特征、兴趣爱好等因素，选择适合学生审美能力培养的语文素材、方法和活动。他们没有根据学生的个性差异、学习水平、思维方式等条件，设计符合学生审美能力发展规律的语文课程、评价和反馈。他们没有根据学生的实际需求、社会环境、文化背景等情境，创造有利于学生审美能力提高的语文氛围、场景和机会。这样的教学策略和措施不仅无法有效地培养学生的审美能力，还有可能导致学生对语文学习产生厌倦和反感。

3.3 存在审美教育的误区和偏差

在当前的小学语文教学中，有些教师和家长虽然采取了一些审美教育的途径，但是存在着一些误区和偏差。他们把审美教育等同于艺术教育，只注重培养学生对某些艺术形式或风格的欣赏和模仿，而忽视了培养学生对多元化和多样化美的认识和体验。把审美教育简化为知识教育，只注重传

授学生一些关于美的概念、理论或规范，而忽视了激发学生对美的感受、想象或创造。他们把审美教育固化为教师教育，只注重教师对学生的引导、示范或评价，而忽视了学生对自己的探索、表达或反思。这样的教学误区和偏差不仅限制了学生审美能力的多方面和全面的发展，还有可能造成学生审美能力的单一化和僵化^[3]。

4 小学语文教学中培养学生审美能力的对策

4.1 树立审美教育的正确观念

要有效地培养学生的审美能力，首先要树立审美教育的正确观念。要认识到审美教育是小学语文教学的重要内容和目标，是提高小学语文教学质量和效果的必要条件，是促进学生全面发展的重要途径。要摒弃那种把审美教育视为无关紧要或浪费时间的错误态度，要摆脱那种把小学语文教学简单化或机械化的错误方法，要坚持那种把小学语文教学内涵化或人性化的正确方向。要以学生为本，以发展为目标，以创新为动力，以合作为保障，以实效为标准，全面推进小学语文教学中的审美教育^[4]。例如，在部编版三年级语文课本中，有一篇课文叫《大青树下的小学》，这是一篇描写一个位于山区的特殊小学的文章，讲述了这所小学的环境、师生、活动等方面的情况。这篇课文不仅有着朴实而优美的语言和形象而生动的细节，还有着深刻的主题和情感。它既能让学生感受到这所小学与众不同的魅力和风采，又能激发学生对自己学校和家乡的热爱和自豪。因此，在教学这篇课文时，老师应该充分发挥审美教育的作用，引导学生欣赏课文中的艺术特色和表现手法，激发学生的阅读兴趣和审美情趣，让学生在阅读中体验到美的享受和启迪。老师还可以组织学生进行一些相关的活动，如画画、写作、演讲、展示等，让学生在实践中展示自己的审美能力和创造力。

4.2 选择审美教育的适宜素材

要有效地培养学生的审美能力，也要选择审美教育的适宜素材。要根据学生的年龄特点、心理特征、兴趣爱好等因素，选择那些能够吸引学生注意力、激发学生兴趣、符合学生水平、适应学生需求的语文素材。要广泛涉猎各种类型、风格、时代、地域、民族等不同方面的语文素材，使学生能够接触到丰富多彩、形式多样、内涵深刻、意义重大的语言和文化现象。要注意把握语文素材中所体现出来的美感特征、美感规律、美感价值等方面，使学生能够从中感受到语言之美、文化之美、人生之美等各种层次和维度的美。例如，在部编版四年级语文课本中，有一篇课文叫《爬山虎的脚》，这篇课文是叶圣陶先生根据自己的亲身观察，用简洁明快的语言，描写了爬山虎这种植物的奇妙特性和攀爬过程。这篇课文既是一篇科普性的说明文，又是一篇富有想象力和创造力的散文。它不仅向学生传授了关于爬山虎的知识，还启发了学生对自然界万物的好奇心和探索精神。这篇课文中，作者运用了比喻、拟人等修辞手法，把爬山虎的脚比作蛟龙

的瓜子，把爬山虎的叶子比作一面镜子或两束珊瑚，把爬山虎的茎比作藤条，把爬山虎比作一件绿装，使得课文形象生动，富有诗意。这篇课文还通过对比和反复等手法，突出了爬山虎的脚在触着墙和没触着墙时的不同状态和作用，使得课文结构紧凑，逻辑清晰。这篇课文是一篇适宜于四年级学生阅读和欣赏的语文素材，它能够培养学生对语言文字的敏感性和鉴赏力，也能够培养学生对自然界美好事物的热爱和尊重。

4.3 采用审美教育的有效方法

既要有效地培养学生的审美能力，还要采用审美教育的有效方法。要根据学生的个性差异、学习水平、思维方式等条件，设计那些能够适应学生审美能力发展规律、激发学生审美能力潜能、促进学生审美能力提高的语文课程、评价和反馈。要综合运用各种教学手段、技巧和策略，使学生能够在多种情境中进行多种形式的审美活动，如欣赏、分析、评价、创造等。要注重培养学生的主体性和自主性，使学生能够在教师的引导下，根据自己的兴趣和需要，选择自己喜欢的语文素材，采用自己适合的审美方法，表达自己独特的审美感受和见解。例如，在部编版三年级语文下册《鹿角和鹿腿》这篇课文中，教师可以采用以下方法来培养学生的审美能力：在课前，教师可以让学生观看一段关于鹿角和鹿腿的视频，引起学生的兴趣和好奇心，激发他们想了解更多关于鹿角和鹿腿的知识和故事。在课中，教师可以让学生分组朗读课文，并在朗读中注意鹿的心情变化和语气。教师可以指导学生欣赏课文中的比喻句，如“池水清清的，像一面镜子”“好像两束美丽的珊瑚”等，让学生感受到课文中的语

言之美。在课后，教师可以让学生进行创造性的活动，如画一幅描绘鹿角和鹿腿的图画，或者写一首以鹿角和鹿腿为主题的诗歌。教师可以让学生互相展示和评价自己的作品，并给予积极的反馈和鼓励。在整个教学过程中，教师要尊重学生的个性和选择，不要强加自己的观点和标准，而是引导学生发现自己对于美丽的理解和感受，并与他人分享交流。教师要培养学生从多角度、多层次、多维度去欣赏语文素材中所蕴含的美。

5 结语

小学语文教学中培养学生审美能力是一项重要而紧迫的任务，它关系到学生的成长和发展，关系到小学语文教学的质量和效果，关系到社会文化的传承和创新。论文从小学语文教学中培养学生审美能力的意义、存在的问题和对策三个方面进行了探讨，希望能为小学语文教师和家长提供一些参考和建议，也希望能引起更多人对这一话题的关注和思考。

参考文献

- [1] 冒树红.小学语文教学中学生审美能力的培养策略[J].天津教育,2023(9):70-72.
- [2] 韩翠萍.小学语文教学中学生审美能力的培养[J].教学管理与教育研究,2022(24):30-31.
- [3] 马春霞.小学语文教学中学生审美能力的培养策略[J].甘肃教育研究,2022(10):79-81.
- [4] 瞿晓燕.小学语文教学中学生阅读能力的培养策略[J].小学生(上旬刊),2022(9):115-117.