

Discussion on How to Realize “Reducing Burden and Improving Quality” in Chinese Teaching under the Policy of “Double Reduction”

Haihong Wang

Shiyan City, Yunxi County Jianchi Township Nine-year System School, Shiyan, Hubei, 442000, China

Abstract

In July 2021, in order to effectively improve the level of school education, continue to standardize off campus training, and effectively reduce the homework and off campus training burden on compulsory education students, the state issued the *Opinions on Further Reducing the Homework and off Campus Training Burden of Students in Compulsory Education Stage* (abbreviated as “Double Reduction”). The “dual” requirement effectively improves the level of school education and reduces the heavy homework burden on compulsory education students. In the current era of digital transformation, after the promulgation of new curriculum plans and standards, and the implementation of the “double reduction” policy, as frontline teachers, we should keep up with the times, actively explore and practice. By cultivating students’ self-directed learning ability, improving classroom teaching interest, cultivating students’ learning habits, conducting Chinese language subject activities, and designing homework reasonably, the goal of “increasing efficiency and reducing burden” is achieved.

Keywords

teaching quality; learning interest; efficient classroom; optimization of homework design

浅谈“双减”政策下语文教学如何实现“减负提质”

王海洪

十堰市郧西县涧池乡九年一贯制学校, 中国·湖北 十堰 442000

摘要

2021年7月,为切实提高学校教育水平,继续规范校外培训,切实减轻义务教育学生作业负担和校外培训负担,国家下发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(简称“双减”)。“双重”要求有效地提高学校教育水平,有效地减轻义务教育学生过重的功课负担。在数字化转型的当下,在新课程方案与新课标颁布之后,在“双减”政策实施的今天,作为一线教师应当与时俱进,积极探索和实践。通过培养学生自主学习能力、提高课堂教学趣味性、培养学生的学习习惯、开展语文学科活动、合理设计作业等手段,来达到“增效减负”的目的。

关键词

教学质量;学习兴趣;高效课堂;优化作业设计

1 引言

自“双减”政策实施以来,对于孩子们的全面发展有了更加明确、更加规范的要求,这给一线的教育工作者带来了相当大的挑战和压力,迫使教师必须扛起课堂减负增效的重任,全面提升课堂教育教学效率。“双减”政策下语文教学如何实现“减负提质”,个人认为可以从以下几方面着手。

2 树立终生学习观

俗话说:“亲其师信其道。”只有让自己在不断的学习中变成有素养的语文教师,才能在课堂上吸引学生。因此,

树立终身学习观,提高课堂教学效果,教师就一定要树立终身学习的观念,不断锤炼自己的教育教学能力。需要不断学习新的教育教学知识,摒弃传统陈旧的教育理念,主动了解和掌握最新的教育理论。教师在学习中不断提高自身的知识储备,及时更新自己的教育观念,重新去对待自己的语文课堂教学,能主动积极地将新的教学理念运用到语文教学过程中,在语文课堂中不断探索语文课堂教学新模式,进而提高小学语文课堂教学效果,来实现“减负提质”。

3 课前准备要充分

随着语文新课程的全面推动,“双减”政策的贯彻落实,要想给学生“减负”,教师必须先自行“加压”,即教师必须想方设法提高课堂效益。为了学生德智体美劳的全面

【作者简介】王海洪(1977-),男,中国湖北十堰人,本科,一级教师,从事语文教学研究。

发展,需要打造高效课堂,而高效的课堂取决于课前备课要充分。

“一枝独秀不是春,百花齐放春满园。”新课程标准下的传统的备课模式已无法满足教学需求,集体备课新能显著提高教学水平和教育教学效果,新课程改革倡导学生自主、合作、探究学习的同时,也要求教师发挥“集体智慧”的优势,集思广益,达到资源共享的目的。个人素质也能得到充分的展现与提高,可以引发参与者智慧的碰撞,可以长善救失,取长补短,可以补充专业知识的不足,能明显提高教育教学效果。对于我们语文学科而言,其效果更为显著。

当然,高效课堂的进行离开学生的参与,为了让学生能轻松愉快地参与课堂活动,学生需要在教师的引导下提前进行有效预习,我们的教师和学生课前都做了有效的准备,才有可能呈现精彩的高效课堂,从而为提高语文教学质量打下坚实的基础。

4 提高课堂教学趣味性

伟大的科学家爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”“一个人一旦对某事物有了浓厚的兴趣,就会主动去求知、去探索、去实践,并在求知、探索、实践中产生愉快的情绪和体验。”利用现代化信息技术,增强语言学习的趣味性,根据新课标要求,教师要把课堂还给学生,让学生真正做课堂的主人。

4.1 趣味导入

良好的开始是成功的一半,导入是一堂课的开始,有趣的课堂导入为高效课堂教学奠定了良好的基础。因此,为了使学生对语文课堂产生浓厚兴趣,要有针对性地设计导入方式。例如,教学部编版小学语文一年级下册《识字一 猜字谜》时,可以采用“猜字谜”游戏导入,和学生互动,如以“一加一(打一字)”等简单的字谜来调动学生的学习兴趣,再顺势导入:“今天我们再来学习‘猜字谜’,好吗?”这样很好地激发了学生对课文的学习兴趣。

4.2 创设情境

利用多媒体课件视频可以为学生创造一种身临其境的情境,使学生对语言内容的理解、感知和应用有更深刻的印象。因此,教师要根据具体的课文创设适合的情境,如在学习部编版小学语文二年级下册《中国美食》时,我们的教师可以利用信息技术辅助教学,向学生展示丰富多彩的食物内容,包括各地特色食物的图片,介绍食物来源,帮助学生加深对我国各种地方美食的理解和认识,调动各种感官感受文字的魅力。

4.3 创设活动

语文课程是一门以培养学生语文实践能力为核心的实践性课程,语文实践也是培养学生语文实践能力的主要途径。

4.3.1 组织学生表演课本剧

曹禺说:“演课本剧,可以启发学生潜在的智力,使学生对听课、读书产生兴趣,从而引起学生想读其他的文学

书籍。”在语文教学活动中,选择合适的组织课本,组织学生参与表演不仅可以巩固学过的内容,活跃课堂气氛,而且颇受学生的喜欢,在表演中感悟人物形象,体会人物内心世界,为了更好地呈现表演效果,我们的小小演员们不仅需要熟记课文,让语言要流畅,更需要不断地去揣摩人物的动作、神态乃至是人物说话的语气等,还可以在文本的基础上适当加上个性发挥。表演中,孩子们的兴趣得到了充分的发挥,淋漓尽致地在享受表演,享受学习。演课本剧是一个让学生多种感官参与的学习活动,与文本有一个深度接触,真正做到了让学生在玩中学,在学中玩。这样不仅培养了学生的团结协作能力,还提高了学生的审美情趣。

4.3.2 组织学生创编故事

我们都是爷爷奶奶的故事中长大的“小朋友”,在语文教学中引导学生们自己发挥想象去创编故事,也符合语文新课标中的核心素养中“思维能力”和“审美创造”让学生们在学习语文过程中发挥学生个体的联想、想象去创造自己的“乐园”。在集中分享故事,孩子们在讲、听的过程不断提升自己的审美观念,也大大地加深了对语言的运用。

4.3.3 组织学生开展书写比赛

汉字发展至今,已有几千年的历史,无不体现着祖先的智慧和国学的精粹。方方正正横平竖直的字体无不显示着国人的风骨。写一手好字,是中国文化的传承,郭沫若先生早在一九六二年,在给《人民教育》题词中说:“培养小学生写好字,不一定要人人都成为书法家,总要把字写得合乎规格,比较端正、干净、容易认。这样养成习惯有好处,能够使人细心,容易集中意志,善于体贴人。草草了事,粗枝大叶,独断专行,是容易误事的。”所以写好汉字,对于学生而言,是为在校学习打好基础,同时也是一种良好的学习习惯的培养,规范的书写体现出一个人做事认真、扎实的态度。书写比赛活动的开展是对孩子练字的一个激励,大大提升学生练字的兴趣,在写好字的同时感受汉字的独特魅力,提升孩子们对传统文化的自信。

各种语文主题活动,除举例外,还有口才表达能力、听觉能力、写作训练、各种训练等。在语文教学活动中,教师应通过多种方式组织学生,有目的、有计划地进行,为学生创造一种活泼、轻松、愉快的学习气氛,使学生在愉快的学习中受益,从而更好地完成教学任务的阶段。

5 优化作业设计

繁杂的课业任务会损害青少年的身心发育健康,会危害祖国未来。只有通过减轻课业任务,才能确保学生生活活泼的个性,成长在快乐健康的环境。“双减”政策落地,学生的作业就备受关注,特别是“作业量减少”后人们期盼设计出一份科学、合理的学生作业,确保教学质量不降低。

怎样完善一份轻松的课后作业?需要从课程、学情、学习环境、学习重点和生活环境等多方面综合性地进行构

建,要突出针对性、实践性、跨学科性、艺术性等方面。

5.1 针对性与趣味性相结合

小学阶段是学生接触课堂知识教学的开始,这一时期的学生对于新事物往往抱有极大的好奇心。而作业是课堂教学的延伸,也是整个课程的有机组成部分。课堂教学内容决定着设计作业的基本内容,紧紧围绕每堂课的教学目标、教学重点、教学难点这些因素去选择作业内容。相对于简单重复的作业,他们更容易接受趣味的作业设计,通过各种趣味性的作业设计激发学生的学习兴趣,从而让学生更容易参与到语文作业中来,在不断的学习中培养自身的语文学习素养,从根本上减轻学生的心理负担,提高学生的学习质量。例如,在学习《姓氏歌》这一课,一问一答的互动中让孩子们初步了解了常见的姓氏,同时学生在学习“古月胡;口天吴”中学到了拆字识字的方法,后给孩子们介绍偏旁识字等方法,再让学生们学着课文“你姓什么?我姓吴。什么吴?口天吴”,向大家介绍自己的姓氏。学生们在这样有趣的作业中边玩边学,通过这样的学习方式不仅寓教于乐,还能获取知识,减轻学生学习的作业负担还能提高学习质量。

5.2 实践性与艺术性相结合

教师应设计一些实践性的家庭作业,让学生巩固课上学习的理论知识和培养实践能力。从某种程度上讲,家庭作业为学生创造了广阔的世界和许多实践的机会。作业直观明了,而且抓住了知识点,让学生容易理解并且印象深刻。教师必须充分挖掘实际生活中与课堂知识相关的内容,使学生学会“活”的知识,达到举例推理的效果。实践性的作业设计是一门孕育着美的艺术。首先是形式美,即做作业的形式是不断变化的,使学生总是有一种新鲜感,从视觉上有愿意做作业的冲动,也可以称之为优秀作业“外包装”。其次是美的内涵,即让学生在特定的面对作业过程中能够产生浓厚的兴趣,它需要教师在设计作业时重视难与易的趣味性搭配,趣味性与难易趣味性的搭配,或多或少的搭配,不同题型的搭配,理论与实践的搭配,探索与阅读的学习搭配等,带给学生做作业的沉浮,成就感。例如,低年级的同学喜欢画画,我们在学习《春夏秋冬》一文的时候,可以让学生在课堂用单词自由创作自己喜欢的季节图片卡,不仅会收获一张漂亮的图片卡,画出的新单词也会有更深刻的印象。

5.3 层次性与跨学科相结合

作业的量不是越多越好,教师在布置作业时一定要关

注到每一名学生的学习情况,可以通过分组的形式,按照不同层次的学生布置不同的作业,这样既可以引导学习成绩好的学生探索更加深奥的学习知识,又可以帮助成绩比较落后的学生提高学习成绩。我们今天的社会生活是非常丰富和复杂的,同学们所处的社会环境也是多姿多彩的,丰富多彩的。学校课程是分学科的,但是教学不应该有学科边界,因为丰富的生活本来是没有学科边界的,但是人们把它归类为系统学习。学生的认知没有边界,过分地按照学科界限给学生设计作业是不利于学生的认知和成长的,通过这种方式获得的知识是零碎的、孤立的、不连通的,不能达到对知识全面、透彻理解的高度。因此,往往能使使学生理解得更透彻,跨学科课堂教学本身就是一个充满活力的教学过程,跨学科作业能让学生获得持续的知识,能给学习带来兴趣,“其最大的作用就是学生学习,教师教学,轻负担高效率”。

教学本身是一条漫长的路,在“双减”政策下,作为教师的我们必须肩负起教学任务,不断地学习更新教学观念和教学手段,积极探索、不断地研究新颖的教学模式,同时,认真做好相应的作业设计,从而提高学生的学习兴趣,培养学生良好的学习习惯,促进学生综合能力的提升,做到“减负”而“不减质”。

6 结语

综上所述,“双减”背景下,要想减负提质,教师必须“树立终生学习观”“课前备好课”“提升课堂趣味性”“课后优化作业”,以课堂为脚本,从学生的角度出发,让学生爱语文,会语文,用语文,让孩子们学会学习,学会做人,学会创造,以提升核心素养为目标实现学生的终身发展,达到教育教学提质增效,让“双减”政策落到实处。

参考文献

- [1] 陆熠璇.“双减”政策下小学语文教学如何实现减负提质增效[J].好家长,2022(17):80-82.
- [2] 张丽红.“双减”政策下小学语文课堂微写作的实践路径[J].小学生(上旬刊),2023(10):64-66.
- [3] 陈兰枝,刘源.推动家常课改革,实现小学教学“减负提质”——专访著名语文特级教师管建刚[J].教师教育论坛,2022,35(2):5-8.
- [4] 龚海霞.“双减”政策下作业管理在小学语文群文阅读中的整合策略[J].科学咨询(教育科研),2023(6):248-251.