

Exploration of the Reform of Public English Curriculum in Art Vocational Colleges

Man Sun

Shaanxi Vocational Academy of Art, Xi'an, Shaanxi, 710000, China

Abstract

The comprehensive reform of public English courses in art vocational colleges is a practical embodiment of “people-oriented” and “student-centered”. Art vocational colleges should recognize the shortcomings in the current public English curriculum, actively participate in the “three education reform”, and do a good job in the reform of textbooks, teachers, and teaching methods. Establish a scientific and reasonable teaching system, use flexible and diverse teaching methods, and break through existing educational and teaching models. Comprehensively improving students' interest, ability, and effectiveness in learning, truly achieving the talent cultivation goal of art vocational colleges in the new era, which is to cultivate high-quality art talents.

Keywords

art; vocational colleges; english curriculum reform; course construction

艺术类职业院校公共英语课程革新初探

孙曼

陕西艺术职业学院, 中国·陕西 西安 710000

摘要

全面革新艺术类高职院校公共英语课程,是“以人为本”“以学生为中心”的切实施现。艺术类高职院校要看到目前公共英语课程上的不足,积极投身于“三教改革”,做好教材、教师、教法的革新工作。建立科学合理的教学体系,运用灵活多样的教学手段,冲破现有的教育教学模式。全面提高学生的学习兴趣、学习能力以及学习效果,真正实现新时代艺术高职院校的人才培养目标,即培养高素质艺术人才。

关键词

艺术类; 职业院校; 英语课程革新; 课程建设

1 引言

新时代职业院校的培养目标是培养高质量技术技能人才,要求专业知识、技能与职业素养兼备。在提质培优背景下,无论是艺术类职业院校还是综合性职业院校,都要紧紧围绕教育改革的主要任务和重要举措,不断强化“以学生为中心”的教学理念,积极探索教育改革的新路径,全面提升教育教学质量。公共英语课程作为职业院校的公共必修课,有着明确的教学目标,旨在全面培养学生职场英语运用能力,提高学生职业核心素养。艺术类职业院校的培养目标以培养德、艺兼备的职业人才为中心,作为新时代职业人,职业英语要努力全面建设成为学生“爱学会用”的终身职业课程。

2 艺术高职院校学情分析

①艺术高职院校主要以艺术专业学习为主,职业英语

重视程度普遍较弱。

作为艺术类职业院校,学校本身更注重艺术能力的培养,对公共必修课的重视程度往往不及艺术类专业课,学习深度、广度也不及其他类别职业院校。公共英语课的重视程度基本取决于职业发展是否能“用得上”。因此,如中国戏曲、舞蹈、器乐等相关的专业对于该课程的要求和重视程度也就相对较弱。学校普遍忽略了英语学习的可持续性发展,忽略了英语学习在日常生活、职场运用中的作用。

②艺术类职业院校学生学业水平较弱,英语成绩更甚。

艺术类职业院校学生之所以选择职业院校,主要原因是学生本身学习能力相比较弱,文化课成绩普遍较低。艺术类职业学生入校前基本具有艺术专业的学习基础,主要的学习时间投入在艺术专业能力的培养上,学习时间少、学习功底差。英语作为除中文母语外的第二语言,学习难度相对于母语类课程,如语文、数学、地理、历史等科目难度较大,学生学习兴趣普遍较弱。加之,英语是一门语言文化,是一个长期积累的过程,忽略基础知识的积累,后续学习就会比较

【作者简介】孙曼(1986-),女,中国陕西西安人,硕士,讲师,从事英语教育研究。

吃力。长此以往,学生既没有学习基础,更没有学习兴趣。以至于进入职业院校时,学生英语水平相对其他科目较差。

3 艺术类职业院校英语课课程特点

3.1 学习目标缺失

职业院校生源入校成绩普遍较低,学习能力和学习兴趣都较弱。传统英语教学主要以“应试”为导向,考点讲授、刷题为主要授课手段。从教学方法到考核评价方式都以“通过率”为主。常常忽略“以学生为中心”的教学理念,一味强调学习知识和技能本身,教学全过程忽略了学生的基础水平和职业要求,导致学生在基础知识欠缺的同时没有建立良好而有效的学习目标,教师教学缺乏准确的育人目标^[1]。

3.2 课程考核单一

传统型公共英语课程评价考核手段单一,主要以期末考核即20%口试成绩+80%笔试成绩作为主要考核方式。学生根据教师要求,期末完成简单的英文阅读、对话作为口语考核,并进行集中性卷面考试作为笔试考核,最后按照比例给出学生的最终学习成绩。传统型考核方式注重结果性考核,缺乏过程性考核,无法体现学生在学习过程中取得的成绩,无法反映学生真实的学习态度和学习成果。有些老师甚至为了提高期末通过率,通过“划题”“划重点”的方式进行考核。学生“临时抱佛脚”,只为完成考核,取得一个成绩。因此,缺乏科学的考核评测,学生根本达不到学习的真正目的。

3.3 配套硬件条件较弱

公共英语作为语言文化,注重听、说、读、写的四大技能。其中为了提高听、说、读三项能力教育教学效果,多安排语音室进行授课。语音设备的使用是为了更好地学习和练习语言运用能力。艺术类职业院校的培养重点主要是以培养艺术类专业人才而设定,因此主要教学配套设备集中投入在专业课的使用上,如美术类画室、舞蹈类练功房、音乐类录音棚、多功能演奏排练厅等等,相对在公共课程的硬件配套设施的投入上较弱。即便配备了外语语音室,但是其容纳量和整体使用的完整性仍不够重视。缺少公共开放时间,学生业余时间可利用的机会少。导致英语教学主要依靠传统教室或多媒体教室进行教学。

3.4 教师教法单一

传统式教学方法是教师长久以来形成的固定教学模式,主要以课本讲授、习题演练为主。教师的备课过程通常也以教研室集体备课为主,统一进度,统一教法,缺乏创新思路。但是由于公共英语课课程本身的特性,以及职业教育的人才培养目标,要求学生通过学习,能够在日常生活以及行业岗位中熟练运用其所学技能。然而,现有的教学方式一不能引起学生学习兴趣,二不能将英语实际运用能力的培养贯穿在教育教学中,严重缺乏社会实践性^[2]。

3.5 教学内容缺乏创新性

2022年9月前中国中职院校所选用的英语教材多数为

普通中学规划内教材。对于职业院校学生来说,该教材难度大,内容更新慢,主要以知识点讲授为主,脱离职业化教育教学目标,并不适用于职业学校学生使用。为贯彻全国职业教育大会的精神,2021年9月教育部办公厅印发了《关于做好中等职业学校公共基础课程教材使用的通知》,指导中等职业学校进行数学、英语等7门公共基础课程教材选用。在某一程度解决了中职教材的问题。

高等职业院校多采用规划类教材,教材难度略低,内容更新较慢。高职教材虽一直以来版本较多,可选性较大,内容多以职场英语为主。但内容普遍陈旧,仍以传统知识讲授体系为基础。且大多数教材内容早已不适用于现在高速发展的社会现状,实用性较差。同时,目前并没有专门针对艺术类职业院校学生的公共英语教材。想要使教材内容尽量与艺术类专业挂钩,仍需要校本教材的研发。

3.6 英语教师对行业英语缺乏了解

艺术高职院校英语教师多为普通综合院校或外语学院毕业,一般没有艺术专业经验。在授课内容的把握上通常以普通高校公共英语课教材为主,或以规划类综合外语教材为主。缺乏行业经验,不了解企业、岗位对英语的需求。在教学过程中容易与职业所需脱节。英语教学团队对教学改革动力较弱,没有真正实现产业与教学相结合的教学理念。

4 艺术类职业院校英语课课程革新初探

作为对于艺术类高职学生来说,英语学习更重要的是培养兴趣、强化过程、有效发展。以某艺术高职院校为例,公共英语学科在教学上要做以下几方面变革。

4.1 强化教学目标,兼顾兴趣与专业的培养

要全面实现职业教育的“提质培优”目标,全面提升教育教学质量,首先要确立人才培养目标,提高人才培养的标准。公共英语教学对于高等职业院校学生来说学习基础差,学生的最大的困境是缺乏明确的学习目标,缺乏学习的热情与能力。英语课程的改革要时刻注重“以学生为中心”。将公共英语切实转变为职业英语,才能适应高技能人才的培养目标。关注学生的专业兴趣,深度挖掘学生的学习潜能。培养学生能够建立自己的学习目标,激发学习动力。艺术高职院校学生职业英语学习应达到以下几点目标:一是熟练掌握日常用语以及基本的会话交流,主要包括职场英语用语、行业专业术语英语。二是要能够通过英语课程了解世界著名艺术团体的发展历史,树立职业目标。三是能够通过英文学习了解世界艺术家的励志故事,感受前辈们奋斗精神。通过学习提高职业素养,激发专业学习的热情,激励学生奋发图强。

4.2 建立多元化考评体系,重视过程性评价

传统的讲授型教学不适用于职业化教育。职业教育的特点之一就是要全面结合专业特色进行职业素质的培养。因此,职业教育中的英语课程要全面强化过程性考核,关注学

习的过程,加强学生学习能力培养,形成适合自己的系统式学习法,真正融入教学与学习中去,而不是依靠老师填鸭式教学来学习。

传统型考核构成主要以20%+80%或40%+60%两种模式为主,其中20%和40%为平时成绩,80%和60%是期末考试卷面成绩占比。两种方式仍强调期末卷面成绩,对学习过程考核体现较少。因为,将考核比例调整为50%+50%的模式,其中50%为平时成绩,即课堂表现、作业,50%为期末考试卷面成绩占比。通过小组学习、情景活动、个人展示等教学环节强调学生自主学习能力的培养。

4.3 加强课程思政建设,强化学生职业素养

高职院校学生正处在朝气蓬勃的青年时代,对事物有着不够明确的判断力。如果没有教师的正确引导,学生容易对英文学习产生逆反心理,也就是“为什么中国人要学外语”。学校要始终以“立德树人”为根本任务,确保公共英语课程建设要始终保持正确的政治方向。教师要充分发挥课程改革的价值引领作用,带领学生“讲好中国故事”,引导学生正确树立四个自信,即中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。教师要时刻明确外语教学的真正目的,和其对学生的正面引导的作用。使高职公共英语课程与思政课程同向同行,协同发展,将爱国主义教育深入外语教学中。

4.4 加强教学信息化建设

职业院校构建英语信息化教学资源共享模式,是提高职业院校英语教师教学质量,实现教学目标的重要途径。现有的教学资源主要来源于教材,只一味将课本内容变成了PPT内容,缺乏创新性。一方面影响学生学习兴趣,另一方面影响教师专业发展。绝大多数职业院校已建立信息化资源共享平台,但是资源多重复,更新速度较慢。同时,现有资源平台普遍缺乏艺术类信息化教学资源,尤其是艺术类公共基础课相关资源。作为艺术高职院校教师,应积极开展研究,加强艺术类院校交流和沟通,对现有资源充分开发和再利用。开创具有特色的艺术类职业英语教学资源,为学生提供一个全方位学习的平台,真正实现艺术类高职院校教育教学目标^[1]。

4.5 加强“双师型”教师队伍建设

教师的教学水平和能力以及职业素养是实现高质量教学的关键因素。强化教师英语素养的职业化发展,打造一支适合高职教育的职业英语师资团队,是提高高职院校教学

质量的重中之重,是有效将公共英语转为职业英语的重要途径。教师要教好职业英语,必须深入企业、行业,了解岗位所需。教师要从思想上转变教学理念,深入企业、行业进行了解和学习。通过搜集行业相关资料,全面提高教师的英语职业化素养,从而积极开展教学研讨,进行教学改革。同时,加强引入企业、行业英语优秀的专业人员进校进行交流和讲座。加强学生对行业的认同度的同时,提高学生对英语学习的兴趣,真正实现职业教育培养学生英语应用能力的目标。

4.6 加强多样化教学手段

英语学习的教学目标是要完成听、说、读、写四项技能,且四项缺一不可。中国式传统教育往往将听、说放在最后,导致学生“哑巴式”学习。职业英语主要以实践运用能力培养为主,学生的听说读写能力和英语拓展能力显得尤为重要。要贯穿“理论与实践相结合”的概念,通过不同的内容,积极选用传统式教学与信息化教学相结合的多样化的方法进行教学。充分利用多媒体资源,积极利用“翻转课堂”“金课”等教学概念,通过在线开放课程、精品课程、慕课等在线教学手段,充分利用丰富的教学资源,将原本枯燥的学习趣味化、自主化、生动化。通过请进来和走出去的方式,为学生搭建良好的英语学习平台。组织丰富多彩的校园文化生活,组织英语角、演讲比赛等活动讲好中国故事,在活动中激发学生学习兴趣与热情和民族自信。聘请行业专家进课堂,主题讲座,并依托校企合作单位,将校内学习延伸到校外,让学生到现实世界真实的环境中去感受、去体验,通过实地操练,使学习内容真实体现在日常生活和工作中。

5 结语

随着中国经济的发展和时代的进步,国家对艺术类人才的标准也有了更高的要求。职业化英语教育要不断凸显“以学生为中心”的教学理念,将真正思考“怎样教、教什么、谁来教”的问题,将学生真正地拉进课堂,让老师成为真正的“教育家”,让学生成为真正的“学习者”。

参考文献

- [1] 翟步祥.以学习者为中心理念下高职公共基础“金课”建设探究[J].教育与职业,2021(19):97-101.
- [2] 黄文红.积极学习类教学法:原理、方法与建议——“以学生为中心”大学教学法系列研究之一[J].大学教育科学,2022(1):35-43.
- [3] 修南.“双高计划”背景下高职院校“金课”建设的价值与维度[J].职业技术教育,2020(32):31-36.