

# Research on the Evolution of Urban Double Repair Concept and Industrial Heritage Landscape Design

Shaohua Zhu Nan Jiang\* Yuanbo Wang Xizhenni Yang

Northeast Electric Power University, Jilin, Jilin, 132000, China

## Abstract

With the acceleration of urbanization, the concept of double urban repair has been put forward, and industrial heritage landscape as an important part of urban landscape has attracted more and more people's attention. How to make effective use of industrial relics to realize the urban double repair has become an important research topic in the field of urban planning and design. This paper discusses the concept of urban double and the relationship between industrial heritage landscape design, using the literature research method to sort out the concept of urban double and industrial heritage landscape design evolution, summarizes the urban double and industrial heritage landscape design relationship of three stages, for the urban double concept industrial heritage landscape design research path.

## Keywords

urban double concept; industrial heritage landscape; design; relationship evolution

# 城市双修理念和工业遗存景观设计演变研究

朱少华 江楠\* 王远博 杨希珍尼

东北电力大学, 中国·吉林 吉林 132000

## 摘要

随着城市化进程的加速, 城市双修理念被提出, 而工业遗存景观作为城市景观的重要组成部分也受到越来越多的人关注。如何有效利用工业遗存, 实现城市双修, 成为当前城市规划和设计领域的重要研究课题。论文探讨了城市双修理念和工业遗存景观设计的关系的问题, 运用了文献研究法梳理出城市双修理念与工业遗存景观设计的关系演变, 总结出城市双修和工业遗存景观设计关系演变的三个阶段, 为城市双修理念下工业遗存景观设计提供研究路径。

## 关键词

城市双修理念; 工业遗存景观; 设计; 关系演变

## 1 引言

工业革命以来, 全球范围内的城市化进展不断加速, 城市面貌和功能都发生了巨大的改变, 在这个过程中, 城市双修理念和工业遗存景观设计作为城市发展的重要议题, 逐渐受到关注。

## 2 城市双修与工业遗存的内涵

### 2.1 城市双修的内涵

2015年, 中央城市工作会议指出“要加强城市设计, 提倡城市修补”“要大力开展生态修复, 让城市再现绿水青山”, 这是第一次在中央层面提出的城市双修概念。城市双修指对城市的修补的同时还要注重生态环境的修复。其中生

态修复是指山体修复、水体修复、废弃地修复等, 城市修补包括了完善公共服务设施、改善出行条件、推进海绵城市建设、修复历史文化等。城市双修强调人工和自然的融合的思想 and 理念。城市双修理念实质是用再生的思想修复城市中被破坏的自然环境和地形地貌, 从而起到改善生态环境质量的目的; 用更新织补的理念, 拆除违章建筑, 修复城市设施、空间环境、景观风貌, 提升城市特色和活力。城市双修设计是治理“城市病”和改善人居环境的重要行动, 是推动供给侧结构性改革, 补足城市短板的客观需要, 是城市转变方式的重要标志<sup>[1]</sup>。

实现人与自然并存, 加强城市自然环境整治的“生态修复”思想最早可以追溯到19世纪的空想主义者罗伯特·欧文, 到了19世纪末期的1898年, 英国人霍华德发表了《明天的花园》专著提出了“花园城市”的未来城市的发展模型, 提出了城市建设要科学规划, 突出园林绿化, 使人们能够生活在既有良好的社会经济环境、又有美好自然环境新型城市之中。花园城市的构想引起了人们对城市与自然和谐共生

**【作者简介】**朱少华(1975-), 男, 中国河北邯郸人, 博士, 副教授, 从事建筑景观研究。

**【通讯作者】**江楠(1999-), 女, 中国黑龙江大庆人, 在读硕士, 从事环境艺术研究。

的思考。城市花园理论主要是通过建设花园城市来实现城乡的密切结合,以保障环境卫生和居民健康,向农村传播城市知识和设计设备,实现城乡统一,霍德华认为建设城市花园城市必须满足以下要求:第一,永久的保留空地,用来发展农业,使其成为城市组成的一部分,同时也要阻止建筑物的建设向内扩展;第二,市政府永久保留拥有城市土地的所有权和管理权;第三,城市人口规模不能超过三万人;第四,拥有维持人口就业和生活的能力;第五,预留社区发展用地,第六安排好社会服务设施。虽然他的花园城市只是一种概念设想,但是他的理念阐释了解决问题方式不能只依赖旧城的改造,用新的社会形式及花园城市来实现城乡的有机结合。

到了20世纪80年代,城市在经历了几十年的郊区疯涨高成本、低效率以及生态与环境不平衡的发展以后,城市的自我膨胀模式对社会的危害日益凸显。于是有越来越多的人对这种发展模式提出质疑,形成了对郊区化增长模式的批评反思浪潮。随之而产生质疑“新城市主义”的思想。这种思想注重可持续理念并推广使用绿色建筑技术和可再生资源。“新城市主义”运动成为1990年以后西方国家兴起的规划理论及思想运动,旨在为实现可持续和人性化的发展而重新设计城市的空间结构和功能。

“城市修补”的含义首先源于城市自身活力的衰竭。1960年美国新城市理论家和活动家简·雅各布斯出版了《美国大城市的生与死》一书,她认为传统的城市规划设计以及更新模式并不完全适用于城市社区,它可能会破坏社区的活力性与多样性,她主张要采取多样化混合模式的设计手法,让人们脱离原有的单个建筑使用模式,将生活娱乐玩耍的空间规划在一个社区之中。并结合以人为本的思想,设计出具有互动式的公共空间及公共基础设施。

## 2.2 工业遗存的内涵

工业遗存是指在工业生产过程中遗留下来的物质文化遗产,包括建筑物、设备、工具、工艺流程、产品等,这些工业遗存具有重要的历史、文化、科学和技术价值。国外在工业遗存的理论研究开始得比较早,尤其在《下塔吉尔宪章》中对工业遗产和工业遗存做出了解析,工业遗存承载着工业发展的历史,拥有工业文化特殊的魅力,是丰富城市肌理展现人文情怀的重要资源。工业遗存拥有更广的范围更具综合性与多样性,很多工业遗存拥有更多待发掘的价值<sup>[2]</sup>。

20世纪70年代德国进入后工业化时代。MC 布兰奇(Melville C. Branch)在《马丘比丘宪章》(Charter of Machupicchu)的基础上,提出的通过连续性规划打破建成城市环境中不断衍生和迭代的城市环境问题的假想使瑞士在对温特图尔苏尔泽工业区(Suzer-Areal)更新时产生了“临时性使用”(Temporary-use)的概念。并促使“退二进三”的转型发展思路找到了持续发展之路<sup>[3]</sup>。2002年英国发表的《国际煤矿业研究》将工业遗存从建筑扩大到了景观,这使工业遗存的内涵和方位进一步扩大,景观层面也更加重

要。2003年7月国际工业遗产保护联合会批准了《下塔吉尔宪章》,明确界定了工业遗存的内涵,这是世界上公认的第一部致力于指导保护和保存的国际公约,对于推动工业遗存的保护工作起到了积极作用。

## 3 城市双修理念与工业遗存景观设计的关系

城市双修与工业遗存之间存在着密切的联系,城市双修是指生态修复和城市修补,旨在改善城市生态环境质量、补足城市基础设施短板、提高公共服务水平,发掘和保护历史文化<sup>[4]</sup>。而工业遗存景观设计则是指对工业遗存进行改造和更新,创造具有文化和历史及具有艺术价值的景观空间。城市双修为工业遗存景观设计提供了基础与条件,通过城市双修理念,我们可以对城市中存在的工业遗存景观实践进行指导,工业遗存景观设计的实践也对城市双修理念起到了补充的作用。

### 3.1 城市双修理念对工业遗存景观设计的指导性

随着城市化的快速推进和产业升级的加速,许多工业遗存景观逐渐失去了原有的功能,面临着消失的危险。城市双修理念的提出为这些工业遗存景观的设计指明了新的方向。城市双修理念不仅强调了城市空间的保护和修复,更在提升城市功能与品质上展现了前瞻性与创新性的作用。作为城市历史与文化重要载体的工业遗存景观,不仅见证了城市的发展历程,也凝聚了无数工匠的智慧与汗水。这些景观以其独特的工业风貌和深厚的历史底蕴,成为城市宝贵的文化遗存。该理论主张通过综合的生态修复和城市修补手段,将二者紧密结合实现城市与自然环境的和谐共生,从而打造符合人们需求的宜居、宜业、宜游的现代化城市。

城市双修理念为我们提供了一个全新的视角来看待城市中的工业遗存景观设计的问题,以城市双修理念为指导,我们可以使工业遗存景观在保留其原有的历史价值和文化特点的同时焕发出新的生机与活力。让工业遗存在历史河流中留下了宝贵的历史记忆和文化财富。通过推广城市双修理念的理论,我们也可以促进城市可持续发展和绿色生态化理念,推动城市向更加美好的方向发展。城市双修理念在工业遗存景观设计中起到了举足轻重的指导作用。

### 3.2 工业遗存景观设计对城市双修理念的丰富性

在工业遗存景观设计中,人工化设施与景观的矛盾性最大化源于工业固有功能的确性和工业废弃地环境破坏的最大性造成的。这就需要对工业遗存景观进行双重方面改造的思想指导:一是活力的提升,其次是生态的修复。这恰与城市双修理念的主导思想相契合。我们经常注重人工设计在追求其观赏性与实用性的同时往往会忽略工业遗存景观设计的生态性,实际上工业遗存作为城市的一部分不仅承载着丰富的文化记忆,更是生态系统的组成部分,我们在进行工业景观设计的时候不仅要关注到人工设计的部分更要深入去提升其生态价值。

城市双修理念中的生态修复的核心思想是要对城市绿地、湿地、水体等自然生态系统的保护与修复，城市修补包括城市文化、体育、医疗等公共服务设施的修补和完善，在城市双修理念的指导下，城市更新与改造不再是简单的拆旧建新，而是在人工设计基础上结合对自然生态系统的尊重和修复。对于工业遗存景观设计来说，这意味着我们要跳出传统的框架，从更广阔的视角结合城市双修理念去审视这些工业遗存，找到一种既能保护生态环境，又能展现其实用又具有艺术价值的设计方案。

将城市双修理念应用到工业遗存景观设计中，不仅是对生态环境的尊重和保护，更是对城市历史文化的传承和发扬。这种理念的应用不仅有助于提升城市的整体形象，还能为市民带来更加美好的生活体验。因此，我们应该在实践中不断探索和完善这一理念的应用方法，让工业遗存景观成为城市发展的宝贵财富。

## 4 城市双修理念与工业遗存景观设计的演变

### 4.1 早期的发展阶段

在城市双修理念尚未被明确提出之前，工业遗存景观设计还处于初级阶段，设计师们主要关注工业遗存景观设计的保护与再利用，在这一阶段，城市双修理念并没有被广泛认知，工业遗存景观设计更注重的是如何发展自身的功能，而忽略生态性的问题，没有与城市双修理念中的生态性修复框架相结合。

### 4.2 中期的磨合阶段

随着城市双修理念的兴起与推广，城市双修理念逐渐被人们所熟知，工业遗存景观设计开始与城市双修理念相结合，人们不再对工业遗存景观进行单一的保护与再利用设计，尝试将工业遗存融入生态系统中，通过恢复绿地、治理水系等方式使工业遗存与周围环境和谐共生，在这一阶段，设计师逐渐从单纯的保护和利用过渡到生态修复和功能修补的阶段。人们也开始探索工业遗存景观设计与商业、娱乐、文化等功能的结合，让工业遗存景观焕发新的生命力，推动城市建设的发展。

### 4.3 晚期的契合融合阶段

随着城市双修理念的深入人心和实践经验的不断积累，工业遗存景观设计逐渐迈向成熟。在这一阶段，工业遗存景

观设计更加注重与城市规划、建筑设计、社会文化等多方面的协同创新。设计师们以更加开放和包容的心态，将工业遗产的历史元素与现代审美相结合，在进行城市修补与生态修复的基础上开始创造既具有历史底蕴又具有现代气息的城市景观。他们运用创新的设计手法和科技手段，将工业遗存转化为城市文化的新地标，引领着城市文化的创新和发展。同时，工业遗存景观设计还注重与市民的互动和参与，让更多的人能够亲身感受到工业遗存的历史魅力和文化价值。

城市双修理念与工业遗存景观设计的演变经历了从孤独守望到碰撞融合再到协同创新的演变过程。这一过程不仅展现了工业遗存景观设计的独特魅力和潜力，也反映了城市双修理念的重要性。

## 5 结语

城市是人类文明发展的重要场所，随着时代的发展，加剧了城市化的进程，随之而来也带来一系列问题，如城市空间的饱和及生态环境的恶化等，面对这些挑战，城市急需一种全新的发展理念来引导其走向更加可持续、宜居的未来。正是在这样的背景下，“城市双修”理念应运而生，它宛如一盏明灯，照亮了城市发展的道路。为城市的可持续发展提供了全新的视角和解决方案。

工业遗存作为城市历史的重要组成部分，承载着工业文明的辉煌历程和深厚底蕴。这些工业遗存不仅是城市物质文化遗产的见证，更是城市精神的象征。城市双修理念为工业遗存景观设计提供了指导思想强调在改造和利用工业遗存时，要注重生态优先、功能完善、文化传承等多方面的要求。这些要求不仅为工业遗存景观设计提供了明确的方向，还为其注入了新的活力和创意。城市双修理念与工业遗存景观设计的关系愈发紧密。它们相互促进、共同发展，二者相互促进，共同发展，为实现城市可持续发展以及发扬工业历史文明做出了贡献。

## 参考文献

- [1] 部委动态[J].中国环境管理,2016,8(6):6-7.
- [2] 肖晓芳.工业遗存建筑空间改造技术研究[D].南昌:南昌大学,2022.
- [3] 朱少华,江楠,杨希珍尼,等.工业遗存景观设计的研现状[J].鞋类工艺与设计,2023,3(19):156-158.
- [4] 王涛.基于城市双修理念的工业遗存更新设计研究[D].常州:常州大学,2023.