

# Analysis on How to Effectively Carry out the Teaching of Interesting Teaching in Primary Schools

Yun Wu

School of Fine Arts, Inner Mongolia University for Nationalities, Tongliao, Inner Mongolia, 028000, China

## Abstract

As one of the indispensable contents of the primary school curriculum system, art curriculum is directly related to the students' aesthetic ability, which is conducive to cultivating students' artistic quality and comprehensive quality. In the art teaching activities of primary schools, fun is one of the main elements of teaching activities, which can stimulate students' interest in learning, give full play to students' creativity and imagination, and cultivate students' confidence and interest in art learning.

## Keywords

primary school art; interesting teaching; learning interest

## 浅析如何有效开展小学美术趣味化教学

乌云

内蒙古民族大学美术学院, 中国·内蒙古 通辽 028000

## 摘要

美术课程作为小学课程体系必不可少的内容之一, 直接关系到学生的审美能力, 有利于培养学生的艺术素养和综合素质。在小学美术教学活动中, 趣味性是主要的教学活动要素之一, 可以激发起学生的学习兴趣, 充分发挥学生的创造力和想象空间, 培养学生美术学习的信心与兴趣。

## 关键词

小学美术; 趣味化教学; 学习兴趣

## 1 引言

兴趣是推动学生学习的最主要动力, 在开展小学美术教学活动中, 可以通过营造趣味化、创新性的课堂, 提高学生的学习积极性, 使美术课堂教学活动充满吸引力, 从而使得学生能够积极参与到美术课程中, 感受到美术教学的魅力。在现阶段教育教学活动中, 教师需要用心钻研, 有效开展小学美术趣味化教学, 合理应用教学工具和教学方式, 保证教学质量, 实现学生综合素质的培养。

## 2 开展小学美术教育趣味化教学的重要意义

趣味化教学课堂可以为学生创造一个积极、创新性、有趣味、轻松愉快的教学环境和教学模式, 更加重视学生之间的交流与合作, 可以有效缓解学生的学习压力, 提高学生的学习积极性和学习兴趣, 使得学生能够积极融入课堂当中,

在课堂教学活动里获得享受和快乐。在小学美术课堂中, 教师通过多种教学手段和教学方法, 有效激发学生的学习动力, 培养学生的创新意识和探索能力, 开展趣味化的教学, 提高教学质量, 使得美术教学取得阶段性的成果。

随着现代化教育理念的日益完善以及在中国中小学系统中的应用不断深化, 开发学生的创造性和创新性已经成为当前教育教学活动的重要目标。

创造性指的是一系列复杂的心理活动, 小学生年龄较小, 认知发展能力仍然不完善, 仍然存在幼儿时期的情境性和想象性的特点, 学生赋予自己的作品以想象的意义, 在他们的眼中, 自己的美术作品是新颖而独特的。小学美术教师需要了解学生的这一特点, 适当调整教学方案和教学目标, 不以具象的事物标准来要求学生, 鼓励学生多创作、多想象, 教师要能够更好的体会与理解学生, 善于发现事物的独特性与存在意义<sup>[1]</sup>。在实际教学课程中, 教师可以指导学生充分将

自身的情感和感受融入到作品当中,结合作品所表达的内容,综合评估学生作品的质量,善于发现作品的亮点,及时给予学生表扬和认可,从而提高学生的学习兴趣,给学生自由成长的空间,激发学生的创造性。趣味化的教学活动可以避免课堂的机械呆板和索然无味,通过丰富多彩的教学形式和教学内容,有效吸引小学生的注意力,提高学生学习的主动性,充分发挥美术课程教育教学效果,使学生能够体会到趣味化教学带来的精神愉悦。

### 3 开展小学美术趣味化教学的相关对策

#### 3.1 引入现代化的教育教学技术手段

随着科学技术的飞速发展和现代教育理念的完善,传统的教育教学活动和教育教学理念已经无法满足当前时代发展的要求,引入现代化的教育教学技术手段和教学方法,已经成为当前小学教育的一个重要途径。在信息时代,教师可以将现代化的多媒体信息技术手段引入到小学美术课堂教育中,实现教学活动的有效创新与改革。通过丰富多彩的视频图像的参与,使得美术课程教学更加具有直观性,激发起学生的共鸣,使学生更加容易理解美术内容,从而提高学习效率,保证学生的学习质量,加强师生之间的有效沟通。由此可见,在小学美术课堂教学中引入多媒体教学方式可以引起学生更加直观的感受,有利于减少教师的工作量,帮助教师合理安排整个教学活动以及教学内容<sup>[1]</sup>。学生直接可以通过多媒体设备观察到美术素材相关视频信息,节约以往采风观察的时间,使教学活动进展更加有序。

#### 3.2 在课堂中融入游戏和音乐元素

美术课程是一门艺术类的学科,美术作品创作过程中充满艺术特征和想象特征,小学美术教师需要结合美术教学活动的相关理念,充分利用美术创作的趣味性和创造性,积极开展趣味性的课堂,引导学生有效学习美术相关知识,了解美术学习技巧,激发起学生的创作动力和学习兴趣。根据调查显示,在美术课堂教学中引入音乐特征和游戏特征,可以有效改善小学美术课堂的气氛和状态。首先,音乐同样作为一门艺术类的学科,可以有效陶冶学生的情操,激发起学生的情感,开拓学生思维。在开展小学美术趣味化教学活动时,小学教师可以针对当前课堂的美术主题,合理选择适合的歌曲,激发学生的想象力。比如在教学活动开始之前,可以为

学生放一段音乐或者音乐视频,比如《小蜜蜂》《黄河颂》等,使得学生能够通过音乐想象到相关的画面,激发起学生的想象力和创造力。小学美术教师在进行音乐导入时需要明确音乐作品的特点以及相关作用,有效提升学生的美术创造能力、想象能力和发展潜力,并及时对学生的作品给予肯定与支持,通过鼓励式的教学活动,提高学生的学习兴趣,激发学生的创作欲望<sup>[1]</sup>。此外,在美术课堂教学中加入游戏的元素可以充分调动起学生的积极性和参与性,培养学生的动手能力和思维能力。在美术课堂教学中教师可以引入孩子都喜欢参与的游戏活动,通过学生小组合作开展趣味性的游戏教学,不仅能够提高学生的相互合作能力,而且可以有效增加课堂气氛的吸引力和趣味性,培养学生的团队精神,使学生之间的美术能力能够相互补充和相互成就,学生可以从小组其他同学身上学习到长处和闪光点,提高学生的自主学习能力。

#### 3.3 展现教学模式的多样性和丰富度

在小学美术趣味化课堂教学中,不同的教学技巧和教学方法可以产生不同的教学效果,美术教学是一种充满艺术性的教学活动,可以使得课堂更加生动活泼、趣味横生,唤醒学生的审美能力、创造能力、想象能力以及艺术能力,陶冶学生的情操,激发学生的艺术学习兴趣。教师在开展美术教学活动时,要结合各个年级学生的特点以及认知发展情况,注重学生个性的塑造以及想象能力的激发。从学生的个性培养入手,提高学生的创造能力,在课堂中给予学生积极的引导,鼓励学生将想象的内容和画面绘制到多样性的物品上,不仅仅局限于画布,还可以包括布、卡片、蛋壳、石头等载体,使学生了解不同载体所绘制的图案的区别,引导学生发散思维,提高学生的好奇心。<sup>[4]</sup>此外,教师还可以积极引导他们将美术作品与日常生活结合起来,充分利用生活中的种种材料和废旧物品进行二次创造,赋予废弃物品新的生命力和艺术力,在教育教学活动之中要充分激发学生的思维能力和自主创新性,使学生能够积极学习主动学习。小学美术课堂应以学生作为教学主体,教师需要放弃权威的态度,鼓励学生发现问题、提出假设并自主解决问题,通过小组式的教学活动,诱导学生相互合作、互相支持,充分发挥集体的作用<sup>[5]</sup>。鼓励学生开展自由回忆和自由联想,使学生能够积极提出自己的主张和想法,并通过编故事和智力游戏等提高学生对美

术学习的兴趣以及对相关美术知识的理解,从而使学生能够灵活创新性地应用各种美术手段,从客观的角度去分析与看待问题,提高自身的敏锐性和审美能力。一系列的美术趣味化教学活动使得学生可以对个人和社会的各种问题具有敏锐的洞察力,提高学生对他人情绪感觉以及思想的理解能力,促进学生的综合素质培养,切实提高学生的审美能力。

### 3.4 增加动手实际练习内容比例

美术教学活动不仅能教会学生如何欣赏美术作品,提高学生的审美能力和共情能力,而且,通过积极鼓励学生的自主参与可以有效增强学生的动手能力,提高学生的创新意识。美术的形式是多种多样的,内容丰富繁杂,教师可以根据教学活动目的以及教学活动特点,不断丰富教学内容,开展特色教学活动,提高动手操作的比例,让学生能够通过实际的画画、泥塑、剪纸、布贴、折纸等多种美术学习方式,学习到不同的美术技巧,提高学生的动手能力和参与性,使得学生能够在创作一个美术作品的过程中感受到成就感,促进美术教学活动的良性发展。小学美术教师在准备课程时,不能仅限于美术教材方面的内容,还需要广泛收集相关的教材资料,充分借鉴先进的教学经验,将科学多元的教学方法融入到自身的课堂实践活动中,充分发挥美术课程的趣味性和吸引力。从某种程度上来说,小学美术教学的趣味性是由教师所决定的,作为课堂内容的组织者和设计者,教师要能够充分调动学生的学习兴趣,激发学生的学习动力,从而保证美术课堂的魅力,提高学生美术学习质量<sup>[6]</sup>。

此外,还需要不断加强对小学美术课程教学内容的更新,根据当前时代发展的要求以及现代教育教学理念开展的标准,合理更新调整教学内容和教学方案,在满足教学大纲要求的前提下,不断丰富教学内容,拓展教学视野,使得学生能够进一步了解美术知识和美术创作。教师需要以教材作为主体,

在贴合教材主题的前提下,结合学生的现实生活和当前时代要求,从生活入手寻找更多的素材资源,引导学生利用现实生活的相关美术要素实现美术作品的创造,培养学生的审美思维。然后,教师在小学美术课堂教育活动中需要重视理论与实践相结合的训练模式,加强学生与教师之间的互动交流,提高学生的专注力和创造力。同时,还需要不断引入人文关怀的教育理念,强调学生学习的主体性,充分开发学生的潜在价值和审美能力,及时更新教育教学理念,尊重学生的人格,使学生能够感受到课堂本身的趣味性。

## 4 结语

综上所述,在现代化的美术教学活动中,美术教师要能够充分引导学生的审美创造能力和美术学习兴趣,提高学生美术学习自主能力,构建高效多样的趣味化教学模式,不断优化和创新教学工具、教学内容以及教学方法,充分发挥小学美术趣味化教学的优势和作用,提升美术教学的吸引力,从而有效提升学生的审美素养。

### 参考文献:

- [1] 张世新. 浅析小学美术课堂实施创意教学的方法 [J]. 名家名作. 2018(05).
- [2] 王惠君. 关注展与评的教学细节, 构建智慧美术课堂 [J]. 华夏教师. 2018(16).
- [3] 吴佩莲. 课堂导入教学在小学美术教学中的应用 [J]. 美术教育研究. 2016(22).
- [4] 范星妍. 动画资源在小学美术教学中的运用研究 [J]. 美术教育研究. 2017(02).
- [5] 杜婷. 当前小学美术高效课堂建设有益探索 [J]. 科普童话. 2016(16).
- [6] 韩宇. 如何让小学美术教学充满趣味 [J]. 学周刊, 2013, (17): 159.