

Research on Teaching Reform of «ILLUSTRATOR» Course in Higher Vocational Education under the Background of Digital Media Era

Jianquan Kuang

Private Hualian College, Guangzhou, Guangdong, 510663, China

Abstract

Using emerging technologies such as digital media to improve the teaching and research activities of the ILLUSTRATOR course, improve the quality of teaching and learning, and achieve the effect of integrating teaching and research. This article takes the ILLUSTRATOR course in vocational colleges as an example to explore teaching reform methods in the digital media environment. Firstly, the current teaching status of the ILLUSTRATOR course was analyzed, and the main problems were pointed out, such as fast knowledge updating speed, lack of practical content, and low student participation. Then, a reform strategy of student-centered teaching design combined with the characteristics of digital media was proposed. Specifically, it includes using online resources for diversified teaching, introducing project-based learning to improve students' practical skills, and utilizing interactive platforms to enhance student participation. Through comparative experiments, the results show that the reformed teaching methods can effectively enhance students' learning interest and practical skills, and are conducive to cultivating their innovation and problem-solving abilities. This research result is expected to provide useful reference and inspiration for the reform of teaching methods in vocational colleges and related majors.

Keywords

ILLUSTRATOR; comprehensive case studies; team collaboration; digital media; project based learning

数字媒体时代背景下高职《ILLUSTRATOR》课程教学改革研究

邝健全

私立华联学院, 中国·广东广州 510663

摘要

运用数字媒体等新兴技术提高ILLUSTRATOR课程的教学教研活动, 提高教与学的质量, 实现教学研三位一体的效果。论文以高职ILLUSTRATOR课程为例, 探讨了数字媒体环境下的教学改革方法。首先, 分析了当前ILLUSTRATOR课程的教学现状, 指出了存在的主要问题, 如知识更新速度快、实践内容缺乏、学生参与度低等。然后, 提出了以学生为中心, 结合数字媒体特性进行教学设计的改革策略。具体包括采用网络资源进行多元化教学、引入项目式学习提高学生的实践操作能力、利用互动平台增强学生参与度等。通过对比实验, 结果表明, 改革后的教学方法能有效提高学生的学习兴趣和实践操作技能, 有利于培养学生的创新和问题解决能力。此研究结果有望对高职及相关专业的教学方式改革提供有益的参考和借鉴。

关键词

ILLUSTRATOR; 综合性案例; 团队协作; 数字媒体; 项目式学习

1 引言

现在的数字媒体发达, 各种载体丰富, 形式新颖, 很容易吸引学生的注意力, 如果利用得当则会产生积极的效果。比如说通过图像、音频或者视频来指导学习, 使学生容易学习到知识点。对于如 ILLUSTRATOR 这样的课程, 因为其本身的知识更新速度较快, 故而在教学上也面临着一些

挑战, 比如怎样满足实践内容的需要, 怎样提高学生的参与度等。然而, 对于这样的问题, 我们不应该视之为困扰, 而应该视之为一个破壁点, 让我们可以借助新的教育理念和现代化的教学手段, 以学生为中心, 结合数字媒体的特性, 进行更有效的教学设计。通过具体的改革措施, 例如采用互联网资源进行多元化教学, 引入项目式学习等方式, 旨在提升学生的实践操作能力, 提升他们的参与度, 从而提高他们的兴趣和技能, 并对其创新和问题解决能力进行有效的培养。本研究则是以这样的目标为导向, 通过对比实验的形式, 探

【作者简介】邝健全(1979-), 男, 中国广东广州人, 本科, 讲师, 从事计算机应用技术和动漫制作技术研究。

讨并验证了这样的教学方式改革是否有效,希望能为高职及相关专业的教学方式改革提供有益的参考和借鉴。

2 数字媒体时代背景下的高职 ILLUSTRATOR 课程教学概述

2.1 数字媒体时代背景下的教育现状分析

数字媒体时代的到来为教育领域带来了深刻的变革^[1]。信息技术的迅猛发展与普及,促使教育资源和教学形式发生了翻天覆地的变化。数字媒介的广泛应用使得教育不再局限于传统的课堂教学,学习变得更加灵活和多样化。在线课程、虚拟课堂、电子书籍等数字资源极大地拓宽了学生获取知识的途径,提升了课程的交互性和参与度。数字媒体的高效便利也给教育带来了一些挑战^[2]。信息更新速度极快,知识迭代周期缩短,高职院校的教育内容和教学方法需要不断更新以应对这一变化。学生面对浩如烟海的数字资源,如何有效筛选和利用,需要教师的引导与辅助。

在高职 ILLUSTRATOR 课程中,这些变化尤为明显。ILLUSTRATOR 作为一款设计软件,其更新速度快,新功能和技巧层出不穷,如果教师无法及时掌握并融入教学,学生的技能水平和市场需求之间将产生较大的差距。传统教学模式中实践操作时间有限,学生动手能力和创新思维的培养往往不足。数字媒体技术为这些问题的解决提供了可能,通过网络资源和虚拟平台,能够实现对知识点的实时更新和多样化的实践操作。教师应充分利用这些技术手段来提升教学效果,培养学生的综合素质和实践能力^[3]。

2.2 高职 ILLUSTRATOR 课程的相关背景和意义

高职 ILLUSTRATOR 课程作为职业教育的重要组成部分,其背景和意义不容忽视。在数字媒体时代,ILLUSTRATOR 作为一款主流的图形设计软件,其应用范围极其广泛,涵盖了广告设计、插画绘制、动画制作等多个领域。高职教育通过开设 ILLUSTRATOR 课程,旨在培养学生的图像处理与创意设计能力,增强其就业竞争力。这不仅符合现代职业教育对技能型人才的需求,也紧扣社会对数字媒体技术人才的迫切需求。该课程在高职教育体系中起到了桥梁作用,为学生提供了实践技能与理论知识的有机结合。通过该课程,学生不仅能够掌握 ILLUSTRATOR 软件的基本操作与高级应用,还能提升其独立设计和解决实际问题的能力,有助于全面提高学生的职业素质和创新能力。

2.3 数字媒体时代对高职 ILLUSTRATOR 课程教学的影响

数字媒体时代对高职 ILLUSTRATOR 课程教学的影响主要体现在以下几个方面:知识更新速度加快,要求教学内容紧随技术发展,解决知识落后的问题;数字媒体资源丰富多样,为教学提供了丰富的素材和灵活的教学方法;新媒体互动平台提高了学生的参与度和互动性,促进了实践技能的提升。

3 高职 ILLUSTRATOR 课程教学改革的教学模式

数字媒体时代的发展为教育理论和教学模式带来了深刻变革。综合性案例在这一背景下获得了更广泛的应用,强调学习者通过网络和数字资源进行自主学习和知识建构。建构主义理论也得到了新的诠释,提倡通过实际操作让学生在真实情境中学习,以提高其知识应用能力和创新思维。

课程改革中采用了综合性案例,增加多知识点的联合应用,并且采用小组任务形式,每组 3~5 人不等,学生自由组队,协同合作完成一项比较大的项目,开学初我将大项目划分成几个小项目,让组员自己选择小项目,学期中后期就让他们自己划分大项目,自己来分配小项目,合作过程中需要协调,假如出现分歧或者矛盾时怎么办。建议大家商量,讨论来解决。通过这样的教学改革,即培养了学生的团队协作意识,又增强了学生的动手操作能力,效果非常好^[4]。

课程改革还采用了智慧树网络平台,对于好学的、接受能力强的学生则会觉得讲得慢和讲得简单,而智慧树相当于第二课堂的作用,采用了智慧树的课后作业,课题讨论、小组任务、视频回放等功能,不仅仅是学习时间的延长,更是学习内容上的延伸和拓展,使得学习的深度和难度都得到加强。因为智慧树网络平台是利用课外时间来进行教学活动,即不影响大部分学生的学习进度和学习效果,也不耽误优秀的学生有更高要求和追求,因材施教取得了非常好的效果。

提问的方式,一方面调动他们的思维,集中精神听课和回答问题,避免他们走神而不专心听课;另一方面加深他们对知识点的理解。理论知识学扎实了,实际操作就有据可依,理论和实践相互促进提高,形成螺旋向上的积极效果^[5]。

通过一学期的课程改革方案的实施,取得了相当好的效果,既有益于学生学习一门课程的知识,精通 ILLUSTRATOR 软件,也有利于教师的教学经验和教学素质的提升,教与学共同进步与提高,与学校提倡的教书育人相吻合。为培养大学生的专业技能技术作出很大的贡献。

4 高职 ILLUSTRATOR 课程教学改革实施策略

4.1 课程教学方法与手段的应用

通过案例来理解各种工具、各项功能比直接讲解知识点的效果要好,因为案例直接和生动,容易吸引学生的注意力。通过在什么环境来应用这一工具和在实际应用中应该注意哪些事项的讲解,能起到事半功倍的作用。而直接讲解知识点,学生容易犯困走神,教学效果取决于学生学习的态度和精神状态,而没有达到应有的效果。

案例的选择也有讲究,首先考虑这次课程讲述哪一种工具、那一项功能,而这个案例刚好需要用到这一两个工具,比如说椭圆形工具和钢笔工具,通过绘制卡通人物这个案例,除了使用椭圆形工具和钢笔工具之外,也需要用到选

择工具和直接选择工具,通过锚点和手柄来控制曲线的弯曲程度,具体来说有三种方法来修改,方法一:锚点的位置可以移动,如果移动完了还不满意可以通过增加或者减少锚点来解决,如果曲线的弯曲不太自然也可以适当增加或减少锚点,一般来说,曲线有几个弯,相应的锚点数需要比弯的数量多一两个,像半圆这种只有一个弯的曲线,两三个锚点就可以实现这种效果;方法二:手柄的方向可以改变,不同的方向可以实现不同的弯曲效果;方法三:手柄的长短也可以改变,不同的长短也可以实现不同的弯曲效果。总的原则:曲线最后呈现的状态是流畅的、自然的和舒服的。如果没有达到这种效果则可以继续按照刚才的方法来进行修改。

4.2 具体案例的分析

举例来说,使用 ILLUSTRATOR 软件制作粤菜中餐馆的点餐本,有封面封底,有目录和正文内容,就像制作一本书一样。无论是工作量,还是难度,都是比较大,这个综合性的案例既贴合现实社会的需要,也需要团队的协同合作。餐馆主打粤菜中餐,封面封底突出粤菜中餐馆的名字“粤好味”,端庄大气,格调高雅。封面封底下方设计为珠江二沙岛和珠江两岸的高楼林立,一派繁华昌盛,欣欣向荣的景象;封面的左上角摆放一张广州酒家正面的照片,气势恢宏,给人一种粤式美食的感觉;封面右边摆放一道美食,新鲜的食材,漂亮的摆盘,引人垂涎。再加上封面中部的文字介绍粤菜的悠久历史和食材的新鲜及丰富多样。

接着制作粤菜中餐馆点餐本的内页,左下角设计成几棵高大的木棉树,树上长满红艳艳的木棉花。一派生机勃勃的景象,中间一个大大的汤煲,汤煲上面写着一个繁体字的“汤”,粤菜讲究食材的新鲜和季节性,按不同的季节烹调当季的菜和肉。煲汤也是同样的理念和做法。左边是各种菜品和价钱,有各种各样的特色粤菜,选择丰富。右下角设计为远景的山,烟雾弥漫,犹如仙境一般,下部中间写有红底白字的“粤”字和签名,给人一种名家的山水国画一般。对折的另一页左半边是红黑渐变,上部为一大盘小龙虾,下部为上下九步行街两旁的商铺,大街上人来人往,一副热闹非凡的画面。中部摆放了四盘粤式特色菜,有客家酿豆腐,豉汁蒸排骨,仔姜焖鸭和沙姜猪手,除了表达选择丰富之外,也凸显菜品色香味俱全的特点,右上角一个弯曲的四星形的形状,外黑内白的外边框,里面是一盘酸梅鸭。达到美味可口、突出重点的目的。

4.3 基于数字媒体的教学资源开发与整合

在基于数字媒体的高职 ILLUSTRATOR 课程教学改革中,开发与整合教学资源是关键环节。数字媒体不仅提供了丰富多样的学习资料,还为教学设计带来了新的思路与方

法。通过网络资源的深度利用,能够有效地拓展教学内容的广度和深度,满足不同学生的学习需求。

网络资源的开发与整合需要结合课程的实际需求,选择权威、适用的教材和参考资料,如电子书籍、教学视频和专业文章。这些资源可以通过教育平台、开源网站等途径获取,方便学生自主学习。通过建立数字资源库,将学习资料分类存储,便于随时调用。

虚拟现实技术和互动媒体的引入也为 ILLUSTRATOR 课程教学提供了新的契机。通过 3D 建模与动画制作软件,学生可以在虚拟环境中进行操作实践,从而提升实际操作技能。互动媒体如在线测验和实时反馈系统,则可以帮助教师即时了解学生的学习状况,有针对性地调整教学计划。

利用社交媒体和在线社区,可以增强师生交流与互动,创造一个共享知识的平台。学生可以在论坛中发布作品、交流心得,教师则可以提供及时的反馈与指导。这种方式不仅提高学生的参与度,还能促进学习资源的共享与传播。

通过以上策略,基于数字媒体的教学资源得以充分开发与整合,有效提升高职 ILLUSTRATOR 课程的教学质量,推动教学改革的深入开展。

5 结语

综上所述,通过整个学期的摸索和实践,得到了不错的教学效果和教学评价。即提高了学生学习的兴趣、学识和技能,同时也促进教师的教研能力,对学校、教师和学生都是有帮助,有成长,有收获的结果。同时也让本人意识到自身的不足,要向前辈、同行获取经验和教训。计算机专业的特点是新技术新产品频繁出现,升级换代的时间很短,迭代更新的频率也很快,如果教职员工没有跟上计算机发展的步伐,很容易就落伍了。因此需要时刻保持警惕,保持学习的习惯,紧跟时代的发展,才能更好地做好教书育人的职责。

参考文献

- [1] 耿国丽,葛作然,张海英.新时代背景下高职院校文学素养课程教学改革研究[J].新丝路:中旬,2020(12).
- [2] 贺溪,邓伍英,黄佳,等.数字时代背景下展厅设计教学改革研究[J].大观,2023(7).
- [3] 喻昕.融媒体时代背景下数字媒体艺术专业教学改革分析[J].大观,2023(4).
- [4] 聂桓丞.“双创”时代背景下探讨高职艺术类Illustrator课程教学改革[J].消费导刊,2019(34).
- [5] 高嘉雯.数字时代背景下高校摄影课程教学改革研究[J].花溪,2023(8).