

# The Practice of Academic and Vocational Integration in College Education—Taking the Department of Art and Design of Beijing University of Chemical Technology as an Example

Yongxing Chen Xuemei Li\*

Beijing University of Chemical Technology, Beijing, 100029, China

## Abstract

This paper discusses the practice of integrated education mode in the course of art education in science and technology universities. The mode of academic-vocational education aims to improve students' professional ability and employment competitiveness through employment awareness, career planning, classified guidance, school-enterprise cooperation, career planning, strengthening of practical teaching links and establishment of dynamic feedback mechanism. The ideological and political education work of colleges and universities, such as party building, funding, study, employment and other aspects, is not only its own system, and can be combined with development. The concept of achievement-oriented (OBE) development in practice adopts the integration of learning and vocational training mode, consciously enhance the awareness and ability of career planning, help students to clarify the career direction, and cultivate high-quality talents to adapt to the future social development.

## Keywords

integration of students; employment education; ideological and political education; moral education

# 学职一体化在高校育人中的实践——以北京化工大学艺术与 设计系为例

陈永兴 李雪梅\*

北京化工大学, 中国·北京 100029

## 摘要

论文探讨了学职一体化育人模式在理工类高校艺术专业育人中的实践。学职一体化育人模式旨在通过在本科学业生涯中贯穿就业意识,通过生涯规划、分类指导、校企合作、职业规划、强化实践教学环节和建立动态反馈机制等途径,使学生学业和就业相辅相成,提升学生专业能力和就业竞争力。高校的思政育人工作,如党建、资助、学业、就业等方面,既自成体系,又可结合发展。实践中发展的成果导向(OBE)理念,采用学职一体化培养模式,有意识提升职业规划意识和能力,帮助学生明确职业方向,培养适应未来社会发展的高素质人才。

## 关键词

学职一体化; 就业育人; 思政育人; 立德树人

## 1 引言

就业是最大的民生。随着社会经济的快速发展和产业结构的不断升级,对人才的需求也日益多样化和专业化。高校作为人才培养的主阵地,肩负着为社会输送高素质人才的重要使命。高等院校育人目标与社会需求的对接是高等教育发展的重要方向,为更好地做好毕业生就业工作,缓解并疏

导毕业生就业难、企业招人难的双重困境,将学职一体化育人模式贯穿本科生学习生涯当中的重要性就显得格外突出。

辅导员作为高校思政工作阵地的重要力量,承担着引导学生职业发展的重任。在学业职业一体化(简称学职一体化)育人实践中,辅导员需要深入了解学生的职业兴趣、专业特长和市场需求,通过开展职业规划指导、就业市场分析、实习就业推荐等活动,帮助学生更好地认识自我,明确职业目标,提高就业竞争力。对于学生来说,学职一体化育人模式有助于学生更好地将理论知识与实践技能相结合,提高学生的综合素质和就业竞争力。通过将学业与职业规划紧密结合,使学生能够明确自己的职业目标,有针对性地选择课程和参与实践活动,从而在毕业时具备更强的适应性和竞

【作者简介】陈永兴(1997-),男,中国山东青岛人,硕士,从事思想政治教育研究。

【通讯作者】李雪梅(1973-),女,中国山东日照人,博士,高教研究员,从事高教管理研究。

争力,同时有助于学生形成正确的职业观和价值观。

北京化工大学艺术与amp;设计系(简称北化大艺术设计系)是理工科高校背景下培养艺术类设计专业人才培养院系,整体上设计类专业学生具有艺术生的发散思维和学习习惯,用人单位普遍将学生个人专业能力放在首位,对学历的要求放在次要地位。因此,在北化大艺术设计系本科生培养中运用学职一体化育人模式具有较强的现实意义。

## 2 学职一体化育人模式的实践探索

学职一体化育人模式的实践探索,不仅为高校教育体系注入了新的活力,也为学生的职业发展提供了更为明确的方向。以北化大艺术与amp;设计系专业为例,学生就业最重要的依靠个人自身能力的强弱,以专业能力为首就更需要在培养过程中贯穿学业职业一体化培养。通过分类发展与培养、校企合作平台的构建、职业规划指导体系的完善、实践教学环节的强化以及动态跟踪反馈机制的建立,能够更好地满足社会和企业对人才的需求,同时帮助学生在激烈的就业市场中脱颖而出,具体则通过以下几个方面进行实践。

### 2.1 引导学生目标导向,做好本科生涯规划

本科生涯规划对于学生来说至关重要,它能够帮助学生明确目标,合理安排时间,充分利用大学资源,为未来的职业生涯打下坚实的基础。在大一学年确定长期目标,开学初引导学生思考自己毕业后的职业方向,设定清晰的职业目标,如读研、就业、出国留学和考公考编等。同时将长期目标分解为可实现的短期目标,可以每学期制定短期目标。例如,学生的长期目标是成为一名产品设计师,短期目标可以是掌握建模软件操作、强化专业课知识及能力等。此外,可以在大一及大二学年根据自身发展情况随时调整长期目标。在调整过程中,学生要不断思考、确定最适合自己的毕业后的发展方向,同时辅导员帮助学生明确目标,找寻自己的最优解。大三学年初,学生需坚定自己本科毕业的发展方向,并进一步深化提升自己的目的,这一学年可以针对性提升相关能力。读研考公的学生,要明确自己的学习路径。选择就业的学生,要确定好具体目标职业,提高职业相关能力要求,大三、大四学年要为毕业后的就业去向做好更充分的准备。

### 2.2 就业分类提前介入,未来导向贯穿培养

北化大艺术设计系在本科生大三学年开始实施就业分类提前介入策略,将学生分成不同方向的类别,针对性关注学生动态进展,相关信息发布,可以做到有效培养。通过与企业合作,为学生提供不同领域就业信息和实习机会,使学生能够根据自己的兴趣和职业规划选择合适的实习岗位。同时,艺术设计系邀请行业专家和校友举办讲座和研讨会,分享行业动态和职业发展经验,帮助学生更早地了解行业需求,明确自己的职业定位。此外,艺术设计系还注重将未来导向贯穿于整个培养过程。

在课程设置上,除了专业基础课程外,还增加了与行

业紧密相关的实践培训,如行业咨询能力、团队协作、市场分析等,使学生在校期间就能获得实际工作经验。同时,鼓励学生参与各类设计竞赛和项目实践,通过实际操作提升专业技能和创新能力。

### 2.3 构建校企合作平台,强化实战专业能力

北化大艺术设计系与专业定向企业持续建立紧密合作关系,构建校企合作平台。通过校企合作,企业可以参与到高校的人才培养过程中,分享商业实际案例和提供行业就业需求指导。同时,合作企业为学生提供实习实训机会,增加学生对行业的认识。同时,高校根据企业的需求和对行业的判断,调整本科培养的课程设置和教学内容。

校企合作平台的建立,有助于学生了解行业现状和企业需求,还能使学生在学习过程中获得实际工作经验,为将来的就业打下坚实的基础。目前北化大艺术设计系仍在拓展校企合作的平台和空间,将越来越多的行业企业整合到平台当中,为学校调整培养方案提供更全面更科学的保障。

### 2.4 完善职业规划指导,明确自身发展方向

近年来,学校不断完善职业规划指导体系,建立了从简历到面试、从自身优势分析到辅助学生确定发展方向的全面职业规划指导。从大一年级开设就业指导课程,明确专业内涵、未来就业范畴;二年级着重培训学生制定未来职业规划的要点,三年级通过学风专项工作,在提升专业能力的同时。此外,设置“职业规划导师”,为学生提供一对一的职业咨询和指导(定期举办职业规划讲座、工作坊和模拟面试等活动,帮助学生了解不同行业和职业的特点,增强职业规划意识和能力。在大二学年通过这些措施,学生能够更加明确自己的职业方向,为大三学年坚定发展方向确定职业生涯做好准备),将括号内的内容整合到前面。

### 2.5 强化实践教学环节,定向提升个人能力

实践教学是学职一体化育人模式的重要组成部分,北化大艺术设计系不断探索强化实践教学环节,将理论知识与实际操作相结合,提高学生的实践能力,以确保学生能够获得与未来职业需求相匹配的技能和经验。通过增加实验、实训课程,开展项目驱动教学,鼓励学生参与科研项目和创新竞赛等方式实现。通过强化实践教学环节优化课程设置,通过分层教学实现因人施教。例如,设置实习实训类专业选修课程,增强毕业后选择直接就业学生的专业实操能力;设置专业理论选修课程,提升选择继续深造学生的理论水平。

### 2.6 建立动态反馈机制,定期追踪育人实效

为了确保学职一体化育人模式的有效实施,学校建立了动态跟踪反馈机制。北化大艺术设计系定期对学生学习情况、职业发展和就业情况进行跟踪调查,可以及时了解学生的需求和存在的问题,进而针对不同发展方向的学生进行督促、监督,并提供针对性建议,从而能够做到时时关注学生,在重要的时间节点可以有效提醒每位学生需要完成自己职业发展的重要事项和要求。同时,艺术设计系与企业保持密

切联系,收集企业对毕业生的反馈信息,以便更好地调整课程设置和教学方法,满足社会和企业的需求。通过建立动态跟踪反馈机制,能够持续改进学职一体化育人模式,提高人才培养的质量和效果。

### 3 学业职业一体化实践中面临的挑战与对策

尽管学职一体化育人模式在高校育人中具有诸多优势,但在实际操作过程中也面临着一些挑战。例如高校与企业之间的合作需要进一步深化,以确保双方在人才培养目标上的一致性,并且要确保双方培养人才能力的适用性广泛,切实提升学生个人能力。另一方面,学生的职业规划意识和能力参差不齐,部分学生的积极性仍需提高。需要强化学生对于学职一体化发展理念的认同,增加学生对其重要性的理解,提高学生积极性的同时提供更加个性化和针对性的指导。此外,实践教学环节的强化需要更多的资源投入,包括实验设备、实训基地和项目机会等。

针对上述挑战,高校可以采取以下对策:①持续加强校企合作的深度与广度。高校要主动与行业内更多的企业沟通,了解企业对人才的具体需求,建立大数据模型,确定所属行业对学生能力的需求,与更多的企业沟通对接后,不断优化设计学生培养方案。同时,常态化邀请企业专家到校开展讲座及宣传活动,使学生能够接触到最前沿的行业知识和技术,提高学生对未来职业的认同感和信心。此外,高校还要与企业共同设立奖学金、实习基地和创业孵化平台,为学生提供更多实践机会。②持续提升学生的职业规划意识和能力。在不同年级开展不同的意识培养工作,这需要辅导员自身有过硬的本领,具有耐心、细心和恒心,关注学生的学业职业一体化培养,能够不断帮助学生树立正确的职业观和价值观。不断督促学生意识到学业职业一体化培养的重要性,持续提升学生的职业规划能力。建立学生职业发展档案,记录学生的职业兴趣、实习经历和职业规划进展,“一人一册”

为学生提供个性化的指导和建议。

针对不同专业 and 行业,根据用人需求和学生培养模式需要不断探索和调整。面临着校企合作深化、学生职业规划意识提升、实践教学资源投入增加等挑战。针对这些问题,高校仍需要采取积极的对策,学职一体化育人模式的实践探索是一个长期而复杂的过程,需要高校、企业和社会各界的共同努力与支持。只有通过不断优化育人模式,才能为社会培养出更多高素质的专业人才,为社会经济发展做出更大的贡献。未来,随着教育的不断深入,学职一体化育人模式将在高校育人中发挥更加重要的作用,为培养适应未来社会发展的高素质人才奠定坚实的基础。

### 4 结语

学职一体化育人模式贯穿本科培养具有较强的实践意义,针对不同学科和学生特点进行调整切合专业培养目标,对于学生自身发展会起到更加积极的作用。北化大艺术与设系也是在探索的进程当中,未来也会继续关注学生个体差异,提供更加个性化的育人方案,不断深化学职一体化育人模式,坚持立德树人根本任务,努力培养出具有创新精神和实践能力的高素质艺术与设人才。

### 参考文献

- [1] 吴浩然.论职业生涯规划教育在高校学生就业工作中的作用和重要性[J].科技风,2024(25):138-140.
- [2] 张慧省,王陈.新形势下大学生就业现状与对策研究[J].科技风,2024(22):134-136.
- [3] 李红巍.就业导向背景下高校学生职业生涯规划教育实践研究[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2024(8):149-152.
- [4] 邢慧,吴佳璇.精准化视域下理工科大学生学业表现对其就业影响的实证研究——以某高校本科生为例[J].西部学刊,2024(14):112-115.
- [5] 田虎,姬建锋,贾玉霞.学业与就业强相关:高校教育质量的给力保障[J].现代教育科学,2011(5):25-29.