

The role and practice of dance education under the background of quality education

Yang Yang

Ma'anshan Normal College, Ma'anshan, Anhui, 243000, China

Abstract

Under the framework of quality education, vocational dance education, as a component of aesthetic education, is crucial for the development of students' aesthetic consciousness, moral sentiment, and other aspects. As a unique form of body language in the field of art, dance vividly interprets aesthetic taste and value connotations through its richness and profundity in body expression. This article is guided by the concept of quality education, and based on a full understanding of the role of dance education, analyzes the current situation of dance education and teaching. It is found that there are many problems such as a lack of updated concepts and incomplete educational content, and corresponding improvement suggestions are proposed to improve the effectiveness of dance education and training.

Keywords

quality education; Dance education; Vocational colleges

素质教育背景下舞蹈教育的作用和实践

杨阳

马鞍山师范高等专科学校, 中国·安徽 马鞍山 243000

摘要

素质教育框架下, 高职舞蹈教育作为美育的构成部分, 对学生审美意识、道德情操等各方面的发展至关重要。作为艺术领域中的一种独特身体语言形式, 舞蹈凭借其肢体表达的丰富性与深邃性, 生动地诠释了审美趣味与价值内涵。本文基于素质教育理念指导, 在充分认识舞蹈教育作用的基础上, 对当前舞蹈教育教学的现状进行分析, 发现存在理念缺乏更新、教育内容不完善等诸多问题, 并提出了相应的改进建议, 希望以此来改善舞蹈教育培养的有效性。

关键词

素质教育; 舞蹈教育; 高职院校

1 引言

素质教育重视发展学生的个性、能力、道德素养, 高职舞蹈教育践行素质教育理念, 需要立足实际, 对当前教育教学存在的不足进行分析并加以改进。本文深入分析了素质教育引领下高职舞蹈教育的价值作用, 对现阶段存在的教学问题加以解析, 提出通过更新教育培养理念、重新设定教育培养目标、重构舞蹈教育模式等策略, 提升舞蹈教育教学的整体质量。

2 基于素质教育导向的高职院校舞蹈教育的作用

2.1 有助于巩固学生的专业根基

高职院校舞蹈教育具有鲜明的实践性, 若教学仅限于

模仿而忽视创新, 学生将难以领悟舞蹈的深层韵味与独特魅力, 进而可能陷入技能停滞的僵局, 长此以往, 其艺术创造力也将逐渐消磨殆尽。因此, 强化高职院校舞蹈教育体系中对大学生艺术素养的培育显得尤为关键。对于舞蹈教育专业的学生来说, 利用院校所提供的平台积极参与艺术实践与创作, 能够有效促进其艺术知识的积累与深化, 增强对舞蹈专业的领悟力。高职实施艺术素质教育, 有助于他们将个人见解融入所学知识, 从而在职业生涯中展现出独特的竞争力。基于素质教育导向的艺术教育, 是对实践经验的提炼与升华, 是展现艺术韵味、验证艺术理论的关键途径。贯彻素质教育理念的舞蹈教育, 充分重视并有效培养大学生的艺术素养, 将高效引导学生吸收与内化舞蹈专业知识, 巩固其专业根基, 让艺术之美焕发出勃勃生机, 使学生在舞蹈表演中展现出非凡的风采, 为其艺术之旅奠定坚实的基础。

2.2 有助于学生团队协作能力的发展

在高职舞蹈艺术素质教育的过程中, 学生的主观能动性被充分唤醒, 促使他们积极投身于舞蹈知识的学习, 个

【作者简介】杨阳(1988-), 男, 中国河南开封人, 本科, 助教, 从事舞蹈教育教研究。

人潜能与价值得以充分展现。在此过程中,学生间的互动与合作为原本可能单调的训练过程增添了生动与趣味,使之焕发新的活力。每个个体自诞生之初便蕴藏着艺术潜能,这犹如一颗蕴含无限创意的艺术种子。当这些艺术潜在学生群体中相互融合、激荡时,无疑会催生出更令人瞩目的创意与灵感。舞蹈教学中,学生充分交流与互动,能够促进不同思维视角与价值观念的碰撞与融合,以此强化学生的艺术感知力,全面提升其团队协作能力。团队的力量能够使学生的艺术修养进一步提升,校园内的艺术氛围也因此变得更加浓厚,从而更进一步激发学生的艺术创造力,使之如泉涌般涌现。

2.3 有助于学生良好道德情操的形成与发展

在当下社会,随着人们思想观念的不断革新与拓展,舞蹈已深度渗透至日常生活的各个层面。无论是街头巷尾充满活力的广场舞,还是舞台上专业舞者呈现的高水平竞技,舞蹈在平凡生活与高雅艺术之间架起了一座桥梁,无时无刻地在人们心中播撒美的种子,展现其独特的艺术魅力。舞蹈之美往往与音乐、绘画等其他艺术形式交织在一起,共同创造出匠心独运的艺术氛围,极大地拓宽并深化了人们对艺术的认知与体验,赋予了舞蹈更加多元且深刻的价值内涵。通过对学生艺术素质教育的精心培育,舞蹈所蕴含的多元魅力得以全面激活与展现,这对于磨砺学生坚韧的意志品质、陶冶其高尚的道德情操,以及帮助学生树立正确的人生观、价值观与世界观具有深远意义。

3 高职院校舞蹈教育工作存在的不足

3.1 教师对舞蹈教育的本质认识不足

自舞蹈教育融入高等教育体系以来,不仅广受关注,并持续获得相关部门的支持。然而,审视当前高校舞蹈教育的现实状况,不难发现教师在教学实践中对舞蹈教育本质的理解存在偏差。具体而言,部分院校教师的教学重点过度集中于学生肢体技能和舞蹈技巧的磨练,课堂中教师总是将舞蹈简化为一系列肢体动作的集合进行训练。舞蹈本身蕴含着非凡的魅力和文化底蕴,每种舞蹈都承载着独特的情感与深刻的文化内涵。然而,在教学实践中,这一重要层面往往被教师忽视或淡化。这就导致学生难以深入理解和感受舞蹈作品中蕴含的思想深度和情感丰富性。这种过度关注肢体技能训练而忽视艺术创造力的情况,从根本上反映了高校舞蹈教师对教育本质理解的不足。这也使学生在舞蹈学习过程中失去了深化精神感悟和强化理论知识基础的机会,从而在精神认知层面和理论知识积累方面出现不足。

3.2 舞蹈教育教学内容、结构需改进

部分高职院校舞蹈专业由于创立时间相对较短,部分院校在教育内容选择和课程设计上显得较为仓促。在课程设置过程中,前期并未对市场动态需求的深入调研,也未能调查分析学生的个性化需求,导致舞蹈教育课程设置不合理。

在教学内容方面,课程内容相对狭窄,难以有效拓宽学生的知识视野。此外,教育教学结构设置不科学,不利于学生的长远发展。信息时代,学生群体的成长特征发生新变化,传统舞蹈教育体系已难以满足新形势下的教育需求。然而,高职院校在应对这一变化时,缺乏足够的敏锐性和适应性,未能及时调整教学内容和改进教学结构。这导致学生逐渐失去对舞蹈学习的兴趣和热情。此外,舞蹈教学与其他专业课程之间存在明显的脱节现象,导致舞蹈教育知识体系相对封闭。舞蹈专业学生缺乏与其他学科交流和融合的机会,这极大地限制了学生的多元化发展,不符合素质教育背景下对学生综合素质的提升的要求。

3.3 舞蹈教育与人文精神的结合不紧密

舞蹈常被视为民族精神与文化的象征,通过舞者独特的肢体姿态,不同的舞蹈传达着独特的内涵,以此来向观众传达特定意义与情感。观众在欣赏中自然领悟,感受每位舞者及每种舞蹈所传递的人文内涵。可见,舞蹈是引导社会大众探索精神世界,以及促进人与人之间精神与情感交流的有效途径。正因此,在高职舞蹈教育中,融入人文理念十分关键。然而,当前多数舞蹈教学实践却忽视了这一核心要素,过分侧重于提升学生的舞蹈技能。这种本末倒置的做法导致舞蹈表演缺乏灵魂,显得机械而空洞,甚至逐渐沦为单纯的肢体技巧展示。这种情况,背离了舞蹈的初衷,对舞蹈专业的深入发展和学生的全面发展造成了诸多负面影响,极大地限制了舞蹈教育本应展现的多元价值的发挥^[1]。

4 素质教育背景下高职院校舞蹈教育创新实践策略

4.1 创新舞蹈教育理念,更新舞蹈教育思维

在社会不断繁荣发展的背景下,舞蹈教育领域亦需与时俱进,顺应时代脉搏。因此,教育主体亟需革新传统教育理念,科学规划培养方案,为舞蹈教育注入持久的发展活力。新时代对教育提出了更高标准,强调构建终身教育体系,着重培养学生的个性发展和创新能力。当前,中国正致力于全面推行素质教育,旨在提升学生的综合素养。故而,舞蹈教育应着重提升学生的审美素养与综合能力,助力学生展现个性风采,实现自我价值升华。首先,教师要充分认可学生潜在的舞蹈才能。高职院校学生基础参差不齐,面对众多舞蹈基础薄弱的学生,教师需秉持先进的教育理念,注重强化学生的自信。在教学中,教师应帮助他们认识舞蹈的艺术价值,领悟舞蹈精髓。同时,教师应深入了解学生的学习状况,带领学生们在轻松愉悦的氛围中学习舞蹈知识,采用科学有效的教学策略,激发学生的学习热情,促进学生个人气质与审美鉴赏能力的提升。其次,要保证学生在舞蹈教育中的主体地位的充分发挥。教学中,教师需密切关注学生的心理状态,使学生保持积极的舞蹈兴趣。比如说,在课程开始前,可巧妙引入新颖、启发性的素材,吸引学生的注意力。最后,教

教师要积极鼓励学生进行舞蹈创新实践探索。教师应秉持因材施教原则,帮助开发学生的舞蹈潜能,帮助每一位学生在学习过程中发挥自身的长处和优势。在带领学生系统学习文化理论知识的过程中,教师还应有意带领学生深入剖析舞蹈作品的文化内涵,体会舞蹈表演传达的情感价值。舞蹈教育创新实践活动中,可以采取小组合作的形式,使学生们相互启发,共同发展。

4.2 重新设定舞蹈教育人才培养的目的

素质教育理念作为引领,舞蹈教育的核心目的在于通过美育的熏陶,使学生在舞蹈艺术的学习过程中获得丰富而深刻的审美体验,以此来提高其审美鉴赏能力,达到学生综合素质的全面发展的效果。在素质教育的框架下,学校开展舞蹈教育的最终目的是通过生动形象的舞蹈动作,开阔学生的视野,使他们熟练掌握舞蹈技能,具备参与舞蹈活动的实践能力,实现表演、欣赏、创作等多方面能力的培养,赋予学生发现美、创造美的敏锐洞察力,将学生培养成既具备深厚艺术修养又具备全面发展素养的优秀人才^[1]。相较于传统教育理念下舞蹈教育对人才培育的单一模式,现如今院校不再过分强调外形条件和专业标准的严格筛选,以及长时间高强度训练的要求,素质教育理念引领下的舞蹈教育实践更加包容与全面。因此在教学中,教师应高度重视学生人文知识底蕴的培育,引导学生深入理解舞蹈艺术的深层意蕴,准确把握其人文精神特质,引领学生在舞蹈理论学习、表演实践和创作创新等多个方面不断努力,持续自我提升,向成为复合型舞蹈人才的目标迈进。

4.3 完善舞蹈教育内容

高职院校舞蹈专业教育的教学内容广泛覆盖了形体塑造、民族民间舞蹈、舞蹈名作赏析等多方面内容。首先,舞蹈艺术要求舞蹈表演者展现形态美,因此学生在舞蹈学习的起始阶段,首要关注的是基础形体训练的规范。教师在推进形体训练的同时,可以适时融入民族民间舞蹈教学,从而让学生在在学习过程中亲身体会民族舞蹈的独特艺术魅力,获得生动具体的舞蹈体验,让他们深刻领悟各民族深厚的人文精神内涵。其次,提升学生的舞蹈理解力也是舞蹈教育的重要一环。当学生积累了相关舞蹈文化知识,并形成了一定的形体表演技能后,教师便应带领学生进行赏析,使他们接触并了解著名舞蹈艺术家和舞蹈表演作品。在此阶段,教师可以

利用多媒体、信息技术等,在课程中巧妙结合舞蹈作品欣赏环节,为学生们全方位展示舞蹈的发展历程和舞蹈名家的风采。在课程中,学生将原本对舞蹈艺术的直观感受转化为更为深层的理性认识,能够更加高效、精准地把握和领会舞蹈艺术的审美价值。

4.4 构建更为健全的教育模式

在新时代对综合型人才迫切需求的背景下,教师必须推进教学模式的创新,将提升学生的综合素质作为核心目标。舞蹈教师应秉持先进的教育理念,深入研究素质教育框架下的教学观、学生观和教师观,通过教育教学,充分挖掘学生的舞蹈潜能,激发其对舞蹈的浓厚兴趣。教师要创新舞蹈教育的实施方式,帮助他们熟练掌握舞蹈技巧,培养艺术创新能力。首先,教师应从教授学生基础的舞蹈动作开始,为学生打下坚实的舞蹈基础,注重培养其律动感和身体协调性。当学生初步具备一定的律动感后,再逐步引导他们学习肢体动作的组合,通过循序渐进的方式提升学生的身体协调性。其次,教师应积极运用专业术语对学生的舞蹈动作进行精确指导,强化学生的运动记忆,使他们在正确理解言语指令与准确执行动作之间建立紧密联系,让学生能够精准把握舞蹈语言,提升学生的专业素养。最后,教师还需不断拓展自身知识面,提高自身的教育教学水平。教师广博的科学文化素养和深厚的专业造诣决定了舞蹈教育的效果。教师应秉持跨学科理念,主动与其他学科建立联系,将前沿教育理念应用于教育教学中,紧密结合人文理念,打破单一固化的教育模式,丰富拓展舞蹈教育的内涵^[1]。

5 结语

在当今新时代的发展浪潮之下,舞蹈教育于整个教育体系之中日益凸显其举足轻重的价值。学校理应给予高度重视,教育人员应积极主动,巧妙融合舞蹈所蕴含的形式美感与人文内涵魅力,将丰富多元的艺术知识与精湛实用的艺术技能传递给学生,以此助推素质教育迈向更高的发展层级。

参考文献

- [1] 徐珂. 非遗文化在中小学舞蹈教育中的传承[D]. 山东师范大学, 2021.
- [2] 崔晓宁. 素质舞蹈教育视域下学前舞蹈教学方法探究[J]. 包头职业技术学院学报, 2021, 22(01): 59-62+92.
- [3] 杨晓娜. 高校舞蹈教育推动大学生素质教育[J]. 艺术家, 2020, (12): 132.