

Research on Practical Teaching Mode of Digital Media Art Major in Applied Universities from the Perspective of Industry Education Integration

Hui Zheng Li Zhang

School of Art and Media, Qingdao Hengxing University of Science and Technology, Qingdao, Shandong, 266100, China

Abstract

This article aims to explore the practical teaching mode of digital media art majors in application-oriented universities from the perspective of industry education integration. With the rapid development of the digital media industry, the demand for high-quality digital media art professionals is increasing day by day. As an important platform for cultivating applied talents, applied universities should actively explore practical teaching models that integrate industry and education to improve students' practical abilities and professional qualities, and meet market demands. Through research on relevant theories and analysis of practical cases, this article proposes a construction strategy for the practical teaching mode of digital media art majors in application-oriented universities from the perspective of industry education integration, and evaluates its implementation effect.

Keywords

integration of industry and education; Application-oriented universities; Digital Media Art major; Practical teaching mode.

产教融合视域下应用型高校数字媒体艺术专业实践教学模式研究

郑辉 张丽

青岛恒星科技学院艺术与传媒学院, 中国·山东 青岛 266100

摘要

本文旨在探讨产教融合视域下应用型高校数字媒体艺术专业的实践教学模式。随着数字媒体产业的快速发展,对高素质数字媒体艺术专业人才的需求日益增长。应用型高校作为培养应用型人才的重要阵地,应积极探索产教融合的实践教学模式,以提高学生的实践能力和职业素养,满足市场需求。通过对相关理论的研究和实践案例的分析,本文提出了产教融合视域下应用型高校数字媒体艺术专业实践教学模式的构建策略,并对其实施效果进行了评估。

关键词

产教融合; 应用型高校; 数字媒体艺术专业; 实践教学模式

1 引言

随着信息技术的飞速发展,数字媒体艺术产业呈现出蓬勃发展的态势。数字媒体艺术专业作为一门新兴的交叉学科,涵盖了艺术设计、计算机技术、传播学等多个领域。应用型高校数字媒体艺术专业的培养目标是为社会输送具有扎实专业技能和创新能力的应用型人才。产教融合作为一种新型的教育模式,将产业与教育紧密结合,为应用型高校数

字媒体艺术专业的实践教学提供了新的思路和方法。

2 实践教学的意义

2.1 满足市场需求

数字媒体艺术产业的迅猛发展,市场对人才的需求日益增长,且对人才的实践能力和创新能力提出了更高要求。在产教融合的背景下,应用型高校能够紧密结合市场需求,为数字媒体艺术产业培养出符合企业实际需求的应用型人才。数字媒体艺术涵盖了多个领域,如影视制作、动画设计、游戏开发等,这些领域的发展需要大量具备专业技能和实践经验的人才。产教融合使得高校能够及时了解市场动态和企业需求,调整专业设置和课程体系,确保培养出的学生具备市场所需的技能和知识。通过与企业合作开展项目,高校可以了解到数字媒体艺术行业的最新技术和趋势,将这些内容

【基金项目】论文为2023年度山东省艺术科学重点课题“产教融合视域下应用型高校数字媒体艺术专业实践教学模式研究”(项目编号:L2023Y10200139)。

【作者简介】郑辉(1984-),男,中国山东潍坊人,在读博士,副教授,从事数字媒体艺术研究。

融入教学中,使学生在学习过程中就能接触到行业前沿知识,产教融合还可以促进高校与企业之间的人才交流。企业的专业人士可以到高校担任兼职教师,为学生传授实践经验和行业知识;高校教师也可以到企业进行实践锻炼,提高自身的实践能力和教学水平^[1]。这种人才交流机制有助于提高数字媒体艺术专业的教学质量,满足市场对人才的需求。

2.2 提高学生实践能力

实践教学是数字媒体艺术专业教学的重要组成部分。产教融合能够为学生提供更多的实践机会,让学生在真实项目中锻炼自己的实践能力和解决问题的能力。数字媒体艺术专业具有很强的实践性,学生需要通过实际操作来掌握专业技能^[2]。产教融合为学生提供了参与企业项目、竞赛项目或跨专业联合设计项目的机会,使学生能够在真实的项目环境中锻炼自己的实践能力。在实际项目中,学生需要运用所学的专业知识和技能,解决各种实际问题,这不仅可以提高学生的实践能力,还可以培养学生的创新思维和团队合作精神。在参与企业项目的过程中,学生可以了解到企业的工作流程和项目管理方法,提高自己的职业素养和实践能力。同时,学生还可以与企业的专业人士进行交流与合作,学习他们的实践经验和创新思维。此外,产教融合还可以促进学生的自主学习和终身学习能力的培养。在实际项目中,学生需要不断学习新的知识和技能,以适应项目的需求。这种自主学习和终身学习的能力将对学生的未来发展产生积极的影响^[3]。

2.3 促进教学改革

产教融合要求高校与企业紧密合作,共同制定人才培养方案、课程设计和教学内容。这有助于推动教学改革,提高教学质量,数字媒体艺术专业的教学内容和教学方法需要不断更新和改进,以适应行业的发展需求。产教融合为高校提供了与企业合作的机会,共同探讨人才培养方案和教学内容的改革,企业可以根据自身的需求和行业的发展趋势,为高校提供专业的建议和指导,帮助高校优化课程设计和教学内容。企业可以参与高校的课程设计和教学大纲制定,将企业的实际项目和案例融入教学中,使教学内容更加贴近实际应用。企业还可以为高校提供实习实训基地和实践教学资源,帮助学生更好地掌握专业技能。此外,产教融合还可以促进教学方法的创新。在产教融合的背景下,高校可以采用项目教学法、案例教学法等教学方法,让学生在真实项目中学习和掌握专业知识和技能。这种教学方法可以提高学生的学习兴趣 and 积极性,培养学生的实践能力和创新思维^[4]。

2.4 增强学生就业竞争力

通过产教融合,学生能够接触到实际项目和企业的工作环境,积累实践经验,提高职业素养。这将增强学生的就业竞争力,为他们的未来发展打下坚实的基础。在当今竞争激烈的就业市场中,具备实践经验和职业素养的人才更受企业欢迎。产教融合为学生提供了接触实际项目和企业工作环境的机会,使学生能够在真实项目和企业工作环境中积累实践经验,提高职业

素养。在参与企业项目的过程中,学生可以了解到企业的文化和价值观,提高自己的职业素养和团队合作能力。学生还可以通过实习实训等方式,了解企业的招聘需求和用人标准,为自己的未来就业做好准备。产教融合还可以为学生提供就业机会。企业在与高校合作的过程中,可以优先选拔优秀的学生进入企业实习或就业。这不仅可以为优秀学生提供就业机会,还可以为企业培养和储备人才。

3 数字媒体艺术专业实践教学模式的构建策略

在产教融合视域下,构建应用型高校数字媒体艺术专业实践教学模式,需从多方面着手制定策略,优化课程设置是关键一环,应紧密结合市场需求与行业发展趋势,对课程体系进行科学规划。适当增加实践课程比例,让学生拥有更多机会将理论知识应用于实际操作^[5]。设置项目实践课程,让学生在模拟或真实的项目环境中,锻炼解决实际问题的能力。引入企业项目课程,邀请企业资深人员与学校教师共同授课,将企业正在进行或已完成的典型项目作为教学内容,使学生接触到行业前沿动态与实际业务流程。开设创新创业课程,培养学生的创新思维与创业意识,为未来投身数字媒体艺术领域的创新发展奠定基础。

加强师资队伍建设和引进企业导师,他们凭借丰富的行业经验和专业技能,为学生带来真实的职场案例与实践技巧,让学生了解行业最新要求。注重培养“双师型”教师,鼓励学校教师深入企业实践锻炼,参与企业项目,提升自身实践能力,以便更好地将实践经验融入教学。建立教师团队合作机制,促进校内教师与企业导师的交流与协作,共同开展教学研究、课程开发等工作,提升整体教学水平^[6]。

完善实习实训基地建设是保障实践教学质量的重要举措,校内实习实训基地要配备先进的数字媒体艺术设备与软件,营造逼真的实践环境,满足学生日常实践操作需求。积极拓展校外实习实训基地,与行业内知名企业建立长期稳定的合作关系,让学生有机会深入企业一线,参与实际项目运作,感受企业工作氛围与文化。加强实习实训管理,制定完善的管理制度,从实习实训计划的制定到考核评价,都要有明确标准,确保实习实训有序高效进行。

推进产学研合作是深化实践教学模式的重要途径,高校与企业可共同开展科研项目,针对数字媒体艺术领域的关键技术与应用难题进行联合攻关,既提升高校科研实力,又为企业解决实际问题,推动行业技术进步。建立产学研合作平台,整合各方资源,为技术研发、成果转化、人才培养提供有力支撑。鼓励学生参与创新创业活动,以产学研合作项目为依托,引导学生将创新思维转化为实际成果,培养学生的创新精神与创业能力,提高学生在就业市场的竞争力,实现高校人才培养与企业发展、产业升级的有机结合^[7]。

以上优化课程设置、加强师资队伍建设和完善实习实

训基地建设以及推进产学研合作等构建策略,全面提升应用型高校数字媒体艺术专业实践教学质量,为行业培养出更多适应市场需求、具备扎实实践能力与创新精神的高素质人才。

4 数字媒体艺术专业实践教学模式的实施效果评估

对应用型高校数字媒体艺术专业实践教学模式的实施效果进行评估至关重要,这不仅能够检验教学模式是否达成预期目标,还能为后续教学改革与优化提供有力依据。

从学生实践能力提升方面来看,评估着重考量学生在实际项目操作中的表现,产教融合是在为学生提供丰富的实践机会,参与企业真实项目或模拟实际工作场景,学生应能够熟练运用所学专业知识与技能解决实际问题。评估时可观察学生在项目策划、创意设计、技术应用以及团队协作等环节的具体能力展现。在影视制作项目中,学生能否熟练操作拍摄设备获取高质量素材,能否运用专业软件进行后期剪辑与特效处理,是否具备根据项目需求进行创新构思的能力,以及在团队合作中能否有效沟通、明确分工并协同完成任务^[8]。实践能力的提升不仅体现在技术操作层面,更在于学生能够将艺术创意与实际应用相结合,满足市场对数字媒体艺术作品的多元化需求。

教学质量的提升也是实施效果评估的重要维度,产教融合促使高校与企业紧密合作,共同优化课程设置、更新教学内容以及改进教学方法。评估时需关注课程内容与行业实际需求的贴合度,是否及时引入了最新的数字媒体技术与艺术理念。考察教学方法是否多样化,是否注重培养学生的自主学习能力与创新思维。教师是否采用项目驱动教学法,引导学生在解决实际问题过程中主动探索知识;是否利用案例分析、小组讨论等方式激发学生的创新意识。教学质量的提升还反映在学生的学习态度与积极性上,通过评估学生的课堂参与度、课后作业完成质量以及对专业学习的热情,可侧面反映教学模式对教学质量的影响。

对于学生就业竞争力的增强,评估主要聚焦于毕业生在就业市场上的表现,产教融合使学生提前接触企业工作环境与实际项目,积累了丰富的实践经验与职业素养。评估可通过跟踪毕业生的就业情况,包括就业率、就业岗位与专业的匹配度、就业薪资水平以及企业对毕业生的满意度等指标。若毕业生能够凭借在产教融合实践教学模式下培养的能力,顺利进入心仪的企业,从事与数字媒体艺术专业相关的核心岗位工作,且在工作中表现出色,获得企业认可与较高薪资待遇,这无疑表明该教学模式在增强学生就业竞争力方面取得了良好效果。

在产学研合作推进方面,评估则关注高校、企业与科研机构之间的合作深度与广度,高校与企业共同开展的科研项目是否取得了实质性成果,是否推动了数字媒体艺术领域的技术创新与应用拓展。双方合作研发的新的数字媒体制作技术或艺术表现形式,是否在行业内得到广泛应用与认可。评估产学研合作平台是否有效发挥了资源整合与共享的作用,是否为学生提供了更多参与科研创新活动的机会,促进了学生科研能力与创新精神的培养^[9]。

对产教融合视域下应用型高校数字媒体艺术专业实践教学模式实施效果的全面评估,能让我们清晰认识到该模式在运行过程中的优势与不足,为进一步优化教学模式、提升教学质量、培养更符合市场需求的高素质数字媒体艺术人才提供有力支持。

6 结论

本文是提高人才培养质量的重要途径,通过优化课程设置、加强师资队伍建设和完善实习实训基地建设和推进产学研合作等策略,可以构建出符合市场需求的实践教学模式。实施效果评估表明,该模式能够提高学生的实践能力、教学质量和就业竞争力,促进产学研合作的深入开展。未来,应用型高校应不断探索和创新产教融合的实践教学模式,为数字媒体艺术产业的发展培养更多的高素质应用型人才。

参考文献

- [1] 鞠卉,葛怀东,陶雅.应用型本科旅游管理专业实践教学模式研究[J].产业与科技论坛,2024.
- [2] Lu Dong,Robert Willey.Study on the Integration of Theory and Practice in the Teaching Mode of Digital Media Art Major in Colleges and Universities [J].未明确期刊名,2017.
- [3] GAOYue.Study on the Mechanism of Production-education Integration of Digital Media Art Design Specialty [J].外文版:教育科学,2022.
- [4] 齐靖宁.应用型本科院校数字媒体艺术专业产教深度融合的路径研究[J].《中国科技期刊数据库 科研》,2024.
- [5] 苏锋.基于 OBE 理念的应用型院校数字媒体艺术专业有效教学模式探讨[J].文渊(中学版),2023.
- [6] 周世明.基于产教融合的数字媒体专业课程创新[J].教育信息化论坛,2021.
- [7] 陈静.应用型高校虚拟仿真实践教学模式的研究[J].农村经济与科技,2020.
- [8] Xiang-Ping Wang.Research on the Integration of Art Production and Education and Urban Ecosystem Construction Based on Digital Media Technology[J].Journal of Physics: Conference Series,2021.
- [9] 顾东洋,刘增妍,张宗元.产教融合背景下的数字媒体专业实践教学创新研究[J].《创新创业理论研究与实践》,2019.