

Innovative Practice of Large Unit Theme Teaching Mode Based on Deep Integration of Theme, Question, and Activity

Du Xiaoshan

Henan An Middle School, Huizhou City, Guangdong Province 516000, China

Abstract

This article actively explores a learning platform that connects learning situations, learning tasks, learning activities, and learning evaluations as a whole. It integrates theme condensation, problem exploration, and innovative activity design into the theme teaching of history units, innovates and practices from the aspects of curriculum philosophy, curriculum structure, and lesson design, and constructs a theme based, problem based, and activity-based, deeply integrated teaching mode for students to apply knowledge and solve problems. It actively explores new paths based on theme based, problem based, and activity-based, deeply integrated into the innovation practice of teaching in large units, providing new perspectives and paths for exploring the theme teaching mode of large units, in order to stimulate deep thinking and extensive discussion among teachers.

Keywords

Theme condensation; Problem exploration; Activity design; Large unit themed teaching; Innovative Practice

基于主题·问题·活动深度融合 大单元主题教学模式创新实践

杜小珊

惠州市河南岸中学, 中国·广东 惠州 516000

摘要

该文积极探索贯通学习情境、学习任务、学习活动和评价整体联系的学习平台,将主题凝练、问题探究、创新活动设计,融入历史大单元主题教学之中,从课程理念、课程结构、课例设计等方面创新实践,构建学生知识应用,问题解决的基于主题·问题·活动深度融合大单元主题教学模式,积极探索基于主题·问题·活动,深度融于大单元教学创新实践的新路径,为大单元主题教学模式探索提供了新的视角与路径,以期引发广大教师的深度思考与广泛讨论。

关键词

主题凝练; 问题探究; 活动设计; 大单元主题教学; 创新实践

1 引言

随着《义务教育历史课程标准(2022年版)》的深入实施,如何在新课标的引领下创新大单元主题教学模式,探索历史核心素养五位一体培育新路径,成为历史课堂教学的突出问题。本文选取七年级下册第三单元“统一多民族国家的巩固与发展”作为教学案例,基于课程理念、课程结构、课例设计等方面创新实践,探索通过提炼教学主题、整合课程内容、创设问题,设计结构化活动,构建基于主题·问题·活动深度融合大单元教学模式,创新历史学科核心素养五位一体培育的新路,为大单元主题教学模式探索提供了新的视角

【作者简介】杜小珊(1977-),中国广东紫金人,本科,中学历史一级教师,从事历史教学方法与策略、历史思维能力培养研究。

与路径。

2 主题凝练:基于大单元课程目标与课程内容相结合凝练单元主题

2.1 准确理解课程目标要求凝练单元主题

依据新课标要求,“大单元教学必须以课程标准为依据分析教材、确立单元教学目标、明确教学重难点、设置教学活动等”^[1],教师应当依据课程目标内容、准确理解课程目标要求凝练单元主题,并围绕单元主题构建学生知识应用,问题解决的大单元主题教学模式。依据新课标规定:“中国古代史的教学,要通过把握中国古代历史发展的基本线索及相关重要史事,围绕统一多民族国家形成、巩固和发展的过程展开”^[2]。以七年级下册“统一多民族国家的巩固与发展”为例,本单元课程目标内容引导学生深入理解明清两代统一多民族国家在中国历史上的形成过程及其重要性;通过在政

治、经济、文化、外交等领域的具体举措，统一多民族国家得到进一步巩固与发展。据此，这一单元目标指向的单元主题就是“统一多民族国家的进一步巩固与发展”，本单元教学活动都要围绕这一单元主题设计。

2.2 深入挖掘教材单元综述凝炼单元主题

教材单元综述重点概述一个单元时代特征、核心问题及各个课节的重点内容，以便学生对本单元的学习有一个整体把握。通过本单元的学习，学生将全面、系统地了

解本单元的基本概念、核心问题、历史发展进程及发展趋势，为后续的深入学习打下基础。一个单元时代特征、核心问题可能与单元的主题紧密关联。本单元综述开篇明义“明清时期，统一多民族国家得到进一步巩固和发展^[1]”。深入挖掘本单元单元的课程内容综述（如下图1所示），结合单元标题《统一多民族国家的巩固与发展》，我们可以确定本单元单元主题就是“统一多民族国家的巩固与发展。”

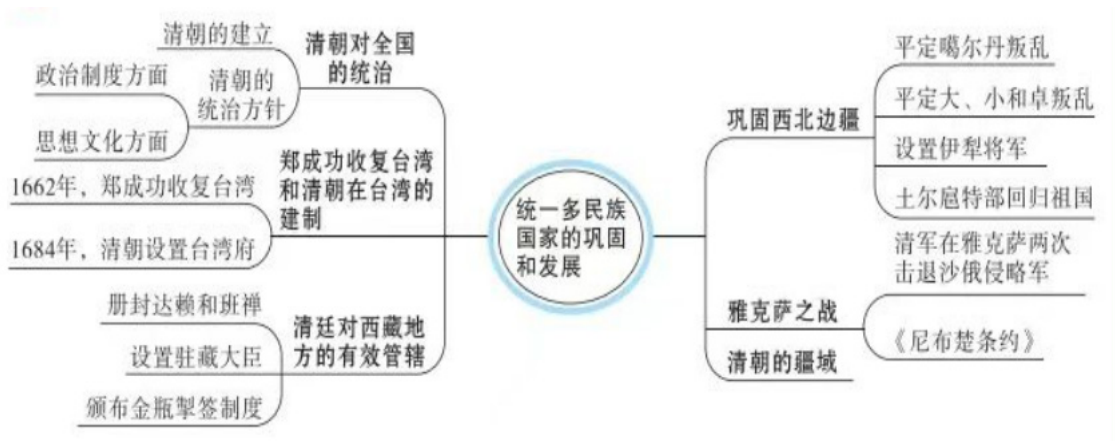
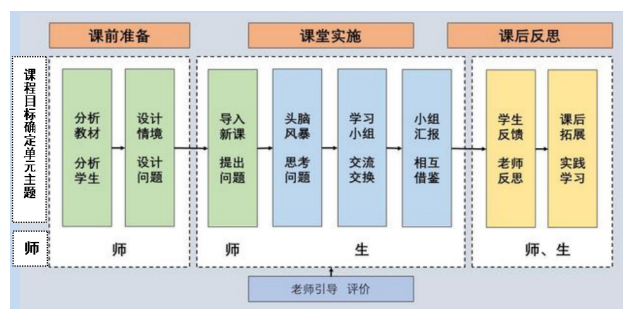


图1 明清统一多民族国家的巩固与发展教学内容

2.3 准确理清课程内容全面凝炼单元主题

教材是课程内容教学的重要依据，单元主题的确定需要对教材内容进行深入分析。教师需梳理教材体系，明确章节之间的联系，把握历史事件的内在联系和逻辑关系，从而确立具有统领性的单元主题。《明清统一多民族国家的巩固与发展》这单元的教材内容，也是凝炼单元主题的重要依据。认真研究本单元教材内容，梳理明清时期如何通过一系列政治策略、经济布局以及文化、民族融合手段，实现了统一多民族国家的进一步巩固与发展。如，政治上，中央集权君主专制制度的强化；经济上，种植技术改进，新品种的引进，农业生产的恢复与发展；民族关系上，边疆地区多元民族的有效管理；对外关系上，张和下西洋，丝绸之路的进一步拓展，东西方的经济文化交流与互鉴；以及文化上，多民族文化交流的频繁与深入，如何在语言、艺术、宗教等方面展现出独特的融合与创新。这些丰富的教材内容，为凝炼单元主题提供了有效的支撑。

基于主题·问题·活动深度融合大单元主题教学结构化模式积极探索依据课前、课中、课后三个环节完整地结构化设计（见示意图）。依据《明清统一多民族国家的巩固与发展》单元主题，教师积极创设探究性情境问题，学生自主搜集资料、合作探究、交流汇报，这一科学性、完整性、可操作性过程中教师引导学生深入理解主题并构建学生知识应用，问题解决的大单元主题教学模式。



基于主题·问题·活动深度融合大单元主题教学结构化模式示意图

3 结构创新：基于大单元主题与课程内容相结合结构化创新设计

基于大单元主题与课程内容相结合结构化设计是基于主题·问题·活动深度融合大单元教学模式的创新实践的关键。单元主题与课程内容相结合，积极构建大单元结构化模式，引领学生深入理解主题并探究课程核心内容。

3.1 基于单元主题与课程内容结构化课堂教学模式创新设计

3.2 基于单元主题与课程内容结构化课堂问题探究创新设计

基于单元主题与课程内容创新结构化课堂问题探究设计，共筑问题探究的智慧新境，是历史大单元主题教学中创新应用的核心所在。结构化课堂问题探究创新设计旨在通过明确的目标、任务分工和流程，提高问题探究的有效性和学生的参与度，并通过结构化课堂问题探究创新设计积极，引

导学生合作探究,积极构建师生大单元学习的学习共同体,激发学生的学习兴趣和,提高其主动学习的能力和实践能力。如,《统一多民族的巩固与发展---民族关系篇》问题探究活动:(一)问题提出----明清时期的主要民族有哪些?(二)问题探究----明清时期如何通过政策实施来增强民族团结?(三)史料实证----明清时期的文化融合如何影响了中华民族的形成?(四)感悟反思----认识西藏、新疆地区自古就是中国的领土,理解统一多民族国家版图奠定的意义。

3.3 基于单元主题与课程内容结构化综合实践活动创新设计

新课程倡导学生走进博物馆,开展研学旅行等综合实践活动,是一项重要的教学改革举措。新课标指出:教师不仅应在课堂上尝试创设帮助学生感同身受的历史情境,还应充分利用博物馆、档案馆、图书馆、历史遗址、古代建筑、古村落,以及爱国主义教育基地、历史文化名城等,尽量发掘和利用网络资源及乡土历史资源研学旅行综合实践活动^[4]。结构化综合实践活动创新设计基于新课标的要求将主题凝练、问题探究、创新活动设计,融入历史大单元主题教学之中,对综合实践活动进行结构化设计。如,《统一多民族国家的巩固与发展——从故宫六百年见证盛世危机研学旅行综合实践活动设计》,从盛世见证、危机挑战、传承创新三个组分组,查找资料、设计研学方案、设计研学问题、成果展示分享、感悟反思等环节,引导学生从故宫六百年历史见证中华文明的辉煌与变迁。

4 创新案例:主题·问题·活动三位一体综合创新设计展示

4.1 课前系统

注重主题引领、问题导向、活动设计相结合。课前系统中教师充分准备依据课程目标、课程内容确定单元主题、分析教材、分析学生、学生分组、设计情境、设计任务。另一方面,引导学生课前认真准备、阅读教材、查阅资料、完成学案等相关任务。示例如下:

单元主题确立:基于大单元课程目标与课程内容相结合凝练单元主题,七年级下册第三单元“统一多民族国家的巩固与发展”单元主题为统一多民族国家的巩固与发展

创新活动设计:2024年9月27日上午,全国民族团结进步表彰大会在北京人民大会堂举行。学校团委举行“中国统一多民族的巩固与发展”主题研究性学习活动,现邀请你参加并完成以下任务。

教师与学生的任务:

教师:《中国统一多民族的巩固与发展》研究性主题活动设计(课前:设计学案;课中:研究性学习任务设计;分组、任务分工、探究引导;课后:课堂评价;课后作业设计;教学反思;)

学生:研读教材;查阅康熙、乾隆有关资料以及郑和下西洋、戚继光抗倭、郑成功收复台湾、清廷对西藏的有效管辖、雅克萨之战的有关史实、完成学案;

具体任务:

(1)制作时间轴,围绕中国统一多民族的巩固与发展的单元主题,将本单元中有关的重大历史事件标注在时间轴上,并将各事件依据区域标注在教材《清朝疆域图(1820年)》中。

(2)围绕中国统一多民族的巩固与发展的单元主题,从政治、经济、民族关系、对外关系、科学技术发展五个方面依据区域、措施、结果、意义等方面设计一个表格或思维导图,并完成相关任务。

(3)请为康熙、乾隆及郑和、戚继光、郑成功、宋应星、李时珍等人物设计介绍小传或名片设计。

(4)一座紫禁城,半部中国史---追寻·体验·印证·感悟故宫博物院主题研学旅行活动设计。

4.2 课中系统

关注主题·问题·活动三位一体创新设计。课中系统旨在通过创新的活动设计,将历史大单元主题、问题与活动紧密结合,实现主题引领、问题探究与活动实践的贯通,形成贯通学习情境、学习任务、学习活动和评价整体联系的学习平台。

学校团委举行主题:“中国统一多民族的巩固与发展”研究性学习活动,现邀请你参加并完成以下任务。

【创新设计】:第二小组搜集到以下图片,请依据要求完成下列问题:



康熙帝

郑和

戚继光

李时珍

(1)请分别为以上四个历史人物设计一个人物名片。(要求:格式清晰、完整,图文并茂,史实准确)

(2)颁奖词设计:学校团委为庆祝全国民族团结进步表彰大会的召开,决定评选中国古代统一多民族的巩固与发展做出杰出贡献的历史人物。你认为图片中哪一位历史人物最应该当选,请为当选历史人物撰写颁奖词。(要求:主题鲜明,理由充分,史实准确,文字优美)

【研学旅行活动】设计:第三小组同学设计了“一座紫禁城,半部中国史---追寻·体验·印证·感悟故宫博物院主题研学旅行活动”,现邀请你参加并完成研学任务。

(1)请从政治、经济、民族关系、对外关系任意一个角度设计一个研学主题。

(2)请围绕下列思路完善研学方案

①追寻----故宫寻宝,追寻历史足迹。以“追寻”为主题,沿着中轴线缓缓前行,从午门到太和殿,再到乾清宫、御花

园，每一处宫殿、每一块石碑、每一幅壁画，都在默默诉说着明清两代皇家的兴衰更迭。请选择政治、经济、民族关系、对外关系、科技文化任何一个角度文物设计研学方案，追寻中国古代统一多民族的巩固与发展的历史进程。

②体验 ----- 融入故宫，体验文化氛围。请设计穿戴古装、参与宫廷礼仪演示、亲手制作宫廷点心等活动，让学生们化身为古代的宫廷小匠人或皇族成员，亲身体验中国古代统一多民族的巩固与发展时代的生活方式与文化习俗，直观地感受传统文化的魅力，激发学生对中华文明的自豪感和探索欲望。

③印证 ----- 文物研学，体验印证历史。邀请历史学者、文物专家，围绕故宫的建筑艺术、书画等文物收藏、宫廷文化等主题进行深入研学，同时鼓励学生提出自己的疑问与见解，开展文物研学，印证统一多民族的巩固与发展的史实。

④感悟 ----- 心灵启迪，研学活动升华。“感悟”是本次研学旅行活动的升华。在结束了所有的参观与学习后，请设计一场分享会，学生们分享自己在研学中的所见所闻、所感所悟，感受到了中华文化的博大精深。从故宫的历史变迁中，领悟到“以史为鉴，可以知兴替”的深刻道理。

撰写研学后记。请围绕研学活动历程，说出自己最感兴趣研学项目、探究问题、以及最大的收获。



4.3 课后系统

注重学生感悟反思、活动评价、教师反思相结合。学

生的感悟反思是灵感的源泉，活动评价是课堂教学导向的灯塔，而教师的反思则是推动教师成长的动力。三者相辅相成，共同促进教育的深度与广度，激发无限可能。鼓励学生进行感悟反思，就是引导他们从经历中提炼价值，从失败中汲取力量，从成功中保持谦逊的态度。

【感悟反思】：第四小组走进《澳门回归贺礼陈列馆》，找到广东省人民政府赠送澳门的回归贺礼《九州岛同心》，请依据右图中《九州岛同心》图片，说出九州岛同心的设计寓意，并为不久将来台湾的回归创作一个回归贺礼，请说出设计主题寓意。

【活动评价】：第四小组准备设计了一个《追寻·体验·印证·感悟故宫博物馆主题研学旅行活动》的评价表，现请你对该评价表内容设计提出自己的建议。

随着《义务教育历史课程标准（2022年版）》的深入实施，初中历史教学面临着转型与创新的机遇。基于主题·问题·活动，深度融于大单元教学创新实践的新路径，将历史大单元主题、问题与活动紧密结合，实现主题引领、问题探究与活动实践的融通，构建起学习情境、学习任务、学习活动和评价整体联系的知识运用，问题解决得实践模式，无疑为大单元主题教学探索提供了新的视角与路径。这种新的视角与路径不仅符合新课标的要求，更能够有效提升学生的历史核心素养和思维能力，有助于学生形成正确的历史观和价值观，在未来的学习与生活中更好地运用所学知识。

参考文献

- [1] 余佳芳.初中历史大单元教学策略研究与实践——以“古代亚非文明”为例[D].延安:延安大学,2024.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育历史课程标准（2022年版）[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [3] 中国历史[S].北京:人民教育出版社,2021.
- [4] 中华人民共和国教育部.义务教育历史课程标准（2022年版）[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [5] 罗梦甜.新课标背景下初中历史大单元教学路径探究[J].中学课程辅导,2024(12):88