

Practice empowerment: research on the improvement of theoretical learning results of art students

Xueqi Zhang

Beijing United University, Beijing, 100101, China

Abstract

This article aims to explore the practical paths for enhancing the effectiveness of theoretical learning among art students in the Party branch. In response to the problems existing in the Party branch of the Performance Department, such as the disconnection between theory and practice, the single channel for Party spirit cultivation, and the insufficient organizational cohesion, the branch has achieved breakthroughs through a “three-dimensional linkage” practical education system. By establishing a dual-track learning mechanism of “field visits and practice + theoretical discussions”, it organizes immersive learning activities such as visits to red venues and research on intangible cultural heritage. It also builds a dual-driven drama education platform of “red genes + intangible cultural heritage inheritance”, transforming theoretical connotations into artistic expressions through original plays. Moreover, it sets up a two-way service platform of “volunteer services + community co-construction”, carrying out distinctive practical activities such as performances and recitations. Through exploring practical education paths, the Party branch has effectively enhanced the theoretical literacy and sense of social responsibility of student Party members.

Keywords

art student party branch; theoretical learning effect; practical education

实践赋能：艺术类学生党支部理论学习成效提升研究

张雪琪

北京联合大学，中国·北京 100101

摘要

本文旨在探讨艺术类学生党支部创新理论学习成效提升的实践路径。针对表演系学生党支部存在的理论实践脱节、党性修养渠道单一、组织凝聚力不足等问题，支部通过“三维联动”实践育人体系实现突破。通过构建“参观实践+理论研讨”双轨学习机制，组织红色场馆参观、非遗文化调研等沉浸式学习活动；打造“红色基因+非遗传承”双轮驱动的戏剧育人平台，通过原创剧目将理论内涵转化为艺术表达；搭建“志愿服务+社区共建”双向服务平台，开展展演、朗诵等特色实践活动。党支部通过探索实践育人路径，有效提升了学生党员的理论素养与社会责任感和实践育人的目标。

关键词

艺术类学生党支部；理论学习成效；实践育人

1 引言

习近平总书记强调，新时代青年要“用脚步丈量祖国大地，用内心感应时代脉搏”，这为高校学生党支部在培训学生党员的理论提升指明了实践路径。实践育人通过将理论学习与社会实践深度融合，成为有效促进学生党员的理论深化、内化与转化的有效途径。表演系学生党支部成立于2016年，先后培养党员和入党积极分子共34人，主要涵盖表演专业本科阶段学生。自成立以来，党支部致力于通过实践育人的方式，培养具有艺术素养、社会责任感和艺术创造力的应用型人才。支部紧密结合表演专业特色，积极探索

增强学生党员理论学习实效的工作路径，以艺术欣赏、艺术创作为载体，以社会实践为平台，通过组织丰富多彩的参观实践活动、剧目排演与社区展演，将理论学习与专业实践深度融合，让学生在亲身参与中深化理论理解，实现文化宣传和实践育人的目标。

2 研究背景及问题

学生党支部作为高校基层党组织的重要组成部分，发挥着战斗堡垒、教育管理、人才培养以及文化传承与创新等多方面的作用。同时，随着文化产业的快速发展和社会对艺术人才需求的不断增加，表演系学生党支部面临着如何培养既有艺术才华又具备社会责任感的应用型人才的挑战。在当下开展表演系学生党支部的工作中，仍旧面临着一些亟待解决的问题：

【作者简介】张雪琪（1998-），女，汉族，北京人，硕士，助教，从事思想政治教育工作。

一是理论与实践存在“两张皮”现象。支部在进行理论学习时，多运用传统理论学习方式，如集中专题汇报、现场学习讨论等，对于理论知识的学习还是更多地停留在表面，缺乏更贴合专业和学生个人成长实际的理解，缺乏通过深入思考将知识运用到实际行动中的能力，导致理论与实践无法有效结合。

二是党性修养提升渠道有限。单一的理论学习难以让学生党员深刻领悟党的精神内涵，无法在实践中锤炼党性，致使部分学生党员对党纪、党的宗旨等核心理论理解不深，在面对困难和挑战时，缺乏党员应有的担当精神。

三是党支部凝聚力不足。党支部学习活动形式较为单一，对学生党员吸引力不够，学生参与积极性不高，导致党支部组织生活缺乏活力，党支部在育人工作中的引领作用发挥不够充分；另外，由于学生党员多数集中在高年级，而入党积极分子集中在低年级，支部成员间缺乏谈心谈话，导致支部内学生党员对于入党积极分子的思想引领作用降低，党支部难以形成强大的凝聚力和战斗力。

3 党支部实践育人探索

习近平总书记曾指出：“文艺工作者要有信仰、有情怀、有担当，树立高远的理想追求和深沉的家国情怀。”表演系学生党支部具有独特的专业特色，学生们充满艺术创造力与表现力，但在理论学习方面往往容易陷入枯燥、形式化的困境。为改变这一现状，党支部积极探索能够融合党员理想信念教育与社会学习的理论模式，通过组织丰富多彩的参观实践活动以及剧目排演与社区展演，把历史担当、价值担当、艺术担当融入学生党建的方方面面，让学生在专业实践中加深理论理解、坚定理想信念。

3.1 组织参观学习实践，直观体验强化理论认识

表演系学生党支部致力于促进学专融合，以“三会一课”制度为依托，组织参观实践学习活动，激发党员学习积极性。

加强理论武装，结合主题丰富学习形式。支部坚持采取党员分讲、全员联动参与的方式，支部党员围绕持续推进党史学习教育、深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想、《中国共产党纪律处分条例》、党的二十届三中全会精神等开展集中学习，结合《习近平与大学生朋友们》（第二卷）等开展专题学习和大讨论并组建学生党员学习搭子，定期督促；依托四次师生党员集中培训，组织学生党员结合青年理想信念、艺术教育发展、个人专业成长等方面充分进行讨论，探索理论学习与专业所学结合新路径，通过心得交流分享等方式，让青年党员们强化理论学习动力，确保学习成效。

助推实践感悟，联系理论强化实际成效。基于持续深化理论学习教育入脑入心，支部组织参观中国共产党历史展览馆，学党史，悟精神，感悟建党百年间党与人民的奋斗拼搏；组织参观中央礼品文物管理中心、中国工艺美术馆、中国国家博物馆等，学生党员在参观实践中深刻内化所学所

感，培育爱国爱党情怀。另外，依托专业学习的社会大课堂，组织支部党员、积极分子走进中国电影博物馆、史家胡同博物馆等，通过观看电影海报、观看原片经典镜头与片段、学习北京人艺艺术家事迹生平等形式，期间引导学生思考电影、戏剧、文学作品等作为文化传播重要载体，如何在党的领导下发挥凝聚民心、弘扬正能量的作用，同时让学生党员从榜样形象和经典故事中学习先辈廉洁奉公的光荣传统，激发青年学生迈进新征程、奋进新时代的斗志与精气神。

3.2 依托戏剧演出实践，艺术演绎促进理论内化

表演系学生党支部以话剧形式走进实践深处，依托表演系本科毕业设计大戏，结合课堂模块、社会展演模块等相关剧目，传承鲜活的非遗文化，讲好新时代的中国故事。

礼赞时代，坚持传承红色基因。献礼建党百年的《青春底色》，展现我校青年学子建功立业新时代的生动历程，讲述联大人的故事，体验联大人的坚守和奋斗；一段《我在天堂等你》将初心使命融入灵魂血脉；一部《瓜果成金》展现最质朴的援疆故事，一部《云梦战役》道尽疫情艰难时期的种种温情。表演系学生党员在编创、参演剧目中加深对红色文化的理解，将理论内涵融入到生动的艺术表达中。

守正创新，坚持传承非遗文化。表演系学生党员在专业老师的带领下，深入延庆永宁镇，在实践中学习和了解踩高跷、跑竹马等传统民间技艺，融合延庆永宁地区以市级非遗“南关木马”为代表的民间戏剧、舞蹈、灯会等艺术形式，以一部《竹马·青梅》继续发扬非遗文化的魅力和价值。一部《通州塔的传说》在舞台上通过党员的演绎也为现场观众搭起了一座贯通古今的桥梁，将“运河船工号子”非遗元素融入编创，让观众体味通州地区非遗传说中护佑百姓的感人故事。

3.3 搭建基层志愿实践，服务行动深化党性锤炼

立德树人，志愿引领暖人心。支部成员积极参与志愿服务，密切联系群众。学生组成志愿服务队伍，党员先后参与“一带一路”峰会期间小关街道社区值岗、第十七届中国国际合唱节、中关村论坛和校运动会等活动的志愿服务保障工作。另外，支部党员还在专业老师的指导下，带头参与《习近平与大学生朋友们》第二卷中第三章“沿着习校长指引的方向奋勇前进”的播读录制工作，通过有声书这一文化载体，学生们用声音传递了正能量，有效扩大了社会影响力。党支部切实做到带头参与到社会和学校活动中，在服务的同时感受社会氛围、传播校园文化。

谱写青春，社区共建展风采。表演系学生党支部与惠新西街社区持续开展红色“1+1”共建活动。依托专业所学，在社区开展形式多样、内容丰富的文化活动，活跃社区文化生活。围绕“红色赞歌”“红色诗会”“暖心民生”等板块进行策划，开展“音乐微党课”，进行爱国主题歌曲展演，与居民互动共同演唱《没有共产党就没有新中国》《我和我的祖国》等曲目，带动社区居民群众感悟红色文化魅力，同

时贴近社区生活排演小品,在服务基层实践中全面展示新时代青年的良好风貌。

通过支部成员的不断学习和共同努力,支部建设也收获良多,先后获评校级“十佳党支部”荣誉称号,连续两年支部党员获评校级“十佳学生党员”荣誉称号,2023年获评红色“1+1”示范活动优秀学生党支部三等奖等。

4 总结与反思

坚持向实践学习,对于大学生的成长成才至关重要。习近平总书记曾指出:“要坚持知行合一,注重在实践中求真知、悟真谛,加强磨练、增长本领。”在党支部带领下,通过一系列实践活动,学生们学习党的理论知识不再是强行吸收、死记硬背,而是通过参观实践中的所见所闻、戏剧演绎中的角色体验、志愿实践中的青年担当,对于有些较为生涩的理论知识有了生动、直观的理解,学生党员在学习交流中能够结合实践深入阐述对党的认识,提升他们的社会责任感和使命感。总结来看,表演系学生党支部的实践育人路径探索可以归结为以下几个方面:

4.1 强化思想引领和价值观塑造

表演系学生党支部注重将思想政治教育与艺术实践相结合。通过组织主题党日、观看红色经典影片、参观红色足迹博物馆等方式,引导学生深入了解中国共产党的历史和优良传统,在参观的所见所感中增强学生的政治认同感和文化自信。同时,支部鼓励学生将红色文化元素融入学生的日常剧本作品编创和艺术展演创作中,通过表演艺术形式传承和弘扬红色文化,在亲身实践中增强理想信念。

4.2 创新理论教育模式

表演系学生党支部依托表演专业特色,主要结合表演系本科生毕业大戏,依托课堂模块、社会展演模块等相关剧目,以剧目创作为载体,积极探索和实践理论教育新模式。党支部积极引导学生党员参与原创剧目的创作和演出,通过剧本创作、角色塑造、舞台设计等环节的实践,提升学生的艺术素养、专业实践能力和团队协作能力。

4.3 搭建社会实践平台

表演系学生党支部积极搭建社会实践平台,组织学生参与各类志愿服务和公益活动,助力丰富社区文化生活,让学生在实践中受教育、长才干、作贡献。支部在开展工作时

程中积极与社区、学校、企业等单位建立合作关系,将艺术实践与社会服务相结合,引导学生深入基层、了解社会、服务群众。通过参与社会实践,学生们不仅帮助学生将理论知识内化于心,还增强了他们的社会责任感和奉献精神,锤炼学生的党性修养。

表演系学生党支部的实践育人探索仍存在不足,后续将持续加强改进:一是部分学生对艺术实践的认识还不够深刻,支部会进一步加强党员队伍建设工作,注重培养党员的责任感和使命感。通过组织丰富多彩的支部活动和社会实践活动,激发党员们的内在动力和工作热情。同时,我还将加强支部成员间的沟通交流工作,增进相互了解和信任,形成团结互助、共同进步的良好氛围。二是支部会注重加强学习成果的考核和应用,确保学习成效真正转化为工作动力和实际行动。三是将继续深入社会实践领域,结合专业特色和社会需求,开展更加贴近群众、服务社会的实践活动。同时,依托专业所学,我还将加强与社区、表演系教师的交流与合作,发挥学生专业优势,以戏剧表演、节目演出形式走进实践深处,拓展学生党支部的社会功能,表达群众心声,讲好中国故事,逐步形成我支部的党建品牌。

参考文献

- [1] 崔春花,任新钢.高校学生党员全程化培养体系的构建与实践[J].学校党建与思想教育,2014,(21):38-39.
- [2] 常翠鸣.创新党建领航、文化涵育、实践塑品的“大思政”育人模式[J].党建,2024,(12):56-57.
- [3] 陈吉庆.高校党建工作与思政教育的协同育人实践路径研究[J].才智,2024,(13):13-16.
- [4] 李倩.新时代高校党建育人的现实境遇与路径探索[J].河南教育学院学报(哲学社会科学版),2023,42(05):50-53.
- [5] 孟孜璇.“三全育人”视域下高校学生党建工作创新实践研究[J].产业与科技论坛,2024,23(17):245-246.
- [6] 王一安.新时代大学生红色基因传承研究[D].哈尔滨师范大学,2024.
- [7] 金鑫鑫,杜鹃.新时代高校学生党建工作创新思路的探索[J].呼伦贝尔学院学报,2021,29(01):5-8.
- [8] 张宝阳.应用型本科高校发挥党建引领的实践育人作用的途径[J].公关世界,2021,(16):39-40.