

Casting the soul with labor: the innovative practice of the integration of aesthetic education and labor education

Jie Yang

School of Fine Arts, Qujing Normal University, Qujing, Yunnan, 655000, China

Abstract

This paper takes the characteristic education practice of fine Arts College of Qujing Normal University as the research object, and systematically discusses the innovative path of the integration of aesthetic education and labor education. Through the two characteristic activities of “walking to the beauty to moisten the heart” summer rural wall painting practice and “labor casts art dream”, the role of aesthetic education in nourishing the soul and improving personality, as well as the value of labor education in cultivating practical ability and social responsibility is analyzed. The study found that the deep integration of aesthetic education and labor education not only improves the comprehensive quality of students, but also provides a new paradigm for the revitalization of rural culture and the development of basic education. In the new era, colleges and universities should build a collaborative education mechanism of “moistening the heart with beauty and casting the soul with labor” to promote the deep connection between education and social needs.

Keywords

aesthetic education; labor education; integrated education; rural revitalization; art practice

以美润心·以劳铸魂：美育与劳动教育融合育人的创新实践研究

杨杰

曲靖师范学院美术学院，中国·云南 曲靖 655000

摘要

本文以曲靖师范学院美术学院的特色育人实践为研究对象，系统探讨美育与劳动教育融合的创新路径。通过“向美而行·以美润心”暑期乡村墙绘实践与“劳动铸就艺术梦想”劳动实践两大特色活动，分析美育在滋养心灵、健全人格中的作用，以及劳动教育在培养实践能力、社会责任感中的价值。研究发现，美育与劳动教育的深度融合，不仅提升了学生的综合素质，还为乡村文化振兴与基础教育发展提供了新范式。新时代高校应构建“以美润心·以劳铸魂”的协同育人机制，推动教育与社会需求的深度对接。

关键词

美育；劳动教育；融合育人；乡村振兴；艺术实践

1 引言

《中国教育现代化 2035》中明确提出，要“强化美育育人功能”“加强劳动教育”，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在国家大力推进教育现代化的时代背景下，美育与劳动教育作为高等教育的重要组成部分被赋予新的时代使命。曲靖师范学院美术学院以艺术教育为纽带，探讨美育与劳动教育融合的实践探索及其在滋养心灵、健全人格、促进人的全面发展等方面的能动效应和积极影响。本研究具有理论与实践双重价值：拓展美育与劳动教育

的理论边界，构建“艺术+劳动”的协同育人理论框架；为高校美育改革、劳动教育创新提供可参考的实践范式，助力乡村文化振兴与基础教育均衡发展^[1]。

2 向美而行·以美润心 暑期乡村墙绘实践

在当代社会，美育作为培养人们审美情趣和人文素养的重要途径，越来越受到重视。挖掘美育价值、发挥美育力量，是曲靖师范学院美术学院师生的共识。为了深入贯彻落实党的教育方针，推动高校美育与乡村振兴战略有机结合，美术学院近几年由师生组成的社会实践团队，持续深入乡村开展墙画创作活动。旨在通过墙画的创作、实施、反馈三阶段潜移默化地开展以美育人、以美化人、以美润心的育人效果。

美术学院开展的由前期准备阶段、中期实施阶段、后

【作者简介】杨杰（1989-），女，中国湖南怀化人，硕士，助教，从事思想政治教育与美育研究。

期反馈阶段组成的社会实践活动,通过调研与沟通、团队协作、传承优秀传统文化、传递新时代思想文化理念、美化乡村环境等方式促进了同学们的全面发展,也为乡村的文化和建设和社会和谐发展做出了积极贡献。充分体现了美育的育人价值、文化传承价值和社会价值。

2019—2021年连续3年获得团中央镜头中的三下乡优秀视频团队表彰;《赓续红色基因相“绘”多彩贵州》在2023年获第18届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项活动三等奖;2023年“推普助力乡村振兴”全国大学生暑期社会实践志愿服务活动优秀团队;《相“绘”多彩贵州 走好新的长征路》在“多彩贵州”2023年全国大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践专项活动中被评为优秀实践成果;《“石榴籽一家亲”同心共绘民族情》在2023年云南省“青春百团助百村”专项活动中荣获二等奖等。本实践活动从“向美而行 以美润心”的角度,通过对美术学院三下乡社会实践活动(乡村特色墙体彩绘)的案例分析,探讨美育在滋养心灵、健全人格、促进人的全面发展等方面的能动效应和积极影响。

2.1 具体实施

2.1.1 前期准备:解决问题

在活动开始前,实践团队进行了充分的调研和准备工作。团队成员深入乡村,了解当地的文化特色、风土人情和村民的需求。实践团队发挥创造力和想象力,运用专业知识与技能将艺术与生活相结合,创造出符合乡村环境、具有文化特色、紧跟时代的墙绘作品。这种创造过程能够有效激发同学们的创造精神,提升他们的审美能力。

2.1.2 实施过程:应对挑战

学生们在墙绘创作过程中需要分工合作,共同完成任务,这种团队协作不仅锻炼了学生的实践能力,还培养了他们的团队协作精神和凝聚力。在墙绘创作过程中,学生们与村民进行文化交流,能够更深入地了解乡村文化,增强文化认同感,提取当地的历史文化元素、民间艺术和手工艺元素,将其融入作品中,传承和弘扬优秀传统文化。引导学生在绘制墙绘作品时提升审美能力和审美情趣,树立正确的审美观和价值观。

2.1.3 创作反馈:适应社会

作为新时代中国特色社会主义思想文化载体的墙绘作品,通过绘画、书法等艺术形式生动呈现了当地的风土人情、历史文化、社会主义核心价值观、绿色发展、乡村振兴等理念。学生在这一过程中能够更加深入地了解并认同我们的国家和文化,这种文化认同感能够增强学生的归属感和自豪感,有助于培养他们的文化自信和自尊。

这些色彩斑斓、富有创意的墙绘作品,成为乡村一道亮丽的风景线,获得村民的一致好评。

2.2 社会实践活动如何实现以美润心

当学生的墙绘作品获得村民的赞赏时,这种表扬无疑

会在多个方面滋养学生的心灵、健全学生的人格,并促进他们的全面发展。

2.2.1 滋养学生的心灵

当他们的努力被看见并受到肯定时,学生会感到内心的满足和快乐,这种正面的情绪反馈有助于培养他们的积极心态和乐观情绪。在受到表扬的过程中,学生会更加认识到自己的价值和能力,从而增强自信心和自尊心。

2.2.2 健全学生的人格

在创作过程中,学生需要克服各种困难和挑战,这种经历本身就是一种人格的锻炼。而当他们的作品受到村民的赞赏时,学生会更加坚定自己的信念和追求,并愿意为了更高的目标而付出更多的努力。这种坚持和毅力是健全人格的重要组成部分。

2.2.3 增强学生的社会责任感和使命感

学生会意识到自己的作品不仅仅是为了展示才华,更是为了服务社会和贡献自己的力量。这种责任感会促使学生更加关注社会问题,更加积极地参与社会公益活动,从而培养他们的公民意识、社会责任感和使命感。

2.2.4 促进学生之间的交流与合作

在创作过程中,学生需要相互协作、共同完成任务。当作品受到村民的赞赏时,学生会更加珍惜这种团队合作的经历,并愿意在未来的学习和生活中继续与他人合作、共同进步。这种合作精神有助于培养学生的团队协作能力和领导能力,从而促进学生的全面发展。

3 劳动铸就艺术梦想 实践活动

在新时代背景下,国家对教育事业的发展提出了更高要求,特别强调劳动教育在人才培养中的重要地位。为积极响应党中央、国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的决策部署,美术学院作为艺术教育的重要阵地,深感责任重大。为了探索将劳动教育融入人才培养全过程的新模式,锻造新时代大学生劳动教育的新路径,同时培育和践行社会主义核心价值观,美术学院与北关小学携手合作,共同策划并实施了“劳动铸就艺术梦想”劳动实践特色活动。

劳动是一切成果的必经之路,也是培养造就人才的必需方式,美术学院多措并举、全员参与,使劳动教育需要紧跟时代发展,用鲜活的劳动形式,让大学生在劳动中把握时代发展的脉搏^[1]。

3.1 推进经过

3.1.1 筹备阶段

在活动筹备阶段,美术学院成立了专项工作小组,负责活动的整体策划、组织协调和具体实施。工作小组与北关小学进行了多次沟通协商,明确了活动的目标、内容、形式和时间安排。为了确保活动的顺利进行,工作小组还制定了详细的活动方案,包括人员分工、物资准备、安全保障等方面。

为了选拔出具有艺术特长和劳动热情的同学参与活动,

美术学院面向全院学生进行了广泛宣传。通过社交媒体多种渠道,将活动的意义、内容和要求传达给每一位学生。经过严格筛选,最终选拔出了近100名优秀学生组成活动团队。在筹备过程中,工作小组还注重与北关小学的紧密合作。通过实地考察、问卷调查等方式,深入了解了北关小学的艺术教育现状及需求,为活动的针对性实施提供了有力保障。

3.1.2 实施阶段

在活动实施阶段,同学们按照既定计划,分组行动,分别负责艺术中心布置、墙面美化、四点半课堂等任务。在指导老师的带领下,同学们充分发挥专业优势,结合北关小学的实际情况,创造性地完成了各项任务。

艺术中心布置组的同学们根据北关小学的艺术教育特色,设计了富有创意和艺术感的布置方案。他们通过合理的空间规划、色彩搭配和装饰品选择,打造了一个既美观又实用的艺术中心。在布置过程中,同学们还注重与北关小学师生的互动交流,听取他们的意见和建议,不断完善布置方案。

墙面美化组的同学们则结合北关小学的文化氛围和孩子们的审美偏好,创作了多幅手绘墙画和创意贴纸。这些作品不仅美化了校园环境,还激发了孩子们对艺术的兴趣和想象力。在创作过程中,同学们充分发挥了自己的想象力和创造力,将艺术与劳动完美结合,为北关小学的校园增添了一道亮丽的风景线。

四点半课堂组的同学们则开设了丰富多彩的艺术课程,如绘画、手工、书法等。他们通过生动有趣的教学方式,引导孩子们在轻松愉快的氛围中学习艺术知识,培养审美能力和创造力。同时,同学们还注重培养孩子们的劳动习惯,让他们在实践中感受劳动的乐趣和价值。在课堂上,同学们与孩子们亲密接触,耐心指导,赢得了孩子们的喜爱和尊敬。

3.2 主要做法

3.2.1 深度融合劳动与艺术

活动将劳动教育与艺术教育紧密结合,通过劳动实践来激发学生的艺术创造力,同时通过艺术创作来提升学生的劳动技能和审美能力。这种深度融合的做法不仅增强了活动的趣味性和吸引力,还提高了学生的综合素质和能力水平。

3.2.2 注重实践与创新

活动注重实践性和创新性,鼓励同学们在劳动实践中发挥自己的想象力和创造力,勇于尝试新的方法和思路。通过实践与创新相结合的方式,同学们不仅锻炼了自己的动手能力,还培养了创新思维和解决问题的能力。

3.2.3 强化互动交流与合作

活动强调互动交流与合作的重要性,鼓励同学们与北关小学的师生进行广泛的互动交流,分享艺术创作的经验和心得。通过互相学习、互相启发的方式,同学们不仅提升了自己的艺术水平,还增进了与北关小学师生的友谊和合作。

3.2.4 注重成果展示与分享

活动结束后,同学们将自己的劳动成果和艺术作品进

行展示和分享。通过展示和分享的方式,同学们的艺术创作不仅得到了认可和肯定,还激发了其他同学对艺术的兴趣和热情,同时也为北关小学增添了浓厚的艺术氛围和文化底蕴。

3.3 积极成效

3.3.1 学生能力提升显著

通过参与活动,同学们的实践能力、创新能力、团队协作能力和社会责任感得到了显著提升。他们在劳动中锻炼了动手能力,学会了将理论知识应用于实践;在艺术创作中激发了创新思维和想象力;在与北关小学师生的互动交流中培养了团队协作能力和沟通能力。这些能力的提升为同学们未来的学习和生活打下了坚实的基础。

3.3.2 艺术教育普及成效显著

活动为北关小学的孩子们提供了接触艺术、了解艺术的机会,激发了他们对艺术的兴趣和热情。通过参与四点半课堂等活动,孩子们不仅学到了艺术知识,还培养了审美能力和创造力。同时,活动也促进了艺术教育的普及和推广,为北关小学的艺术教育发展注入了新的活力。

3.3.3 校园文化建设得到加强

同学们的艺术作品和劳动成果为北关小学增添了浓厚的艺术氛围和文化底蕴。艺术中心布置、墙面美化等项目的完成,不仅美化了校园环境,还提升了学校的文化品位和形象^[1]。这些成果不仅为北关小学师生提供了良好的学习和工作环境,还为学校的校园文化建设做出了积极贡献。

3.3.4 社会影响深远

本次活动得到了社会各界的广泛关注和好评,发布在全国高校思想政治工作网的《精准对接助力“双减”——教师党支部的北关小学“美育浸润行动”》一文对此进行了专题报道。活动为学院的社会服务功能提供了新的思路和方向。此外,活动还激发了更多人对艺术教育、劳动教育对学生培养的关注和投入,为推动教育事业的发展做出了积极贡献。

4 结论与展望

美术学院通过美育与劳动教育的深度融合,探索出一条具有特色的育人之路。未来,学院将继续深化实践模式创新,推动艺术与乡村振兴、社会服务的紧密结合,培养更多兼具审美素养、劳动精神与社会责任感的新时代人才,为实现教育强国与文化强国目标贡献力量。

参考文献

- [1] 教育部.中国教育现代化2035[Z].2019.
- [2] 中共中央 国务院.关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见[Z].2020.
- [3] 邹涛,徐红梅.以綦江农民版画为载体的美育与劳动教育融合途径探究[J].美术教育研究,2021(05):138-139.