

Exploring the new path of combining ideological and political courses with social practice in colleges and universities — Take the painting practice team of art major students as an example

Xuanzhu Pan

Beijing United University, Beijing, 100101, China

Abstract

This article aims to explore the relationship and new development paths in universities between ideological and political courses and social practice. In addition to actively guiding students to consciously learn the latest theoretical achievements of the CPC, ideological and political courses in universities also need to emphasize their practical value. By encouraging students to participate in different forms of social practice, they can appreciate the important value of Marxism. More importantly, we need to continuously enhance the attractiveness of ideological and political courses through social practice and extensive student participation in social activities, and help achieve more practical results in the construction of ideological and political courses. Therefore, using the case of art major students' painting practice activities, we focus on the practicality of ideological and political courses, tap into students' subjective initiative, and enhance the awareness of young students to actively serve campus cultural construction, ultimately forming a positive interaction between social practice and ideological and political courses.

Keywords

ideological and political courses, practicality, student party branch construction, aesthetic education infiltration

探究高校思政课与社会实践相结合的新路径——以美术专业学生彩绘实践团队为例

潘宣竹

北京联合大学, 中国·北京 100101

摘要

本文旨在探究高校思政课与社会实践的关系和发展新路径。高校思政课除了要积极引导学生自觉学习党的最新理论成果之外, 还需要强调其实践价值, 通过鼓励学生参与不同形式的社会实践, 来感悟马克思主义的重要价值。更重要的是, 要以社会实践与学生广泛参与社会活动的形式, 持续增强思政课的吸引力, 助力思政课建设取得更多实效。因此, 借助美术专业学生彩绘实践活动这一案例, 聚焦思政课的实践性, 发挥学生的主观能动性, 进而提升广大青年学生的主动服务校园文化建设的意识, 最终形成社会实践与思政课的良性互动。

关键词

思政课、实践性、学生党支部建设、美育浸润

1 研究背景与问题

作为落实立德树人根本任务的关键课程, 高校中的思政课承担着“为党育人、为国育才”的重要任务。党的二十大报告深刻指出, “育人的根本在于立德”。培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是我国高校教育中的根本问题, 也是建设教育强国的核心课题。习近平总书记和党中央高度重视高校思政课教育, 鲜明地指出: “思政课不仅应该在课堂上讲, 也应该在社会生活中来讲。‘大思政课’我们要善用之,

一定要跟现实结合起来”。

因此, 坚持守正创新原则, 突出思政课的实践价值, 是践行“大思政课”理念的重要标志。但是, 我们发现思政课的“实践性”还不够彰显、实践导向不够明确。因此, 在教学过程中, 我们既要坚持“以人为本”“科学性与思想性结合”等传统思政课的核心原则, 又要激发学生的主动性, 鼓励其将答案写在时代的大地上, 主动将个人发展与国家和时代的需要相结合, 更要突出问题导向, 以国家发展前途作为学生磨练专业技能的切入点, 切实将思想引领与专业技能发展紧密融合, 在实践中体悟思想政治教育的时代价值。

【作者简介】潘宣竹(1995-), 回族, 女, 中国青海西宁人, 硕士, 助教, 从事思想政治教育研究。

2 思政课的实践价值

中国特色社会主义进入新时代以来,随着高校教育改革地不断深入,思政课也需要不断创新和发展。我们可以鲜明地看到,思政课的建设环境更加多样,创新活力不断增强,思政课教学队伍面貌焕然一新。在思政课中更加注重实践价值,可以推动思政课从单一的理论讲授向多元化的教学方式转变,从而提高教学质量和效果。同时,实践价值还能促进思政课与社会实践的紧密结合,使思政课更加贴近学生、贴近实际、贴近生活,从而更好地发挥其在人才培养中的重要作用。

强调思政课的实践价值是推进思政课高质量发展的必然要求。大学生思政课的历史沿革是一个不断适应时代发展、反映党的理论创新成果、满足大学生成长成才需求的过程。高校的思政课不仅是一门理论课程,究其本质,更注重理论与实践的结合。通过实践,学生可以更深入地理解思政课程中的理论知识,将其转化为实际行动和思维方式。这种实践价值不仅体现在学生对知识的理解和应用上,更体现在他们通过实践形成的正确世界观、人生观和价值观上。

强调思政课的实践价值有利于搭建多种育人情景,发挥学生主体作用,使学生在实践中学习、在体验中成长。思政课的实践性不仅体现在学生与教师互动的场景中,更包含着以实践为导向的全链条的构建。比如,通过课上的情境模拟和角色扮演,学生可以在模拟的社会、政治、经济环境中体验和学习。这种学习方式能够使学生更直观地理解思政课程中的抽象概念和理论,同时培养他们的批判性思维和解决问题的能力;组织学生参观红色教育基地、博物馆、企业等,进行实地考察和调研。这种实践活动能够让学生亲身体验社会现实,了解国家的历史、文化和经济发展,从而增强他们的社会责任感和使命感;鼓励学生参与志愿服务和社会实践活动,如支教、环保、扶贫等。这些活动不仅能够培养学生的社会责任感和公民意识,还能让他们在实践中锻炼自己的沟通能力和团队协作能力。在以上多种实践情境中,鼓励学生自主探究和发现问题、通过团队交流协作等方式,以问题为导向,引导学生将国家前途命运、个人成长成才需求与社会实践相匹配,打通课堂与社会发展之间的路径。

“以行促教”“学专融合”是社会实践活动的突出特点。以本次美术专业学生校园墙绘实践为例,这既将思想引导与专业技能培养紧密结合,又突出服务校园文化建设,把“文化润校”战略与学生发展相融合,本次实践价值着重体现在以下几个方面:一是强调了“知行统一”。作为思政课的核心原则之一,除了强调思政课堂场景设定在校园之外,还教育引导参与学生主动将绘画内容突出新时代的深刻内涵要义,引导其主动思考国家与个人的关系。二是强调了学生的主体作用。从本次绘画内容的构思、采风到绘制等各个流程,均由美术系学生发挥主导作用,并主动优化设计方案、进行反思总结,切实加强了学生的参与感与责任感。三是强调了“守

正创新”。在绘制之初,指导老师就将优秀传统文化的传承与创新作为核心要义,积极引导学生在时代性、故事性等融入本次绘画实践之中。在此过程中,学生既体会到了传承与创新等马克思主义辩证法的实践价值,又在其中深刻体悟到作为新时代青年的光荣使命与肩负的历史责任。

3 案例剖析与经验总结

本次美术专业学生彩绘实践团队成立于2024年9月,涵盖美术专业大一至大四年级的30余名学生,其中学生党员(含预备党员)3名,入党积极分子15名。本次绘画实践活动于9月末开始,历时4个月完工,主体包括校区图书馆南北两侧的墙绘部分与馆前广场“两纵两横”地绘部分,绘画总面积达900平方米。本次实践活动以守正创新作为实践的核心原则,突出青年担当,积极贯彻“文化润校”等战略部署,坚持专业技能与思政教育同部署、共推进,积极引导美术系学生广泛参与校园文化建设,充分彰显“思政课”的实践价值,注重培养学生的社会责任感与积极担当作为精神,激发广大学生的创作活动,有效探索“专业+思政”的新路径。在实践中,可主要包括以下三个特点。

3.1 突出党建引领,充分发挥学生党员的带动作用

在团队成立之初,围绕前期调研、选题构思、小组分工、总结反思等各环节,学生团队均有不同看法。经与专业老师与辅导员沟通协商后,建议突出学生党员的示范引领作用,以美术系学生党支部作为本次团队的中坚力量,分头负责绘制环节的协调工作。在前期调研设计中,学生党员主动带领团队成员积极学习感悟习近平文化思想和党和国家的大政方针,主动思考并选取符合新时代建设的标志,主动融入校园文化建设,将“学术立校”“人才强校”“开放兴校”“文化润校”四大战略作为本次地绘部分的核心要义。在中期绘制中,面对秋冬之交的寒冷天气,美术系学生党支部成员克服气温骤降、降雨多发等现实困难,齐心协力、紧抓快干,充分彰显了学生党员的先进性与责任感。在各位学生党员的引领带动下,团队成员更加积极主动,并且吸纳学院其他专业学生参与到本次实践中来,切实发挥了学生党员的先锋模范作用。

3.2 突出学教结合,将思政教育与专业技能培养紧密融合

在本次绘制实践活动中,重点将思政教育内涵融入到本次实践之中,不仅锻炼了美术系学生的绘画专业技能,更将思政教育与专业教育相融合,搭建了美术系学生、专业课老师、辅导员三方的沟通平台,无疑是一次有益的实践探索。在本次实践中,辅导员老师将本次实践活动视为开展思政教育的“校园课堂”,积极开展协调沟通工作,在图案设计、团队分工、成果展示、后期总结等全流程积极引导明确角色定位,在实践中积极参与,主动融入学生团队,鼓励实践锻炼、团队协作。

同时,专业教学与思政课堂的互补是本次实践活动的另一大亮点。思政教育旨在培养学生的道德品质、价值观念和社会责任感,而专业教育则侧重于传授专业知识和技能。将这两者融合,既能够使学生在掌握专业技能的同时,形成正确的世界观、人生观和价值观,又能够使学生在面对复杂社会问题时,能够运用专业知识进行理性分析和解决。在本次墙绘社会实践中,团队学生在专业老师的指导下,精心选取了“千里江山图”“从游鱼群”“天空”“五线谱”等具有中华优秀传统文化特点、反映时代正能量、弘扬主旋律的元素,将思政教育的核心理念融入到创作全流程中,不仅提升学生的家国情怀和时代责任感,还向学校广大青年学子传递正能量,引导其形成正确的价值导向,形成较好的示范效应。

3.3 突出五育并举,切实加强学生主动服务校园文化建设意识

在本次实践中,学生实践团队落实校园文化建设的各项要求,积极对接学校学院的有关部门,以美育为切入点,强化自身专业技能训练,在绘制过程中还融入德育、智育、体育、劳育等多种元素。在绘制图书馆南北两侧墙壁中,学生团队以“五育并举”和“青春校园”为主题,创作了两幅巨型绘画,用丰富的色彩与简洁的图案勾勒出青年学子积极向上的精神风貌。在本次绘制结束后,在专业课老师与辅导员的带领下,本次团队成员还主动复盘本次实践活动,切实巩固了本次实践成果,学生主动服务校园文化的意识与能力得到了大大加强。与此同时,实践团队还自发借助微信公众号等平台积极宣传创作理念,积极投身校园文化建设与发展。

此外,本次实践团队成员所在的美术系学生党支部还认真总结本次实践经验,组织了“五育浸润凝聚合力,共绘扮靓青春校园”主题党日活动,通过邀请师生实地参观讲解、诠释设计思路、分享幕后故事等多种形式,展现出了美术专业学生党员高度责任感、使命感与支部的凝聚力、号召力。

4 结论与下步研究重点

在本次实践活动中,本次学生墙绘实践团队利用自身专业技能,依托校园文化建设,充分发挥“大思政课”的实践价值,本身就是一次专业铺路、思政主导的实践新模式。在下步工作中,要着重把握以下三个重要原则。

一是要在思政教育中突出专业特色。这不仅能够增强思政教育的吸引力和实效性,还能促进学生在专业学习与思

想成长之间的有机融合,比如要深入挖掘艺术作品的思政元素,积极鼓励学生在创作过程中突出思政主题,在绘画实践中融入思政主题,将思政理念转化为具体的艺术行动,用艺术的形式记录和反映社会现状,推动思政引领与技能培养互促互进。

二是要强化学生主动服务意识。通过本次美育实践,团队学生积极投身校园文化建设,深刻感悟到“服务”二字的重要价值与深刻内涵。在下步的思政教育实践中,依托思政课堂和线下的各类志愿服务活动,侧重培养学生的主动意识,有针对性地开展一批服务学习项目,注重引导学生将个人成长目标与社会发展需要紧密结合,全方面提升学生主动服务的意识与能力,提升其社会责任感。

三是要搭建多种共建共享交流平台。在把握思政课的实践价值的基础之上,还可以利用工作坊、交流会等推动跨学科交流,鼓励学生多参与历史学、社会学等其他学科课程,积极培养复合型人才。此外,在创新发展思政课形式的同时,还可以借助校内外各类新媒体平台,创作和传播具有深刻思政内涵的美术作品,扩大思政教育的影响力和覆盖面。

参考文献

- [1] 顾晓英,李林.以“有组织实践”推动“大思政课”综合改革[J].思想政治工作研究,2023,(08):30-31.
- [2] 梁晴雪,孙博文.习近平文化思想塑造“大思政课”育人新格局的价值取向与实践路径[J].中州学刊,2025,(02):14-20.
- [3] 卢黎歌,隋牧蓉.“八个相统一”:推动思想政治理论课改革创新遵循原则[J].学校党建与思想教育,2019,(09):9-13.
- [4] 王洪杰,刘浩.高校“大思政课”的内涵、特征和建设路径[J].长春师范大学学报,2025,44(01):162-165.
- [5] 王敏,曾繁仁.高校大美育体系的现代化建构[J].中国高等教育,2017,(07):7-10.
- [6] 杨时娟,李波.新时期加强大学生美育教学实施路径探究[J].艺术教育,2024,(11):272-275.
- [7] 张楠.“大思政课”背景下高校思政课兼职教师发展现状的若干思考——从角色认同、知识生产和职业认同出发[J].马克思主义理论教学与研究,2024,4(02):120-131.
- [8] 赵明刚.新时代思政课改革原则:理论性和实践性相统一[J].产业与科技论坛,2023,22(15):222-223.
- [9] 朱丹.新时代高校思政课实践教学的内涵、价值及实现路径[J].云南大学学报(社会科学版),2024,23(02):136-144.