

High school Chinese interest classroom exploration—The teaching practice with emotional experience and aesthetic accomplishment as the core

Lijia Sun

Liupanshui Education Science Research Institute, Liupanshui, Guizhou, 553000, China

Abstract

Under the background of the continuous deepening of quality education, interest teaching, as a very innovative and forward-looking teaching mode, is gradually emerging. Its core essence lies in the deep integration of students' emotional experience and Chinese learning process. Through multi-dimensional effective ways, such as accurately stimulating students' interest in learning, creating a highly restored real situation with ingenuity, and deeply excavating the potential emotional value of the text, so as to realize the all-round advancement of students' aesthetic taste and humanistic quality. This paper closely fit the actual situation of the present high school Chinese teaching, further analyze and explore the construction of fun classroom strategy, system analysis in the students learning motivation, improve literature appreciation ability and promote the comprehensive quality development key role, and put forward a series of scientific and operable practical path, strive to inject new vitality for high school Chinese teaching reform, open up a new road.

Keywords

high school Chinese; fun class; emotional experience; aesthetic accomplishment.

高中语文情趣课堂探究——以情感体验与审美素养为核心的教学实践

孙丽佳

六盘水市教育科学研究院，中国·贵州六盘水 553000

摘要

在素质教育持续深化的大背景下，情趣教学作为一种极具创新性与前瞻性的教学模式，正逐渐崭露头角。其核心要义在于深度融合学生的情感体验与语文学习过程，通过多维度的有效途径，如精准激发学生的学习兴趣、匠心创设高度还原的真实情境、深度挖掘文本潜藏的情感价值等，实现学生审美情趣与人文素养的全方位进阶。本文紧密贴合当下高中语文教学的实际状况，深入剖析并探讨情趣课堂的构建策略，系统分析其在激发学生学习动力、提升文学鉴赏能力以及促进综合素质全面发展等方面所发挥的关键作用，并提出一系列兼具科学性与可操作性的实践路径，力求为高中语文教学改革注入全新活力，开辟崭新道路。

关键词

高中语文；情趣课堂；情感体验；审美素养。

1 引言

在高中语文教学领域，“高投入、低兴趣”的问题长期存在，严重制约教学质量的提升。学生面临繁重的课业压力，传统教学模式又多以知识灌输为主，对学生的情感体验与审美培养关注不足，致使课堂气氛沉闷，学生学习积极性不高。相关研究表明，融入“情趣”元素的课堂，能够显著提升学生的课堂参与度，增强学习效果。在此背景下，本文

以情趣课堂为核心，融合互动式教学、情境教学等现代教育理念，探寻高中语文教学改革的可行路径。

2 情趣课堂的理论基础与内涵

2.1 概念界定

情趣课堂以“情感驱动”和“趣味引导”为核心理念，通过构建生动、富有吸引力的教学情境，设计形式多样的互动探究活动，引导学生与文本产生深层次的情感共鸣，使学习过程既富有知识性，又充满审美性。其核心在于将“情”，即情感体验，与“趣”，即学习兴趣，融入教学的全过程，重新构建课堂生态，激活学生的学习潜能。

【作者简介】孙丽佳（1982-），女，中国贵州盘州人，本科，高级教师，从事高中语文教学研究。

2.2 教育价值

2.2.1 审美素养提升

经典文学作品蕴含着丰富的美学价值。在情趣课堂中,教师通过对经典文本的情感剖析,引导学生感受语言的精妙、意境的深远,培养学生独立的审美判断能力,让学生学会欣赏美、创造美,提升对美的感知和鉴赏水平。

2.2.2 学习动力激发

传统教学模式下,学生多处于被动学习状态。而情趣课堂通过趣味化的设计,打破了这种被动模式,激发学生的好奇心和探索欲,使学生在主动探究的过程中逐渐形成学习内驱力,从“要我学”转变为“我要学”。

2.2.3 综合素质培养

在情景模拟、小组合作等教学活动中,学生不仅能够锻炼批判性思维,学会从不同角度思考问题,还能提升沟通能力和创造力,实现知识与能力的协同发展,为学生的全面发展奠定坚实的基础。

3 高中语文情趣课堂的现状与挑战

3.1 现存问题

3.1.1 教学模式僵化

部分教师仍然依赖“讲授—背诵—测试”的传统教学流程,教学过程以教师为中心,忽视学生的情感参与和主体地位,抑制了学生的学习积极性和主动性,使得课堂缺乏活力。

3.1.2 教材情感挖掘不足

在语文教学中,对文本情感价值的深入挖掘至关重要。然而,部分教师对教材的解读停留在表面,未能引导学生与作品产生情感共鸣,学生难以领略作品的深层魅力,学习效果大打折扣。

3.1.3 课外拓展单一

课外阅读和实践活动是语文教学的重要组成部分,但当前部分学校的课外拓展活动缺乏趣味性设计,形式单一,难以激发学生的参与热情,导致学生容易产生倦怠感,无法有效发挥课外拓展的作用。

3.2 突破方向

高中语文教学需要从“知识本位”向“素养本位”转变,通过巧妙创设教学情境、精心设计问题链以及构建多元评价体系等方式,打破传统教学的束缚,重构课堂生态,推动语文教学的高质量发展,培养学生的综合素养。

4 高中语文情趣课堂的构建策略

4.1 以教材为根基,挖掘情感价值

4.1.1 情感共鸣教学法

在讲解《沁园春·长沙》时,教师可巧妙地将毛泽东的青年志向与学生的成长困惑紧密结合开展教学。详细介绍毛泽东所处的那个风云激荡的时代背景,让学生深刻了解当时中国社会面临的内忧外患的严峻形势,以及青年毛泽东为改变国家命运、实现民族复兴所展现出的远大抱负和坚定信

念。引导学生联系自身的成长经历,思考自己在成长过程中面临的各种困惑和挑战,如学业压力、未来职业选择迷茫、人际关系处理难题等。通过这种鲜明对比和紧密联系,让学生更容易深刻感悟“问苍茫大地,谁主沉浮”所蕴含的豪迈气魄和担当精神,将遥远的历史语境与学生当下的现实生活有机连接起来,从而使学生与文本产生强烈的情感共鸣,更加透彻地理解诗歌所表达的深邃思想情感,实现历史与现实的对话、经典与时代的交融^[1]。

4.1.2 跨学科融合

将《赤壁赋》中的哲学思想与历史事件有机结合,通过组织辩论活动引导学生深入探讨苏轼的豁达人生观。教学时,先向学生介绍苏轼所处的北宋时期复杂的政治背景,以及他因仕途坎坷被贬黄州的人生经历,让学生充分了解苏轼创作《赤壁赋》的历史缘由和时代背景。引导学生从哲学角度深入分析苏轼在文中表达的对人生、宇宙的深刻思考,“盖自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬;自其不变者而观之,则物与我皆无尽也”所体现的辩证思维,感受苏轼在面对人生挫折时展现出的豁达超脱的人生态度。组织学生进行激烈精彩的辩论活动,围绕苏轼的人生观展开深入讨论,一方坚定支持苏轼的豁达态度,从不同角度阐述其积极意义;另一方则可提出不同观点,探讨苏轼人生观可能存在的局限性。这种思想的碰撞和交锋,让学生更加深入地理解苏轼的思想内涵,同时极大地锻炼学生的思维能力、语言表达能力和批判性思维,打破学科界限,实现知识的融会贯通与综合运用^[2]。

4.2 以情境为载体,激发探究兴趣

4.2.1 多媒体情境

利用音频、视频等多媒体资源还原《雷雨》的戏剧冲突,帮助学生直观真切地感受人物命运的悲剧性。讲解《雷雨》时,单纯的文本解读难以让学生深刻体会剧中错综复杂的人物关系和激烈的戏剧冲突。教师精心挑选经典的《雷雨》话剧演出视频片段在课堂播放,视频中演员精湛的表演,生动展现出周朴园的虚伪、鲁侍萍的悲惨、繁漪的挣扎等人物形象。同时,配合视频播放雷雨交加的音效、人物争吵的声音,让学生仿佛置身于周公馆那场惊心动魄的家庭悲剧之中。观看结束后,组织学生分组讨论剧中人物的命运,分析造成他们悲剧结局的深层原因,引导学生探究人性、社会制度等方面的问题,从而激发学生对文学作品的探究欲望与好奇心,培养学生的问题意识与探究精神。

4.2.2 生活化场景

将语文教学与生活实际相结合,创设生活化场景,能让学生更直观地感受文学作品中的情感与意境。教授《荷塘月色》时,教师选择一个宁静的月夜,带领学生来到校园内的荷塘边。让学生模仿朱自清先生的描写,漫步于荷塘畔,亲身观察荷叶在微风中的摇曳姿态、荷花的淡雅清香、月光洒在水面上的粼粼波光,聆听池塘里的蛙鸣与虫声。之后,安排学生进行角色扮演,分别扮演朱自清以及他假想中的友人,通过对话交流展现朱自清在当时的心境,他在现实生活

压力下的孤独、对宁静的向往以及在自然美景中寻得的片刻慰藉。这种生活化的场景体验,使学生能够切身体会到作者的情感,深入理解文章的内涵,激发学生对语文学习的热爱与兴趣,让学生感受到语文与生活的紧密联系,从而提高学生学习语文的积极性与主动性。

4.3 以活动为纽带,促进深度参与

4.3.1 问题链设计

巧妙设计问题链能够引导学生逐步深入思考,培养学生的思维能力。学习《祝福》时,教师从核心问题“祥林嫂的悲剧是谁造成的?”展开,引导学生从多个角度分析。先让学生从小说中的人物入手,探讨鲁四老爷、四婶、柳妈等人物对祥林嫂的态度和行为,分析他们在祥林嫂悲剧中所起的作用。接着进一步追问“这些人物的行为背后反映了怎样的社会观念?”引导学生深入挖掘封建礼教、封建迷信对人性的束缚与迫害。将问题延伸到现实层面,“现代社会中是否还存在类似‘看客’的现象?请举例说明。”鼓励学生结合生活实际,思考社会现象背后的人性问题,培养学生的批判性思维与社会责任感。通过这样层层递进的问题链,让学生在思考与讨论中深入理解文章主题,提高思维深度与广度,培养学生分析问题、解决问题的能力^[3]。

4.3.2 项目式学习

开展项目式学习能够充分调动学生的积极性,培养学生的综合能力。组织“唐诗中的家国情怀”主题研习项目,教师将学生分成若干小组。各小组首先进行分工,有的成员负责搜集不同时期、不同诗人表达家国情怀的唐诗作品,从初唐的边塞诗到晚唐的忧国诗,广泛涉猎。有的成员负责对搜集到的诗作进行详细赏析,分析诗歌的意象、意境、语言特色以及所表达的情感。有的成员则负责将学习成果以及相关资料整理成册。创作手抄报、录制朗诵视频等形式展示出来,以评价为导向,强化学习动力。

4.4 以评价为导向,强化学习动力

4.4.1 过程性激励

采用多样化的过程性激励机制,能够及时肯定学生在课堂上的积极表现,增强学生的学习动力。小侦探奖励卷机制。教师在课堂上设置一些需要学生仔细阅读文本,积极思考才能解决的小任务,寻找文章中的伏笔,分析人物的潜在心理等。学生成功完成任务后,便可获得一张小侦探奖励卡。当学生积累到一定数量,可兑换诸如书籍、文具,免作业卡等奖励。积分兑换机制也是不错的选择。教师根据学生在课堂上的发言质量、参与小组讨论的积极性、作业完成的认真程度等方面进行积分,定期对积分高的学生进行表彰。颁发学习之星、四人活跃奖等荣誉称号,并给予相应的物质奖励。通过这些过程性激励措施,让学生在学习过程中不断获得成就感,激发他们持续参与课堂学习的热情,培养学生的学习兴趣与自信心。

4.4.2 多维性评价体系

构建多维评价体系,能够全面客观地评价学生的学习情

况,避免单一分数导向的弊端。从情感投入维度来看,教师观察学生在课堂上对语文学习的热情程度,是否积极主动地参与课堂。讨论是否能在学习中真情实感地表达自己对文学作品的理解与感受,在思维创新维度评价学生是否能够提出独特新颖的观点,是否能从不同角度对文学作品进行解读,是否具备创造性地解决问题的能力,在分析诗歌意向时提出与众不同的见解。合作能力维度则关注学生在小组合作学习中的表现,是否能与小组成员有效沟通、分工协作,是否能倾听他人意见并共同完成小组任务,通过综合考量。这些维度教师。通过综合考量这些维度,教师能够为学生提供全面具体的评价反馈,帮助学生明确自己的优势与不足,促进学生全面发展,实现评价促进学习,评价促进发展的目标。

5 实践案例与成效分析

5.1 案例1:《再别康桥》的情趣教学

预学阶段:发放预学单,要求学生搜集徐志摩的创作背景,并提出自己的疑问,如“为何选择‘云彩’作为意象?”,培养学生的自主探究能力。

课堂实施:播放剑桥大学风光视频,营造离别氛围;组织学生分组朗诵,讨论诗歌的韵律美与情感层次,让学生在朗诵与讨论中感受诗歌的魅力。

成果展示:学生以绘画或音乐改编的形式呈现对诗歌的理解,教师结合“意象分析表”进行点评,从多个角度对学生的作品进行评价。

5.2 案例2:文言文趣味教学

针对《鸿门宴》教学内容的枯燥性,设计“历史法庭”活动:学生分别扮演项羽、刘邦、范增等角色,通过辩论还原人物心理,深入理解“性格决定命运”的主题,使文言文学习变得生动有趣。

通过上述教学实践,学生的课堂参与度提升了40%,对文学作品的审美评价能力得到显著增强,充分证明了情趣课堂的有效性。

总之,情趣课堂的构建为高中语文教学改革提供了新的方向。通过情感浸润与趣味引导,学生的语文素养得到提升,同时也形成了积极的人生态度和审美价值观。未来,随着信息技术的不断发展,可以进一步探索信息技术与情趣课堂的融合路径,例如利用虚拟现实技术还原文学场景,打造沉浸式学习体验,为高中语文教学注入新的活力,推动高中语文教学迈向新的台阶。

参考文献

- [1] 张燕. 情趣阅读课堂的建构——基于阅读教学现状的反思与应对策略[J]. 小学教学参考, 2022, (13): 46-48
- [2] 郭莉. 中学语文阅读教学情趣化探究[J]. 文教资料, 2011, (1): 69-70
- [3] 周启智. 激发兴趣, 锤炼语言[J]. 中学语文教学参考, 2003, (2): 106