

Cultural awareness analysis and classroom design in the classroom

Zhaokun Shi

School of Education, Taylor's University, Kuala Lumpur, 55100, Malaysia

Abstract

There is an inseparable relationship between language and culture. Language serves as the vehicle for culture, while culture endows language with deeper meaning. The close relationship between language and culture makes cross-cultural awareness particularly important in a globalized context. This study aims to explore the analysis of cross-cultural awareness and its practical classroom design. Research shows that cross-cultural awareness not only helps reduce cultural conflicts but also enhances communication effectiveness and improves cooperation efficiency, providing theoretical support for individuals from different cultural backgrounds to achieve effective interaction in a global environment. By designing specific classroom activities and content, this approach makes the classroom more grounded in practice, thereby enhancing students' international perspective and cross-cultural awareness.

Keywords

language and culture; intercultural awareness; communication; classroom activities; content design

课堂中跨文化意识分析与课堂设计

史钊堃

泰莱大学教育学院, 马来西亚·吉隆坡 55100

摘要

语言与文化之间存在着密不可分的关系,语言是文化的载体,文化则赋予语言以深层的意义。语言与文化存在密切的关系,在全球化背景下,跨文化意识也显得尤为重要。本研究旨在探讨跨文化意识的分析和实际课堂设计。研究表明,跨文化意识不仅有助于减少文化冲突,还能够增强沟通效果、提升合作效率,为不同文化背景的个体在全球化环境中实现有效互动提供理论支持。通过具体的课堂活动和内容设计,使课堂更加具有实施依据,从而提高学生的国际视野和跨文化意识。

关键词

语言与文化; 跨文化意识; 沟通; 课堂活动; 内容设计

1 引言

在全球化加速发展的背景下,文化多样性和国际交流日益频繁,跨文化意识和能力逐渐成为个体核心素养的重要组成部分。在教育阶段,通过课堂教学培养学生的跨文化意识,有助于拓宽学生的全球视野,提升其适应多元社会的能力。跨文化意识能够帮助学生识别和尊重不同文化之间的差异,促进跨文化协作与沟通。因此,将跨文化意识融入课堂活动与教学设计,是实现教育现代化和国际化发展的重要途径之一。本文旨在通过分析跨文化意识的重要性及其在课堂中的实际应用,提出具有可操作性的课堂活动与教学策略。

2 跨文化意识的内涵与重要性

2.1 跨文化意识的定义与背景

跨文化是指来自不同文化背景的个人或群体之间的互动和交流。在21世纪,我们生活的世界是多民族的,许多不同的民族同时共存于其中。现在越来越需要具有跨文化交流能力和国际视野的人才。跨文化意识对生活和学习都至关重要。因此,通过创设具体的活动来提高学生对多元文化的理解。

2.2 学生跨文化意识的培养

跨文化是指不同文化背景下个体或群体之间在思想、实践与价值观等方面的沟通与互动,增进相互的理解,构建文化间的共识。在当今全球化的世界中,跨文化互动越来越重要,来自不同背景的人经常在一起工作、学习或生活。通过开辟更多的文化交流渠道,促进学生在跨文化互动中的合作。学生应该能够在现实生活中与不同文化、语言、背景和习惯的人进行有效的沟通,以拓宽他们的跨文化意识。

【作者简介】史钊堃(2001-),女,中国河北沧州人,在读硕士,从事教育研究。

3 理论与教学理念

3.1 跨文化素养的构成与教学挑战

提高学生的跨文化素养和跨文化意识有助于培养不同文化背景的人之间相互尊重, 同时进行有意义的互动^[1]。培养学生的跨文化素养和跨文化意识是具有挑战性的。广义上讲, 跨文化意识被定义为教师“对不同文化和不同语言中体验到的不同价值观和行为的理解和欣赏”。为了完成课程开发的目的, 这个概念可以分解为三个组成部分: 文化的理解、文化在成员信仰、价值观和行为方面的差异; 以及这些差异如何影响沟通^[2]。解决这些问题在课堂上的任务因许多学生对另一种文化有较浅的理解或从未有机会接触另一种文化而变得更加复杂。

3.2 理论视角下的跨文化教学设计

建构主义是一种学习理论, 它假设学习者通过经验和对这些经验的反思来构建自己对世界的理解和知识。学习者不是被动地接受信息, 而是主动地参与、探索和提问来建立知识。皮亚杰和维果斯基等主要支持者强调, 学习是一个主动的、情境化的构建知识的过程, 而不是获取知识的过程, 当鼓励个人自己发现原则时, 他们的学习效率最高^[3]。其中跨文化学习的建构主义理论植根于建构主义, 强调人们通过个人经历和互动来学习其他文化, 而不是被动地接受信息。建构主义跨文化学习包括反思和适应, 在跨文化环境中培养更深层次的理解和同理心。有鉴于此, 我们希望提供一些我们在尝试将我们的教学实践扎根于教学实践中已经发现成功的活动。

语言是文化的一部分, 文化支配着语言的恰当使用。在跨文化交流中, 文化错误会造成沟通中的误解, 并造成严重的结果。在英语交流中当我们说一个不符合语法规则的句子, 比如把单数名词变为复数名词, 外国人是可以理解其中的含义并不会造成文化中的重大误解。但是, 一个干扰人们隐私的句子可能会导致误解, 甚至更糟导致沟通失败。正如沃尔夫森指出的那样, “在与外国人交流时, 母语人士往往对发音或句法的错误较为宽容。相比之下, 违反说话规则往往被解释为失礼, 因为母语使用者不太可能意识到社会语言学的相对性”。因此, 在课堂中加入与跨文化相关的课程是有必要的, 并且提高学生的文化意识有助于学生未来的个人发展和职业发展。

4 学生背景分析与教学策略

4.1 学生背景与跨文化学习挑战

学生年龄: 小学生的平均年龄在 10 岁到 13 岁之间。

学生背景: 学生缺乏参与跨文化活动的机会, 缺乏对不同文化的认识。在学习过程中, 学生对世界和周围事物的强烈好奇心显示出他们对提高跨文化意识的强烈渴望, 他们希望拓宽自己的全球视野。

语言障碍往往会干扰沟通技能的发展。不同民族或地区之间的语言交流存在差异, 这些差异可能会导致对话中的误解。

文化差异也是其中常见的挑战之一。文化差异包括传统、行为和价值观的差异。如果学生不了解这一点, 他们就会对文化产生误解。

4.2 基于跨文化素养的教学目标

通过跨文化学习活动, 学生可以接触到不同的文化观念和价值观, 这有助于打破跨文化障碍, 拓宽学生在世界各地的视野, 提高他们对各种文化的理解和尊重^[4]。通过参与跨文化学习活动, 学生可以学习到多种视角, 发展他们的创造力, 发展他们用语言交流的能力, 获得习俗和价值观的知识, 在职业和个人发展中取得成功。

4.3 跨文化教学的活动设计策略

4.3.1 信息图表和图片

信息图表和图片能够为学生提供了一个快速的视觉概述, 使学生更容易比较文化的异同, 并以简化的方式吸收复杂的信息。对于小学的学生来讲, 年龄处于 10~12 岁之间, 年龄较小, 使用信息图表以及图片, 同时可以结合使用动态图, 能够使使学生更加清晰地理解跨文化。

4.3.2 文化话题设计

在课堂中老师作为引导者的身份, 可以在课堂中设计适合学生年龄的相关跨文化话题。例如角色扮演。通过分组的形式进行合作, 使学生在设计角色, 排练的过程中对跨文化有更深层次的理解, 从而通过课堂内容和活动的形式提高学生的跨文化交流能力和跨文化意识。

4.3.3 视频以及读物

在课堂中分享与跨文化读物, 可以将读物印制并分发给每位学生, 学生可以按照自己的阅读速度和节奏进行阅读, 能够更加加深学生的体验度和对跨文化的理解。在课堂中分享与跨文化视频, 通过视频让学生直观地了解不同的文化行为模式和礼仪。通过选择不同国家的优秀文化相关的视频可以使使学生更加直观地感受到世界的文化多样性, 比如日常交流、节日习俗、艺术、音乐、舞蹈等。

5 跨文化课堂教学设计

见表 1。

6 教学效果与反思

在全球化日益加深的今天, 在课堂中培养学生的跨文化意识尤为重要。通过以上的课堂设计和活动, 学生能够在课堂上了解不同文化的多样性, 还能在合作与交流中逐步增强对多种文化的理解与尊重^[5]。这种跨文化的课堂设计有助于打破文化间的隔阂, 拓宽学生的全球视野, 培养学生的沟通能力和跨文化交流能力, 从而为学生的未来个人发展和职业成功打下坚实的基础。

表 1

设计 1

学科	语言与文化（英语课中主题）
年级	五年级
主题	分析和理解文化多样性是如何发展的。
持续时间	三节课（每节课 45 分钟）
学习成果	<p>在活动结束时，学生应该能够：</p> <p>1 学生可以描述每个国家的主要传统、生活方式选择和其他因素。</p> <p>1 学生可以独立利用社交媒体进行文化交流和学习。他们还可以从国际的角度进行讨论和解释，这大大提高了他们的跨文化意识。</p> <p>1 学生们被激励去了解文化的多样性，欣赏其他文化，并努力融入他们的文化规范和社会习俗。</p>
计划（具有详细的活动的步骤）	<p>1 课前引入：（15 分钟）老师描述了社交媒体在发展文化多样性方面的优势和劣势，以及了解不同文化对发展跨文化意识的重要性。教师通过社交媒体介绍和分析文化多样性的发展和例子。</p> <p>1 小组讨论：（25 分钟）学生应分成六人一组，调查、提问和评估除了增进文化之间的理解之外，哪些因素促成了文化多样性。</p> <p>1 小组制作：（25 分钟）小组成员将把小组讨论的结果放在一起，并通过将讨论转换成 PPT、视频或其他格式来解决令人困惑的问题。</p> <p>1 小组陈述：（40 分钟）：小组中的学生将为课堂陈述制作 PPT 或视频，并鼓励其他学生分享他们的问题和意见。</p> <p>1 总结和反思：（25 分钟）：老师引导学生分享他们的发现和想法，以加强他们对不同文化的跨文化意识、理解和宽容。此外，总结课堂讨论的结果，使学生了解整个结构和理解。</p> <p>1 作业（5 分钟）：老师引导学生理解他们所处环境中的各种文化，并让他们写一篇 300 字的文章，总结他们的观点和想法。</p>
运用的工具以及材料	<p>1 电脑和大屏幕，案例，编辑，创建，PowerPoint 或视频的投影。</p> <p>1 教室桌子布局。为了给小组讨论创造一个更好的环境，桌子需要组织成一个圆圈。</p> <p>1 笔和纸。创建课程进度记录。</p>
课堂学习成果评估	<p>1 学生在课堂上讨论和解释分组的概念，作为本节课的学习总结。学生在跨文化意识和批判性思维技能方面的进步由老师评估。教育工作者评估学生的跨文化意识是基于他们共同话题的准确性和深度。</p> <p>1 老师在课后评估学生的作业质量。学生的作业包括自主学习、课堂学习和课后学习。</p>

7 结语

本文通过阐述教师在课堂中应起到引导和支持的作用，通过能够引起学生兴趣的课堂设计和课堂活动，帮助学生在知识、态度和技能层面全面提升跨文化素养^[6]。课堂活动和课程设计可以创造一个具有吸引力、有效和有目的的学习环境。从而实现课堂的学习成果，提高学生的跨文化能力和跨文化意识。有效的活动和结构化的课程计划共同培养动态的学习体验，激励学生学习，提高课堂的参与度和跨文化意识，并支持学生和课堂的整体发展。这种教学方式可以提高学生跨文化意识，为学生未来在多元化环境中工作和生活奠定了良好基础。

参考文献

[1] 刘荣梅. 小学英语课堂中的文化意识培养路径探索 [J]. 读写

算,2025,(07):160-162.

- [2] 蔡琮瑶. 跨文化意识与课程思政的融合设计——高职院校英语教师的实践与思考 [J]. 科学咨询,2025,(04):235-238.
- [3] 韩桢. 初中英语教学中跨文化意识的培养方式探究 [N]. 科学导报,2025-02-20(B02).
- [4] 单雅君. 小学英语课堂教学中跨文化意识的培养与探索 [J]. 天津教育,2025,(04):106-108.
- [5] 余水莲. 英语课堂培养学生的跨文化意识 [J]. 英语画刊(高中版),2024,(09):58-60.
- [6] 田紫晴, 马伟军. 让·皮亚杰: 儿童认知发展的探索者 [J]. 大众心理学,2024,(12):2-3.