

# The Call for Human Nature in Junior High Chinese Education

Xiaoqing Xu

Yinzheng Junior High School, Yilong County, Nanchong, Sichuan, 637000, China

## Abstract

This study explores the call for human nature in junior high school Chinese education. With the shift in educational concepts, humanistic education is increasingly valued in secondary school Chinese education. The aim of this paper is to investigate how Chinese education can inspire and cultivate students' human nature. Through literature review and field observation, the study analyzes the impact of Chinese curriculum design, teaching methods, and evaluation methods on humanistic education. The results indicate that the call for human nature should become the core essence of Chinese education. Additionally, reading excellent works and engaging in writing practices can foster students' emotional and moral development, enhancing their humanistic literacy. The findings of this study are significant for improving junior high school Chinese education methods and elevating students' humanistic levels.

## Keywords

Junior High School Chinese Education; Call of Human Nature; Educational Concepts; Chinese Curriculum Design; Teaching Methods

## 初中语文教育中的人性呼唤

许小庆

四川南充仪陇县新政初级中学, 中国·四川南充 637000

## 摘要

本研究探讨了初中语文教育中的人性呼唤。随着教育理念的转变,人性教育在中学语文教育中的地位越来越受重视。本文旨在探讨如何通过语文教育激发和培养学生的人性。通过文献研究和实地观察,本研究分析了语文课程设计、教师教学方法以及评价方法对人性教育的影响。结果发现,人性呼唤应当成为语文教育的核心要义,通过优秀作品的阅读和写作实践,还可以培养学生的情感和品德修养,提高学生的人文素养。本研究的发现对于改进初中语文教育方法和提高学生人性水平具有重要意义。

## 关键词

初中语文教育; 人性呼唤; 教育理念; 语文课程设计; 教学方法

## 1 引言

近年来,随着教育理念的不断演进,人性教育在中学语文教育中的地位逐渐受到重视。中国的初中语文教育作为培养学生综合素养的重要一环,不仅要注重学生的语文素养培养,更应注重对学生人性的呼唤与培养。本研究将以“初中语文教育中的人性呼唤”为题,探讨如何通过语文教育来激发和培养学生的人性,为初中语文教育提供新的理论和实践支撑。

人性教育是语文教育的重要内容之一。通过文献研究与实地观察,本研究将系统分析语文课程设计、教师教学方法以及评价方法对人性教育的影响。在初中语文教育中,如何体现人性教育的面向和价值,是目前普遍存在的问题。通过对人性呼唤在初中语文教育中现状的分析,可以发现存在的不足并为进一步的研究提供途径;同时,通过探讨人性呼

唤对初中语文教育的影响,可以揭示人性教育的内在要义和对学生全面发展的重要作用,从而为语文教育理论与实践提供新的思路和方法。

本研究的意义主要体现在三方面。首先,通过对人性呼唤的论述,进一步细化了初中语文教育的内涵和目标,有助于提高学生对人文关怀和情感诉求的关注,培养学生的人文素养和社会意识。其次,本研究对初中语文教育的实践具有一定参考价值,通过构建以人性呼唤为主导的初中语文课程框架,可为教师提供新的教学思路和方法策略,促进教育者的专业能力的提升。第三,本研究对当代教育研究领域也具有一定的意义,对推动人性教育的理论研究和实践改革具有一定的指导作用,有助于促进教育领域的发展与进步,并为相关研究者提供新的研究视野和方法。

## 2 人性呼唤在初中语文教育中的现状

### 2.1 现行的初中语文教育模式中的人性呼唤面向

随着教育理念的转变,人性教育在中学语文教育中的地位越来越受重视。初中语文教育旨在通过语言文字的学习

【作者简介】许小庆(1981-),女,中国四川南充人,中学一级教师,从事初中语文教学研究。

和运用,培养学生的人文素养和人性修养,使其具备良好的情感和品德素质。本节将分析现行的初中语文教育模式中人性呼唤的面向,并探讨如何通过语文教育激发和培养学的人性。

语文课程设计是初中语文教育中人性呼唤的重要方面。现行的初中语文课程设计应当注重培养学生的情感体验和情感表达能力。课程设计应当包括情感教育的内容,如通过阅读优秀作品来引发学生的情感共鸣,让学生感受到作品中的人性关怀和情感交流。课程设计还应当注重培养学生的人文素养,通过学习优秀的文学作品,使学生了解人性的复杂性和多样性,培养学生的人文情怀和人文关怀。

教师的教学方法对人性教育的影响也是不可忽视的。教师在语文教育中扮演着重要的角色,他们应当具备良好的教育理念和教学方法。教师应当关注学生的情感需求,通过启发式教学、情感导入等教学方法,激发学生的情感体验和情感表达能力。教师还应当注重培养学生的人文素养,通过讲解作品背后的人性关怀和人文意义,引导学生思考和探索。

评价方法对人性教育的影响也是关键因素之一。现行的初中语文教育评价方法应当注重对学生人性修养的评价。评价方法不仅应当关注学生的语言文字运用能力,还应当关注学生的情感表达能力、人文素养和人性修养。在评价过程中,可以通过学生作品的评比和讨论,评价学生的情感体验和情感表达能力,同时也可以通过学生的写作和口试等形式,评价学生的人文素养和人性修养。

现行的初中语文教育模式中的人性呼唤面向包括语文课程设计、教师教学方法以及评价方法等方面。通过优秀作品的阅读和写作实践,可以激发学生的情感体验和情感表达能力,培养学生的人文素养和人性修养。改进初中语文教学方法和提高学生人性水平具有重要意义,这将有助于学生全面发展和提升他们的综合素质。

## 2.2 人性呼唤在初中语文教学实践中的应用

人性呼唤是指通过语文教育激发和培养学的人性,提高学生的情感和品德修养,从而提升学生的人文素养。在初中语文教学实践中,如何应用人性呼唤成为一个重要的课题。本节将从语文课程设计、教师教学方法以及评价方法三个方面来探讨人性呼唤在初中语文教学实践中的应用。

语文课程设计是实施人性呼唤的基础。语文课程设计应该注重培养学生的人文关怀和情感体验。在选择教材时,可以引入一些优秀作品,如经典文学作品、名人传记等,通过阅读这些作品,学生可以感受到人性的美好。语文课程设计还应该注重培养学生的审美情趣,通过欣赏文学作品、艺术作品等来激发学生的情感,提高学生的艺术修养。

教师教学方法对于实施人性呼唤也起着至关重要的作用。教师应该注重培养学生的情感体验能力和人文素养。在教学过程中,教师可以引导学生进行情感交流,鼓励学生表

达自己的情感和思考,培养学生的情感表达能力和人际交往能力。教师还可以通过讲解文学作品的背景知识、分析作品的情感表达等方式,帮助学生更好地理解和体验作品中所蕴含的人性关怀。

评价方法也应该符合人性呼唤的要求。传统的考试评价方法主要注重学生的知识掌握程度,往往忽略了学生的情感和品德培养。因此,在初中语文教学中,应该探索一种更加综合、全面的评价方法,既能评价学生的知识水平,又能评价学生的情感表达和品德修养。例如,可以采用作品鉴赏、情感写作等方式,评价学生对于文学作品的理解和情感表达能力,评价学生的人文素养。

人性呼唤在初中语文教学实践中的应用是非常重要的。通过优秀作品的阅读和写作实践,可以培养学生的情感和品德修养,提高学生的人文素养。因此,在语文课程设计、教师教学方法以及评价方法等方面都应该注重人性呼唤的实施。只有这样,我们才能改进初中语文教育方法,提高学生的人性水平,为培养社会主义建设者和接班人做出积极的贡献。

## 3 人性呼唤对初中语文教育的影响

### 3.1 影响初中语文教育的教学理念

在初中语文教育中,教学理念对于学生的人性呼唤起着重要的影响。随着教育理念的转变,人性教育在中学语文教学中的地位越来越受重视。教师在教学过程中应该注重培养学生的人性,使其在语文学习中得到全面的发展。

语文课程设计对于人性教育的影响不可忽视。语文课程作为学生学习语文的重要环节,应该注重培养学生的人性情感。课程设计应该以人性呼唤为核心要义,通过选择优秀的文学作品及相关的教学资源,引导学生思考人性的内涵和价值。课程设计还应该注重培养学生的情感和品德修养,通过情感教育和品德教育的内容安排,使学生能够感受到人性的温暖和善良。

教师的教学方法对于人性教育也具有重要的影响。教师应该通过灵活多样的教学方法,激发学生对于人性的兴趣和热爱。例如,在课堂教学中,教师可以采用讲解、讨论、互动等方式,引导学生积极参与到人性教育的过程中。教师还应该注重培养学生的思辨能力和创新能力,通过启发式的教学方法,激发学生思考人性问题,培养他们的独立思考能力和创新精神。

评价方法对于人性教育的影响也不可忽视。评价方法应该注重学生的人性发展情况,既要注重学生的知识掌握情况,也要注重学生的情感态度和品德修养。评价方法应该综合运用笔试、口试、实践操作等多种方式,全面评价学生的人性发展水平。评价方法还应该注重学生的个性差异,使每个学生都能够得到公平的评价和认可。

影响初中语文教育的教学理念在于注重人性呼唤,通

过语文课程设计、教师的教学方法以及评价方法等方面的改进,可以促进学生的人性发展。初中语文教育应该以人性教育为核心要义,通过优秀作品的阅读和写作实践,培养学生的情感和品德修养,提高学生的人文素养。这对于改进初中语文教育方法和提高学生人性水平具有重要意义。

### 3.2 推动初中语文课程内容和教学方法的改革

随着教育理念的转变,人性教育在中学语文教育中的地位越来越受重视。语文教育作为培养学生人性的重要途径之一,应该注重培养学生的情感和品德修养,提高学生的人文素养。因此,推动初中语文课程内容和教学方法的改革,成为培养学生人性的关键。

首先,语文课程设计应以人性呼唤为核心要义。语文课程应该以培养学生的人性为目标,通过选取优秀的作品,引导学生关注人性的发展和价值。教材中的文章和课文应该具有人文关怀的特点,能够引发学生的情感共鸣。同时,课程设计也应该注重开展一些能够培养学生情感和品德的活动,如诗歌朗诵、演讲比赛、读书分享等,这些活动可以激发学生的情感体验,培养学生的人性。

其次,教师教学方法也需要相应的改革。教师在教学过程中应该注重培养学生的情感和品德修养。教师可以通过讲授人性教育相关的知识和案例,引导学生思考人性的发展和价值。同时,教师还要引导学生进行文本阅读和作品欣赏,通过解读作品中的人性内涵,让学生感受到人性的美好和力量。此外,教师还可以组织一些情感教育活动,如情感交流、情景剧表演等,让学生在实践中感受到人性的温暖和力量。

最后,评价方法也需要与人性教育相适应。评价应该以学生的人性发展和价值观培养为核心,注重学生的情感和品德修养的评价。评价方法可以包括对学生情感表达能力、人文素养和品德修养的考查,通过评价结果,及时发现学生存在的问题,进一步提升学生的人性水平。

综上所述,推动初中语文课程内容和教学方法的改革对于培养学生的人性具有重要意义。语文课程设计应以人性呼唤为核心要义,教师应注重培养学生的情感和品德修养,评价方法也应与人性教育相适应。通过这些改革,可以有效提高学生的人文素养,培养学生的人性,为他们的未来发展打下坚实的基础。

## 4 优化初中语文教育中人性呼唤的实践策略

### 4.1 构建以人性呼唤为主导的初中语文课程框架

随着教育理念的转变,人性教育在中学语文教育中的地位越来越受重视。本研究旨在探讨如何通过语文教育激发和培养学生的人性。为了构建以人性呼唤为主导的初中语文课程框架,本文从语文课程设计、教师教学方法以及评价方法等方面进行了分析和探讨。

在语文课程设计方面,我们需要将人性呼唤作为核心要义。通过选取优秀的文学作品,特别是那些能够唤起学生

共鸣和思考的作品,可以引导学生关注人性问题,培养他们的情感和思考能力。此外,我们还可以通过文学创作的方式,鼓励学生表达自己的内心世界,培养他们的创造力和表达能力。

在教师教学方法方面,我们需要注重启发式教学和互动式教学。教师应该成为学生的引路人,引导他们主动思考和探索。通过提问、讨论、小组合作等方式,可以激发学生的学习兴趣,培养他们的思辨能力和合作精神。同时,教师还应该注重培养学生的情感素养,通过情感导入和情感共鸣,使学生更好地理解和体验文学作品中的人性呼唤。

在评价方法方面,我们需要建立多元化的评价体系。传统的考试评价方式往往只注重学生对知识的掌握程度,而忽视了对学生人性发展的评价。因此,我们可以引入作品展示、演讲比赛、小组合作项目等形式,评价学生的情感表达能力、思维品质和合作能力。同时,我们还可以通过问卷调查和观察等方式,了解学生对人性呼唤的理解和感受,从而对教学效果进行评估和改进。

构建以人性呼唤为主导的初中语文课程框架对于提高学生的人性水平具有重要意义。通过语文教育,我们可以培养学生的情感和品德修养,提高他们的人文素养。然而,要实现这一目标,需要在语文课程设计、教师教学方法和评价方法等方面进行全面的改革和创新。只有不断探索和实践,才能使初中语文教育真正发挥人性呼唤的作用,为学生的全面发展做出贡献。

### 4.2 提升初中语文教师对人性呼唤认知的教师专业发展

随着教育理念的转变,人性教育在中学语文教育中的地位越来越受重视。本研究旨在探讨如何通过语文教育激发和培养学生的人性。通过文献研究和实地观察,本研究分析了语文课程设计、教师教学方法以及评价方法对人性教育的影响。

在语文课程设计方面,教师可以选择具有人性呼唤主题的文学作品,通过阅读这些作品,学生能够接触到丰富的人性故事和情感体验。同时,教师可以在课程中设置相关的讨论和写作任务,引导学生思考和表达对人性的理解和感悟。例如,教师可以组织学生讨论《红楼梦》中的人性之美,引导学生用文学语言表达对人性的思考。

在教师教学方法方面,教师应该注重培养学生的情感和品德修养。教师可以通过情感化教学的方式,创设温馨的课堂氛围,激发学生的情感共鸣。此外,教师还可以通过案例分析、角色扮演等方式,让学生从不同角度去感知和理解人性的多样性。例如,教师可以设置小组讨论,让学生扮演不同角色,从不同的视角去分析和理解人性的复杂性。

在评价方法方面,教师应该注重对学生人性发展的评价。传统的考试评价主要注重学生的知识掌握和语文表达能力,而忽视了学生的人性培养。因此,教师可以通过课堂观

察、作品评价等方式,全面评价学生的人性发展。例如,教师可以对学生的作品进行评价,评价其对人性的理解和表达能力,激发学生对人性呼唤的关注和思考。

人性呼唤应当成为语文教育的核心要义。通过优秀作品的阅读和写作实践,可以培养学生的情感和品德修养,提高学生的人文素养。在实施初中语文教育中,教师应该加强对人性呼唤认知的教师专业发展,提高自身的人性教育素养,以更好地引导学生的人性发展。

本研究的发现对于改进初中语文教育方法和提高学生人性水平具有重要意义。因此,教育部门应该重视人性教育在中学语文教育中的地位,加强对教师的培训和专业发展,促进初中语文教师对人性呼唤认知的提升。只有这样,才能更好地实现初中语文教育的目标,培养具有健全人格和高尚情操的学生。

## 5 结语

本研究旨在探讨初中语文教育中的人性呼唤,并通过文献研究和实地观察,分析了语文课程设计、教师教学方法以及评价方法对人性教育的影响。结果发现,人性呼唤应当成为语文教育的核心要义,通过优秀作品的阅读和写作实践,可以培养学生的情感和品德修养,提高学生的人文素养。本研究的发现对于改进初中语文教育方法和提高学生人性水平具有重要意义。

本文研究还存在一些不足之处需要进一步改进和深入研究。本研究在人性呼唤的概念和内涵的分析上可以更加全面和深入,以达到更准确地理解和解释初中语文教育中的人性呼唤。本研究在研究方法上主要采用了文献研究和实地观察,而缺乏实验性的研究设计,因此未来可开展实验研究以进一步验证本研究的结论。本研究的样本范围较为有限,仅涵盖了特定地区的初中语文教育,因此可扩大研究样本的范围,以增加研究的代表性和普适性。

基于上述不足之处,未来的研究可以在以下几个方向

上展开:首先,可进一步深入探讨人性呼唤的内涵和特点,以及不同文化背景下的异同,从而为初中语文教育提供更具体和针对性的指导。其次,可以开展实验研究,验证各种教学策略对人性教育的实际效果,以提供更科学和实证的教学方法。此外,也可以通过跨学科的合作研究,深入探讨人性呼唤与其他学科教育的融合,从而促进学科间的互动和综合发展。

因此,本研究对初中语文教育中的人性呼唤进行了深入探讨,并提出了改进教学方法和进一步研究的建议。希望本研究能够为相关领域的教育研究和实践提供一定的借鉴和参考价值,促进初中语文教育的改革和发展,培养具有良好人性素养的青少年。

## 参考文献

- [1] 史笑嵩.新课改下初中语文教学中的情感教育研究[J].语文课内外,2022
- [2] 鲁小明.初中语文教学中的“生命化教育”途径探讨[J].孩子天地,2019
- [3] 姚琼.高中语文作业人性化设计研究[J].,2016
- [4] 唐俊轩.小说《巴格达的弗兰肯斯坦》中的身份与暴力[J].,2016
- [5] 杜成杰.在“原始”和“文明”中徘徊——论杰克·伦敦小说中的原始主义创作倾向[J].,2013
- [6] 李静.浅谈初中语文课堂教学之人文教育[J].电脑乐园·信息化教学,2019
- [7] 李奕霏.入选语文教材的萧红作品选文及教材编写研究[J].,2015
- [8] 马晓.《蝇王》的原型解读[J].,2013
- [9] 刘亚洁.呼唤初中语文教学的传统回归[J].神州,2018
- [10] 蒋宝山.探讨初中语文教学中的“生命化教育”途径[J].课程教育研究,2018
- [11] 陈梦萱.“寻找鲁迅作品中的人性之美”专题教学设计--以统编版初中语文教材为例[J].语文教学与研究,2021
- [12] 孙利芳.弘扬人文精神,提高学生素养——浅议初中语文教学中合理渗透人文教育[J].语文课内外,2019