

Practice exploration of reading teaching in junior high school Chinese based on core literacy

Jinming Zhou

Zhuangjiao Township Junior High School, Guangnan County, Wenshan Prefecture, Yunnan Province, Wenshan, Yunnan, 663312, China

Abstract

Guided by core competencies, junior high school Chinese reading instruction is transitioning from knowledge imparting to the cultivation of abilities, enhancement of thinking, and nurturing of character. This article explores the value guidance of core competencies on Chinese reading instruction, delving into their significance and discussing specific approaches to reconstructing teaching content and optimizing classroom strategies. The aim is to achieve a multidimensional integration of students' 'language construction, cognitive development, aesthetic experience, and cultural understanding. In practice, the focus is on designing teaching practices that involve situational guidance, thought-provoking questions, and integrated expression, aiming to stimulate students' enthusiasm for independent reading and enhance their comprehensive expression skills. By systematically reconstructing the content structure and teaching methods, this approach aims to enhance the role of reading instruction in subject-based education, infusing Chinese classrooms with depth and warmth.

Keywords

core competencies; Chinese reading; reconstruction of teaching content; classroom strategies; student development

基于核心素养下的初中语文阅读教学实践探索

周金明

云南省文山州广南县篆角乡初级中学, 中国·云南 文山 663312

摘要

在核心素养导向下, 初中语文阅读教学正经历从知识灌输向能力培养、思维提升与人格涵养的转型。本文从核心素养的内涵出发, 深入分析其对语文阅读教学的价值引领, 探讨教学内容重构与课堂策略优化的具体路径, 旨在实现学生语言建构、思维发展、审美体验与文化理解的多维融合。在实践层面, 注重情境导读、设问促思与表达融通的教学实践设计, 探索能够激发学生自主阅读热情和综合表达能力的教学方式。通过对内容结构与教学方式的系统重构, 推动阅读教学在学科育人方面发挥更大作用, 为语文课堂注入深度与温度。

关键词

核心素养; 语文阅读; 教学内容重构; 课堂策略; 学生发展

1 引言

随着新一轮课程改革的深入推进, 核心素养已成为衡量学生全面发展的重要标准。语文学科作为人文教育的主阵地, 其阅读教学在提升学生语言能力、思维能力和审美品位方面具有不可替代的作用。在传统语文教学中, 阅读往往被简化为字词理解和课后习题的应试化训练, 难以契合核心素养对学生“全面发展”的育人目标。面对这一现实困境, 语文阅读教学亟需从理念、内容到方法进行系统性重构。本文立足初中阶段的认知特点与成长需求, 围绕语文核心素养的落实, 探讨如何通过教学设计与实践创新, 实现阅读教学由

知识灌输向素养养成的有效转型。

2 核心素养视域下初中语文阅读教学的价值定位

2.1 语文核心素养四要素对阅读教学的导向作用

语文核心素养包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个方面, 这些要素在阅读教学中彼此关联、相辅相成。语言建构能力在文本理解中得以锤炼, 思维发展则通过问题探究与观点表达不断深化。审美鉴赏引导学生在文字之间体悟情感与艺术, 文化理解则帮助学生在阅读中建立历史视野与人文情怀。这些核心要素为阅读教学提供了清晰的方向, 使教学目标不仅停留在识记与理解层面, 而是向着全面提升学生综合素养迈进。教师在教学中应有意识地融合四要素, 以综合性任务引导学生在阅

【作者简介】周金明(1972-), 男, 中国云南广南人, 本科, 中小学高级教师, 从事初中语文教育教学研究。

读实践中积累语言经验、锻炼思维品质、提升审美能力并深化文化认知,使阅读成为多维素养的生长平台。

2.2 核心素养与初中学生阅读能力发展的内在关系

初中阶段是学生语言能力和认知能力迅速发展的关键时期,核心素养的融入为阅读教学提供了发展导向。语言建构促使学生在文本加工中增强语感和表达力,思维品质的发展使他们在分析与推理中实现对文本深层意义的把握。审美与文化素养则使学生能够在阅读中形成个性化体验和多元价值观念。核心素养要求阅读教学不再局限于文本内容的解读,而是强调学生在阅读过程中的主动思考、互动表达与批判建构能力的同步提升。教师通过设计开放性、探究性的阅读任务,引导学生在与文本的深度对话中实现思维生长、语言运用与情感体验的交融,进而培育其阅读素养的整体提升,使阅读能力的形成和发展具有更为坚实的素养基础。

2.3 新时代语文课程标准对阅读教学目标的重塑

新课程标准在核心素养理念指引下,对语文阅读教学提出了更高的价值取向和发展导向。传统以知识积累为主的教学模式被重新审视,阅读不再是对文本表层信息的机械获取,而是对语言结构、思维方式、审美感受和文化意涵的整体探究。课程标准明确提出阅读教学应突出学生主体地位,注重过程体验,关注情境创设与思维引导的结合,鼓励教师围绕“学科任务群”构建多样化的阅读活动,让学生在真实语境中获得语言实践的深度体验。同时,标准还强调整本书阅读、跨文本比较和情感态度价值观的培育,使阅读教学从片段走向整体,从接受走向探究,从应试走向素养。这一目标体系的重塑不仅拓展了教学的内涵,也为教师教学策略的优化与学生能力的全面发展提供了方向依据。

3 基于核心素养的初中语文阅读教学内容重构路径

3.1 主题统整下的单元阅读模块化设计

在核心素养视域下,打破传统课文线性教学结构,构建以主题为统领的单元模块,是实现阅读教学系统性和完整性的关键路径。单元主题的确立应立足学生成长需要与课程目标,围绕语言实践活动设计内容关联紧密的文本群,通过多文本间的比较阅读、联想扩展,提升学生理解、分析与表达能力。模块化设计有助于知识的整合与素养的渗透,使学生在形成系统的认知结构。教学组织应体现任务导向与项目化特征,将阅读内容、表达活动与思维训练有机结合,提升学习效率与课堂参与度。主题统整不仅拓宽了教学广度,更深化了教学内容的厚度,让学生在语文学习中获得持续建构知识、发展思维与涵养精神的整体体验。

3.2 文本选择中凸显文化理解与审美鉴赏

文本选择作为语文阅读教学的起点,直接影响学生在课堂中的审美体验与文化认知。核心素养导向下的文本安排应具备深厚的文化底蕴与鲜明的审美特质,使学生在阅读过

程中能够领会语言背后的民族精神和人文价值。教学中应注重古今中外文本的平衡配置,突出中华优秀传统文化的传承与当代表达的契合。通过选择具有思想深度与艺术张力的作品,引导学生在感受文字美感的同时,建立文化自信与审美能力。不同文本之间的联通与对照能够激发学生的多维思考,拓展其理解视角。在阅读中完成由语言知识到文化理解的升华,使学生在文本世界中获得精神滋养与人格塑造,是教学内容重构的重要方向。

3.3 情境创设中注重思维品质与语言运用的融合

在核心素养背景下,情境创设已成为实现语文阅读教学深度转化的重要路径。创设贴近学生生活、引发情感共鸣的阅读情境,有助于激发学生内在阅读动机,使其在真实语境中进行语言建构与思维探究。教学过程中,通过任务驱动、角色代入、对话讨论等方式,把文本内容转化为可参与、可互动的认知活动,促使学生在情境中完成意义建构与观点表达。思维品质的提升依赖于多角度、多层次的问题设计,语言运用的能力则在表达与交流中逐步生成。将阅读置于任务链条中,通过关联性语文活动让学生运用语言进行探讨、论证与呈现,既提升了语言实践力,又培养了批判性思维、逻辑表达与创新意识,实现思维品质与语言运用的深度融合。

4 基于核心素养下的初中语文阅读教学实践策略的教学实践

4.1 设境导读,引领学生沉浸式进入文本世界

阅读教学中设境导读的核心在于创设贴近文本又能激发学生感知的情境,使学生在入课之初便产生心理共鸣和认知期待。情境不应只是形式上的铺垫,而应内嵌于文本的思想、情感与语言表达之中,形成学生与文本之间的桥梁。通过设境导入,教师能够唤起学生的阅读兴趣,调动其已有经验与文本内容对接,促使学生带着问题、情感与思考走进语言世界。有效的设境不仅为文本解读奠定情感基础,更能激发学生的主动探索意识,使其在沉浸式的阅读中不断生成个体化理解。

例如:以《散步》一课为例,教师在导入阶段设计了一个“家庭散步路线选择”的模拟情境,请学生设想与长辈和孩子外出时面临的路线抉择,进而引出“温情”与“选择”的主题线索。通过展示两条不同路线的图片与简短语境引导,激发学生对孝亲与责任的思考,唤起情感体验。在情境设定中引导学生讨论“你会选择哪条路”“你会如何照顾家人”,使其带着思考进入文本阅读。学生在阅读过程中不仅更易于理解文中人物的情感与行为,也能更深刻地体会家庭成员间的理解与包容。教师在随后的课堂推进中引导学生抓住关键语句,从“我”和“母亲”对父亲的看法入手分析情感变化轨迹,同时引导学生联系生活实际反思自身家庭中的亲情细节。通过设境导读的渗透,学生在课堂中实现了从语言进入到情感,再由情感进入思维的多层次阅读体验,增

强了阅读教学的生动性与实践性。

4.2 设问促思，激发深层次的阅读理解与思维碰撞

设问促思是提升学生阅读理解层次、深化文本思维路径的重要策略。有效的问题设计应以文本为基础、以思维为导向，着眼于学生对内容的认知结构和情感体验的生成过程。设问不是简单的信息提取，而是围绕文本的主旨、结构、人物情感、表达方式等方面进行多角度探索，使学生在思考中不断发现问题、重构意义。问题的层次应具备阶梯性，由浅入深逐步引导，既有事实性理解，又有推理性判断和情感性回应。问题的呈现方式应具有开放性，引导学生发表见解、展开对话，从而实现理解向思辨、感受向评价的跃升。

例如：在《孔乙己》的教学中，教师可以围绕“孔乙己为什么‘站着喝酒而穿长衫’”这一核心情节设置启发性问题，引导学生从人物形象入手理解其身份的尴尬与心理的挣扎。通过设问“孔乙己身上的‘读书人气’体现在哪些言行中”“他反复强调‘窃书不能算偷’反映了怎样的精神状态”，让学生在分析人物语言和行为的过程中体会他作为底层知识分子的尊严感与悲剧性。教师还可以引导学生探究“孔乙己的命运是否不可改变”“他是社会的牺牲品还是性格的失败者”之类具有争议性的问题，引发学生思辨。在教学组织中，安排辩论活动，分组围绕“孔乙己可怜还是可悲”展开立论，促使学生从文本中寻找论据，并形成观点表达。教师再追问“如果你是当时的掌柜，你会如何对待孔乙己”“今天还有类似的社会现象吗”，将问题从文本内部延伸到现实生活，引导学生进行情感共鸣与价值判断。在这一过程中，学生不只是停留在对人物事件的叙述层面，而是在设问推动下不断深化思维、整合认知、建构意义，阅读成为一次语言与思想的双重历练。

4.3 表达融通，拓展阅读成果的创造性呈现路径

表达融通是阅读教学中推动学生思维落地与语言生成的关键环节。通过设计多样化表达方式，将阅读理解转化为创造性成果，不仅可以加深学生对文本的认知，还能促进其语言运用能力和思维品质的同步提升。表达融通强调读写结合、读说结合、读演结合，强调文本内涵与学生生活经验、现实思考的联通，在迁移与创造中实现语文学习的高阶目标。教学中应注重表达活动的情境化设计，通过引导学生代入人物身份、重构叙事结构、表达个人观点等方式，激活其

语言表达的主动性。

例如：我在《藤野先生》的教学中，采用了角色代入与情境写作相结合的方法，引导学生在多维表达中深化对文本的理解。教学伊始通过观看相关历史图片与鲁迅先生在仙台求学背景资料，引导学生构建时代氛围感受异国求学的孤独与压抑。在通读课文后，引导学生围绕“藤野先生的形象有何特质”进行分析，通过提取细节语句、归纳人物言行，明确其朴实无华、真诚守信、关爱学生的性格特点。在此基础上设计表达任务“以鲁迅的口吻重写致藤野先生的一封信”，要求学生从鲁迅的成长经历与现实思考出发，既要体现对藤野先生精神风范的感念，也要融入对民族觉醒的深层表达。部分学生写出了对先生人品的敬仰与对民族命运的深沉忧思，字里行间饱含真实情感。课堂后段组织学生进行朗读展示与情境演绎，将来信内容在“留学汇报会”中模拟交流，增强表达的仪式感与传播力。通过表达融通，学生不仅在语言组织、文体规范方面获得训练，更在思想感情、人文视野中得以拓展，实现了阅读教学由知识输入向价值输出的转化，课堂呈现出思维活跃、情感饱满的整体氛围。

5 结语

在核心素养理念的引领下，初中语文阅读教学正逐步走向内容深度与能力广度并重的转型路径。通过设境导读激发情感共鸣，通过设问促思推动思维生成，通过表达融通实现语言实践，学生在课堂中获得了多维度的阅读体验与综合能力提升。教学不再局限于文本的表层解读，而是向着思维养成、价值认同与个性表达持续拓展。教师的角色亦从知识传递者转变为学习引导者与素养培育者，推动课堂真正成为学生语文素养生成与发展的核心阵地。

参考文献

- [1] 张胜强.“主问题”教学法在初中语文阅读教学中的应用[J].学周刊,2025(20):110-112.
- [2] 李志英.核心素养背景下初中语文阅读写作一体化的实践与思考——以七年级上册第二单元为例[J].新课程,2025(17):105-108.
- [3] 魏辉.初中语文阅读校本课程的开发与利用[J].嘉应文学,2025(12):188-190.
- [4] 张海清.深度学习下初中语文阅读课堂提问教学策略[J].天津教育,2025(17):56-58.