

How can the education of excellent traditional Chinese culture be integrated into primary school Chinese teaching

Lihua Wang

No.3 Primary School, Nanbu County, Nanchong City, Nanchong, Sichuan, 637300, China

Abstract

This article explores the necessity and feasibility of integrating traditional culture education into primary school Chinese teaching. Traditional culture education is of great significance in shaping values and strengthening cultural identity. The purpose of primary school Chinese teaching is to enhance language proficiency and humanistic quality, and the two have a high degree of alignment in terms of purpose. In terms of content, classic literature, traditional festival customs, Chinese characters, ancient poetry and prose, etc. are all good carriers. In terms of teaching methods, strategies such as in-depth exploration of teaching materials, updating classroom activities, and conducting cross-disciplinary collaborations are all feasible. Through research, it is known that the two have a high degree of matching in terms of purpose, content, and methods. Through systematic planning and diverse attempts, the dual goals of cultural inheritance and the cultivation of Chinese language literacy can be achieved. This is sufficient to demonstrate that infiltration is both necessary and feasible.

Keywords

Primary school Chinese language; traditional culture; Classic literature; Chinese character teaching; Interdisciplinary integration

小学语文教学中如何渗透中华优秀传统文化教育

王丽华

南充市南部县第三小学, 中国·四川南充 637300

摘要

本文探究传统文化教育向小学语文教学渗透的必要性与可行性, 传统文化教育对于塑造价值观, 加强文化认同意义非凡, 小学语文教学目的在于提升语言能力和人文素养, 两者在目的上契合度很高, 从内容来看, 经典文学, 传统节日民俗, 汉字古诗文等都是不错的载体, 教学方法方面, 深入挖掘教材, 更新课堂活动, 开展跨学科联动等策略切实可行, 通过研究可知, 二者在目的, 内容, 方法上匹配度很高, 通过系统规划, 多元尝试, 可以做到文化传承与语文素养培育的双重目的, 这足以表明渗透是既必要又可行的。

关键词

小学语文; 传统文化; 经典文学; 汉字教学; 跨学科融合

1 引言

课标要求语文课程发挥育人作用, 并提出以文化人的观点, 这与树立文化自信的目标吻合。小学阶段是个体价值观形成的阶段, 语文课是母语教育的主战场, 本身就负有弘扬文化传统这一使命, 面对全球化和数字时代的冲击, 在语文课堂上对传统文化元素的有机渗透, 而不是简单的“强行灌输”, 不仅能落实好“立德树人”的基本任务, 在教学环节上也完全可以通过经典文本, 语言实践活动等内容, 在学生感受汉语美妙, 体会中华传统文化精华的过程里, 厚植学生对传统文化的文化认同, 在这样的浸染式教育中, 不仅搭建起一整套的传统文化传承系统, 更在学生心中播下了文化

自信的种子, 可以真正成为“可操作, 能见效”的文化自信培育模式, 希望给小学语文教学改革提供参考。

2 小学语文教学中优秀传统文化教育的关联性研究

2.1 传统文化教育的内涵及其价值意蕴

传统文化是文化资源的重要组成部分, 同时它也是小学语文课堂教学中不可或缺的重要教学资源。传统文化教育是以中华民族历史沉淀下的精神财富为内容, 通过教学活动培养学生文化认同感和人文素养的一种教育方式。它让学生了解“我们从哪里来”, 才能知道“我们往哪里去”。从价值层面讲, 传统文化教育存在三层意义, 第一是文化传承价值, 凭借经典文本与民俗实践来延续民族精神血脉, 第二是道德教化价值, 用“家国天下”“礼义廉耻”“孝悌忠信”等传统观念塑造健全人格, 第三是审美培育价值, 依靠诗词歌

【作者简介】王丽华(1974-), 女, 中国四川南充人, 小学语文一级教师, 从事小学语文教学研究。

赋,传统艺术来提升学生的审美感知力和创造力,特别是小学阶段,传统文化教育可以为孩子注入文化基因,塑造“精神底色”。

2.2 小学语文教学的目标与特性

小学语文教学的核心素养目标之一,是培养学生语言运用能力和人文素养,《义务教育语文课程标准》提出语文课程要“致力于学生核心素养的形成和发展”,其中包含文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个维度。这个目标体系与传统文化教育有着深刻的对应,文化自信的底色来自对本民族文化的理解和认同,语言运用的最高境界是对汉语言文字之美的掌握,思维能力的发展离不开经典文本中辩证思维的熏陶,审美创造与传统艺术精神内核相通。小学语文教学具备基础性、综合性和实践性的特点,基础性体现在识字写字、阅读写作等基本技能的培养上,综合性包含听说读写能力的整合与跨学科知识的渗透,实践性重视通过朗读、背诵、讨论等活动来实现知识内化,这些特点给传统文化教育的融入给予了天然的土壤——识字教学可以联系汉字演变史,阅读教学可选用经典篇目,写作教学可融入传统文体(书信、对联)。

2.3 传统文化教育与语文教学的融合根基

二者融合的可能性在于目标一致、方法趋同、内容互补。从目标看,语文教学目标是“有根的中国人”,传统文化教育是“有根”的关键;从内容看,语文教材中古诗文占比逐年提升,综合性学习板块明确要求开展传统节日主题活动,这为文化渗透留出了空间;从方法看,语文课堂重诵读感悟、情境体验,传统文化“以文化人”的教育方式与此不谋而合。更深层次的融合依托于思维方式的相通之处,中国传统的思维方式重视整体关联以及直觉体悟,这正好契合语文教学中提倡的“语感培养”“情感共鸣”,古诗文教学通过反复诵读,可让学生体会到“言有尽而意无穷”的美学意境,传统节日教学凭借参与包粽子,写春联等,可以让学生感受到“物我合一”的文化体验,这种思维层面的共鸣,使得传统文化教育自然而然地渗透到语文教学的各个部分。

3 小学语文教学中传统文化渗透的主要内容

3.1 小学语文课堂:经典传承与文化认同的育人实践

语文学科兼具人文性与工具性的双重特性,使语文教育在传统文化传承上有着难以替代的优越性。语文教学的文化使命体现在其对“人文性”的关注上,发挥出语文人文性的特征是语文教育应有的应有之义。在课程改革不断深化的背景下,小学语文教师在课程教学中应承担起文化教育的使命,坚持以人为本的教育理念,进一步凸显出语文教学在价值导向上的作用,关注学生的道德素养培育,这与传统文化教育理念和育人目标不谋而合。小学语文课堂是经典传承的载体,教师通过教学把古诗文、寓言故事、《三字经》这些文学瑰宝变成学生能感受到的文化养分,低年级用韵律读

《声律启蒙》培养语感,中高年级解析《司马光》《少年中国说》这些文章传递家国情怀和智慧哲思,教学时要重视“古今对话”,用现代生活情景还原古诗意境,用角色扮演感受人物品格,让经典从书本走进学生心里,这种传承既夯实语言基础又在潜移默化中筑牢文化认同,让千年文脉通过课堂薪火相传。

3.2 传统节庆与民俗的文化意蕴

传统节日与民俗是中华文化的活态呈现,其教学价值有三方面,一是历史认知,通过春节贴春联、端午赛龙舟等活动追溯习俗来源;二是伦理教化,中秋团圆饭、重阳敬老礼传递家庭观念和社会和谐理念;三是艺术审美,剪纸、年画等民间工艺培养动手能力和审美情趣。教学设计要重视三个层次,表层是知识传授,讲解节日的日期、起源、习俗之类;中层是情感体验,组织学生包饺子,写福字之类活动;深层是文化反思,引发学生思考“传统节日在现代社会的意义”“怎样保护非物质文化遗产”等,这种从浅到深的教学方式,利于学生在体验中领悟文化符号背后的精神内涵。

3.3 汉字与古诗文的语言载体

汉字是中华文化的基因,其教学可以围绕三个方面展开,一是字形的演变,通过甲骨文,金文,小篆到楷书的演变过程,去探求造字的逻辑,休由人和木组成,人靠着树休息,二是字义相关联,分析多义字在不同情景下的意思转换,道既可指道路,又可指道理,三是书写美学,教导学生把握笔画的次序,间架的分布,体会汉字的对称美和节奏感。古诗文教学要注重语言形式和思想内容的统一,在形式上,要分析对仗(两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天),押韵(《静夜思》平仄),意象(月亮代表思念)等修辞;在内容上,要挖掘诗背后蕴含的家国情怀(如杜甫诗歌中的忧患意识),人生哲理(如苏轼词中的豁达态度),自然观念(如王维山水诗中的天人合一)。

3.4 传统技艺与手工实践的文化传承

传统技艺是中华民族在生产生活中沉淀出的智慧结晶,它侧重于手工操作来传递文化记忆与生活哲学,剪纸、泥塑、陶艺这些传统手工艺作品既包含地域文化特色又蕴藏着“匠心”精神——对细节的极致要求以及对自然的敬畏之情,在小学语文教学当中,传统技艺的融入可借助“做中学”这种方式来达成:一方面,学生亲自动手制作剪纸图案或者陶器造型,从而直观体会到对称美、线条美和色彩美;另一方面,教师可以联系到技艺背后所蕴含的文化故事(比如剪纸里头的吉祥图案代表着什么意义),进而引发学生去思考传统美学同传统文明之间存在怎样的联系。

4 小学语文教学中传统文化渗透的实践策略

4.1 教材内容的深度挖掘与延伸

教材是教学活动的资源基础,其挖掘可以从三个方面展开,一是显性内容的延伸,比如在《司马光》一课中,可

以补充《宋史》相关内容,在《草船借箭》一课中可以延伸《三国演义》背景资料;二是隐性价值的挖掘,比如在《桂林山水》一课中渗透“天人合一”的生态观,三是跨文本的比较,比如《论语》与《弟子规》的孝道比较,《西游记》与《封神榜》的神话比较。拓展活动可以借助数字化资源,用多媒体来表现甲骨文的动态变化过程,采用虚拟现实技术再现古代书院景象,通过在线平台实行“每日一言经典”诵读打卡等,这些更新颖的形式可以冲破时空束缚,提高语文课堂的文化含量,让传统文化教育变得更有时代气息和吸引力。

4.2 课堂活动设计与教学方法创新

课堂是传统文化教育的主阵地,活动设计要遵循参与性、体验性、生成性原则。常见的形式有:角色扮演(模拟《将相和》中渑池之会)、情境诵读(配乐朗诵《春江花月夜》)、手工制作(制作传统灯笼并撰写说明文字)、辩论讨论(“项羽乌江自刍是英雄之举还是懦弱表现”)。方法创新可聚焦三点:一是问题导向法,提出“为什么《诗经》中比兴手法多用”引发学生思考;二是项目式学习,分组完成“家乡民俗调查报告”;三是游戏化教学,开展“飞花令”比赛巩固古诗词积累。设计创新和方法创新可以激发学生学习兴趣,促进知识内化迁移。

4.3 跨学科融合与校园文化互动

跨学科融合可以扩大传统文化教育的边界,可与美术课融合,做“诗配画”的创作,也可与音乐课融合,学古琴弹奏和戏曲演唱,还可与历史课融合,探朝代更替如何影响文学风格,这样融合能增添教学形式,而且利于学生形成知识联系,构建起系统性文化认识。校园文化联动则要营造全方位育人环境,在物质上设立文化长廊表现经典名句及历史名人故事,在制度上把传统礼仪加入平常行为准则(像见面行拱手礼),在精神上通过校刊,广播站流传国学知识,当传统文化渗进校园每一个角落的时候,它的教育效果就会呈几何级数增长。

4.4 家校社协同的传统文化教育实践:社区端午文化传承项目

在某社区举办的“端午文化传承”项目里,家庭、学

校和社会三方合作,营造出沉浸式的传统文化教育体验,学校率先举办“端午文化周”,举办“家庭诗词诵读会”,促使家长和孩子一同诵读屈原诗篇,布置“祖孙共包粽子”实践任务,让孩子在家长指导下学习传统包粽技艺,听长辈讲述端午节历史故事。社区文化中心携手非遗传承人开展“传统香囊制作工作坊”,邀请家长和孩子一起学习缝制传统艾草香囊,博物馆举办的“楚文化特展”,组织学生集体参观,了解端午节的起源与演变,社区举办“龙舟文化讲座”,邀请民俗专家讲解龙舟竞渡的传统习俗,一些家庭自发组织小规模龙舟模型制作比赛。学校充当协调者,创建“传统文化教育联盟”,定时举办研讨会,邀请家长代表,非遗传承人以及社区工作人员一同参加,改良活动规划,这个项目既改善了学生对传统文化的认识,又推动了家庭代际交流,而且削减了社区文化机构的加入门槛,让不同年龄层次的学生都能找到合适的文化活动形式,这种家校社合作的模式,使得传统文化教育真正渗入日常,形成可持续发展的教育生态。

5 结语

传统文化教育与小学语文教学的融合属于一项系统工程,教师要在内容选取,方法设计,资源整合等层面不断探寻,本文从理论构建到实践策略的全方位剖析显示,只有把文化传承的宏大叙事变成可触可感的教学行为,才能做到“润物无声”的教育成果,往后研究可着重于评价体系的完善和教师专业发展的扶持机制,进而促使传统文化教育在基础教育领域实现高质量发展。

参考文献

- [1] 刘婷婷.小学语文古诗词中的传统文化要素教学及策略研究[D].沈阳师范大学,2023.
- [2] 程姝欣.传统文化与小学语文教学的融合之路探索[J].小学生(下旬刊),2024(03):94-96.
- [3] 陈国文.小学语文教学中传统文化的有效渗透[J].智力,2020(29):91-92.
- [4] 李嘉慧.小学语文课堂渗透传统文化的策略研究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2023(06):19-21.