

# Integration, activation and integration: learning task group oriented unit teaching practice—Taking the seventh unit of the fifth grade of the unified edition as an example

Danping Gao

Weiqian Primary School, Guanhaiwei Town, Cixi, Zhejiang, 315315, China

## Abstract

The Chinese Language Learning Task Cluster consists of interconnected learning tasks implemented as practical language activities within authentic contextual settings. Through analyzing current educational practices, the author proposes a three-dimensional framework: “comprehensive understanding of student needs to clarify unit objectives; strategic task design with competency progression pathways; and instructional scaffolding to enhance literacy development.” This structured approach effectively embodies the situational, practical, and integrated nature of the task cluster. The study demonstrates this methodology through an analysis of Unit 7 in the fifth-grade second-semester textbook from the Unified Edition.

## Keywords

Learning task group, ability progression, learning scaffolds

# 统整 激活 融通：学习任务群导向的单元整组教学实践——以统编版五年级下册第七单元为例

高丹萍

慈溪市观海卫镇卫前小学，中国·浙江 慈溪 315315

## 摘要

语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，在真实的任务情境下，作为一项实践性的语文活动展开。笔者分析现状后，通过“纵横把握学情，明晰单元教学目标；规划学习任务，构建能力进阶路径；搭建学习支架，助力语文素养提升”三个维度，建构了结构化的学习单元，将学习任务群的情境性、实践性、综合性有效地体现出来。本文以统编版教材五年级下册第七单元为例展开阐述。

## 关键词

学习任务群 能力进阶 学习支架

## 1 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》创新之一即为“学习任务群”概念的提出，其着重于任务情境的构建，关注亲身的体验，倡导探究性的学习方式，强调协作学习的价值，体现语文学习与生活实践的紧密联结，彰显语文课程的实践性特征。

笔者依托统编教材五年级上册第七单元的教学，将任务群的设计理念引入教学中，旨在从学生的学情出发，确定适切的单元教学目标，构建真实的、结构化的学习任务，以激发学生的学习内驱力，通过搭建有效的教学支架解决学习中的难点，助力学生核心素养的提升。

【作者简介】高丹萍（1982-），女，中国浙江慈溪人，本科，副高级教师，从事小学语文教育研究。

## 2 直击：分析教学现状，找准实施不足之处

小学语文统编教材采用人文主题与语文要素为双核心的组元策略来构建单元教学内容。在确保语文课程工具性与人文性统一的同时，也促进知识传授与能力培养的系统化。但在教学中，单元整体教学仍存在着一些不足。

### 2.1 教学内容碎片化

在教学实践中，教师普遍将重点放在对文本内容的解读上，对单元内语文核心要素缺乏深层的认识。单元篇目间缺乏衔接，教学内容零散，成点状分布，割裂了知识点的逻辑关联，导致学生在学习中，无法有效地经历真思真学的过程，知识到能力的转化效率低下。

### 2.2 学习任务浅表化

单元学习任务没有在真实的语言运用情境下开展，任务的设计机械单一或简单重复，缺乏开放性、层次性，学生不需深入思考，也不用对知识进行迁移，实践和运用语言

的机会少,导致学生丧失探究的欲望,学习兴趣减弱。

### 2.3 教学评价单一化

在评价时,教师过于注重对零散知识点的考核,评价的方式以简单的练习为主,忽略了对学生综合运用能力和思维深度的评价,导致评价的有效性下降,学生的个性化发展受阻,高阶思维无法得到提升。

## 3 统整:纵横把握学情,明晰单元教学目标

“以学定教”“顺学而导”是深度学习发生的关键。教师应充分解读教材,全面把握学情,厘清学生知识掌握的薄弱环节,依据学情确定单元教学目标。

### 3.1 横向关联,明晰要素指向

五年级下册第七单元的人文主题是世界各地。单元语文要素是“体会静态描写与动态描写的表达效果”。习作要求为“搜集资料,介绍一个地方”。

本单元共编排了《威尼斯的小艇》《牧场之国》《金字塔》三篇课文,旨在拓宽学生的国际视野。口语交际《我是小小讲解员》与习作《中国的世界文化遗产》,旨在培养学生了解世界多元文化的兴趣。横向关联单元学习内容,发现单元要素的行进路线非常清晰。三篇课文从不同角度让学生体会静态描写与动态描写的表达效果。口语交际则是对介绍内容的梳理与调整。《语文园地》中的“交流平台”对语文要素进行了梳理总结;“词句段运用”引导学生表达运用动态与静态描写。单元习作是对本单元习得能力的综合运用。

本单元学习内容丰富,语文要素指向清晰。学生从阅读汲取知识到将所思所感转化为语言表达,围绕学习主题经历从知识输入到思想输出的蜕变。这一过程,契合学生身心发展的客观规律,也顺应核心素养发展的内在逻辑。

### 3.2 纵向贯通,把握能力主线

纵观统编教材“写景”这一能力序列安排,发现学生对“写景”并不陌生,已初步具备“从多角度、多感官观察写景”“有顺序地写景”“写出景物的特点及变化”等能力,并知晓“写景文章的一般结构”,能通过感官体验、细致观察,有序地呈现景物变化时的样子和特点,能尝试在静态画面中融入动态活动,让景物或环境生动,有画面感,达到品鉴和审美的要求。

聚焦“静态描写与动态描写”,教材从五年级上册的初步体会即辨识和判断,到本单元的体会效果即理解和鉴赏,具有一定的逻辑性和系统性。学生的学习呈现由辨识到理解螺旋上升的过程。

统编教材特别重视对学生搜集与整合信息能力的培养。从三年级下册对资料收集方法的尝试运用,到四年级下册对资料整理技能的学习,再到五年级学习搜集资料的基本方法,最终,在六年级通过翻阅相关资料以深化对教材内容的理解,展现能力发展的阶段性特征。

同时,学生通过五年级下册第三单元的学习,已基本掌握搜集资料的方法,本单元要求学生依托已掌握的搜集

手段,继续开展搜集活动,在教师的指导下能对资料进行筛选、分类、排序、整合,为介绍中国的世界文化遗产做准备。

### 3.3 聚焦素养,确定单元教学目标

语文核心素养须在主动的语文实践活动中形成,并在真实的语言运用情境中得以显现。单元教学目标的制定应紧密围绕核心素养进行精准定位,本单元的单元教学目标如下:

1. 学习生字新词,能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 通过对比、想象、朗读、角色体验等方法,体会静态描写与动态描写的表达效果。通过“说清特点、讲得形象、增加感受”等方法,提高学生口头介绍地方或事物的能力。
3. 能运用并转化资料中的语言,用上动态描写与静态描写的表达方法,介绍一处自己感兴趣的中国的的世界文化遗产。
4. 通过单元学习,激发学生了解世界各地自然、人文景观等多元文化的兴趣,增强民族自豪感,建立文化自信。

目标中,前两条是在阅读课文的实践活动中需形成的关键能力。第三条强调关键能力的运用和表达。第四条则从建立文化自信这一核心素养的角度提出具体要求。四目标形成一个整体,不能单独分割,但在单篇教学中,应有所侧重。

## 4 激活:规划学习任务,构建能力进阶路径

学习任务群需在学习主题的引领下,创设真实的任务情境开展学习活动。将驱动型任务分解为数个子任务,形成任务链,构建出清晰的能力进阶路径,能使学生在实践中达成目标,提升关键能力。

### 4.1 确定学习主题,以情境激发兴趣

学习任务群以主题情境呈现,学习主题需结合语文要素、教材内容及人文主题确定。构建与主题紧密相连的学习场景,能唤起学生的学习热情。

笔者以“一颗中国心 一双世界眼”作为单元学习主题,创设了学校电视台推出“小眼看世界”栏目,招募“小小讲解员”的学习情境。该情境的创设基于学生的校园生活经验,通过联结语文学科与校园生活场景,激发学生的学习动机,唤起参与积极性,增强学语文、用语文的意识。

### 4.2 整体设计框架,以任务驱动学习

学习任务群结构化的教学模式由学习主题、学习任务、学习活动等要素组合。在设计时,需融合各要素,借助任务导向,构建完整的学习结构体系。

在学习主题下,以“小小讲解员”这一任务情境贯穿整个单元学习活动,进行单元内容的重组,分解出“赏世界之美”“请到中国来”“办云游世界展”三个子任务。三个进阶性的学习任务让学生经历从阅读感悟到表达运用,再到实践展示的学习过程,实现单元整体学习的闭环,最终形成一条完整的学习路径。

## 5 融通:搭建学习支架,助力语文素养提升

构建学习支架,有助于学生攻克学习过程中的关键障碍,推进其向深度学习的方向发展,进而确保“最近发展区”理念的落实,提高语文综合素养。

## 5.1 联结自我，搭建材料支架

### 1. 借助活动，搜集资料

布置“办云游世界展”的主题任务，从自然景观、民俗风情、美食文化等多方面让学生搜集文字和图像资料。学生可选择一个或多个内容进行搜集，将搜集的资料上传班级钉钉群，互相阅读或观看各国文化图像资料，拓展资料的宽度和广度，丰富认知。

### 2. 依托学习单，整理资料

学生搜集的资料多而杂，需依托学习单对文字和图像资料进行梳理，培养学生归纳、整合信息的能力，克服资料繁杂而无从选择的困难，建立起学习的信心。在整理过程中，学生逐渐清晰介绍的内容，为“云游世界展”的开展奠定基础。

## 5.2 联结阅读，搭建方法支架

### 1. 深入阅读，将内容说清楚

#### (1) 单篇阅读，厘介绍内容

要介绍中国的世界文化遗产，选择介绍的内容很重要，笔者借助三篇文本让学生在梳理、对比中，为学生指明方向。

借助《课堂作业本》中的表格、导图，帮助学生梳理《威尼斯的小艇》《金字塔》的内容框架，明确威尼斯、埃及的介绍角度。通过给画面取名，厘清《牧场之国》的介绍内容。

#### 对比联读，悟选材角度

在对单篇课文内容梳理之后，学生对内容的选择有了初步把握，但仍处于零散状态。将单元课文进行对比联读，能帮助学生发现选材的秘诀。

笔者从地理位置、主要事物、描写角度、表达情感等维度进行对比阅读，用表格清晰地呈现了三篇课文的选材角度。聚焦主要事物一栏，发现不同的国家，作者介绍的事物也不同，探其原因。组内讨论交流，便发现作者选择的内容都是这个国家的标志性事物。

通过对比联读，学生的发现为任务二“请到中国来”以及任务三“办云游世界展”的选材提供了方向。

### 2. 选用策略，将表达说生动

#### (1) 聚焦“画面”，悟动静之美

确定介绍的角度，还要将内容说生动。结合单元语文要素，对课文进行深度学习时，可用多种方式让学生聚焦画面，领悟动态描写与静态描写的表达方法。

《威尼斯的小艇》一文，作者运用多个比喻句来描写小艇的样子。通过句子的对比，体会小艇的独特之处，感受小艇静止时与行驶时不同的美。接着，让学生将文字转化成画面，借助画面内化语言进行介绍。《牧场之国》一文，则借助画面展开想象，用朗读体会动态与静态描写在表达上的差异及艺术魅力。《金字塔》是略读课文，可组织学生开展合作探究学习，在对比阅读中展开联想，感受静中遐想的独特韵味。

在这个过程中，学生通过想象画面，关注动态描写和静态描写让画面活起来，让讲解有声有色。

#### (2) 多方联动，显事物之独

介绍“中国的世界文化遗产”是本单元的习作，也是任务群的第二个子任务。学生搜集的资料较枯燥，需多方联动，借助多种手段，将事物的独特之处讲生动。

①名言助阵。名言能让介绍的事物立体起来，凸显它的特点。在介绍长城时，出示“毛泽东先生在《清平乐·六盘山》写下‘不到长城非好汉’的千古名句”。名句精简地写出了长城地艰险，介绍时，可增强情感共鸣，使表达更有说服力。②图表帮衬。图表能直观生动地呈现介绍的内容，如《不可思议的金字塔》中的图表呈现，为学生提供了示范。面对不同，却存在着某种联系的资料，把它做成表格形式，分点介绍，会让听众更加清楚了。给文字加上配图或表格，更能使读者在倾听的时候直观地了解信息，带来更好的倾听体验。③融入角色。“小小讲解员”是一种角色体验，需要有角色意识。融入自己的感受，以讲解者的身份为听众介绍，在介绍的头尾各加入介绍词，体现讲解员的身份，能激发听众的倾听欲望。

## 5.3 联结他人，搭建评价支架

### 1. 集体评价，搭导学支架促共学

在开展“动静相融，品威尼斯之美”学习活动中，让学生以小小讲解员的身份为大家介绍威尼斯的小艇、船夫高超的驾驶技术。学生自主练习后，邀请一名学生上台为大家介绍，采用集体评议的方式对小小讲解员的介绍进行点评。学生在评议中，提取出三个介绍的要点：1. 讲清特点。2. 讲得形象。3. 融入感受。只有做到这些，介绍的内容才会打动人。同时，作为讲解员要具备听众意识。

在集体互评的过程中，学生逐渐清晰了讲解的方法，为“办云游世界展”的呈现铺下基石。

### 2. 组内互评，搭图表支架促提升

搭建图表支架，进行组内互评，能拓宽评级的广度，让每个学生都参与到活动中来。

在单元学习中，笔者制定了三项评价标准，涵盖了对基础目标、情感态度的初级评估工具；对单元核心要素掌握与信息输入的分级评估工具；从内容呈现和形式展现等多维度出发的成果展示评估工具。三项评估工具支持学生展开学习，实现教学评的一致性。

综上所述，单元统整理念下的学习任务群的实施，要精准定位单元文本价值，确定教学目标。以教学目标为核心，创设真实的任务情境，让学生在充满生活气息的课堂中开展学习，形成结构化的任务链，最终实现学习的闭环。同时，教师要借助多维评价，促进学生核心素养的提升，让语文学为学校、家庭、社会生活服务。

## 参考文献

1. 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
2. 吾欣歆 管贤强 陈晓波. 新版课程标准解析与教学指导小学语文(2022年版)[S]. 北京师范大学出版社, 2022.
3. 汪燕宏 蔡静. 小学语文学习任务的设计与教学(2022年版)[S]. 福建教育出版社, 2022.