

# Research on aesthetic education strategies in one-stop community construction for college students

Weichen Pan

Wuhan University of Light Industry, Wuhan, Hubei, 430023, China

## Abstract

In the new era, higher education has established comprehensive quality development as a core objective for students. Among the five fundamental educational components (moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor education), aesthetic education holds strategic significance in higher education. As a vital pedagogical platform, university student communities provide an ideal environment for implementing aesthetic education. This approach cultivates students' aesthetic literacy and innovative thinking while fostering well-rounded personalities, preparing them for societal engagement and facilitating their holistic growth. To advance this initiative, this study examines the importance of aesthetic education within university community development and proposes practical teaching strategies for educators to reference.

## Keywords

college students; "one-stop" community; aesthetic education

## 高校大学生“一站式”社区建设中的美育教育策略研究

潘伟晨

武汉轻工大学, 中国·湖北 武汉 430023

## 摘要

新时代, 高等教育提出了对学生开展综合素养培养的目标, 其中, 美育是五育的重要组成部分, 在高等教育中占据重要的战略地位。而一站式学生社区是高校重要的育人载体之一, 因此高校可以借助该形式开展美育教育, 培养学生的审美素养和创新精神, 促进学生形成健全的人格, 为学生进入社会做好充足准备, 实现学生的进一步成长和发展。鉴于此, 开展本文的研究工作, 简单概述高校大学生一站式社区建设中美育教育的意义, 并提出几点有效的教学策略, 以供相关教师参考。

## 关键词

大学生; “一站式”社区; 美育教育

## 1 引言

美育承担的任务是对受教育者以深度的精神熏陶、良好的行为习惯塑造以及正确三观的引导。因此在高校教育中可应用一站式社区建设, 基于学生特点优化设计, 开展美育教育, 确保达到最佳的教育效果。教师要明确教学目标, 优化顶层设计, 挖掘适当素材, 建设完善数据库, 丰富活动内容。在活动中, 教师选择合适的方向方法和恰当的内容, 开展美育教育, 加强学生的体验和感悟, 可以有效促进大学生的成长和发展, 提高高校的育人质量。

【课题项目】武汉轻工大学科研项目资助《审美能力教育嵌入高校“一站式”学生社区建设研究》(项目编号: 2024S62)。

【作者简介】潘伟晨(1996-), 男, 中国湖北武汉人, 硕士, 助教, 从事美育教育研究。

## 2 高校大学生“一站式”社区建设中的美育教育的意义

### 2.1 提升学生的审美素养和创新能力

创新能力是现代高等教育追求的教育学目标之一。高校通过一站式社区建设开展美育教育, 指导大学生了解美、参与美、创造美。可以有效渗透多元内容和深度内涵, 培养学生的审美文化素养, 提升学生的美学鉴赏能力。与此同时, 在这一阶段可以有效磨炼学生的思维模式, 使用特定的方式启迪激励学生, 充分发挥学生对美的想象力和洞察力, 使学生加强创新思维和能力方面的锻炼<sup>[1]</sup>。

### 2.2 促进学生的全面发展

美育教育是五育的重要组成部分, 通过恰当的引导, 可以充分挖掘学生的个人潜力, 使学生正确认识自己。同时也能塑造学生形成完善的人格品质, 提升个人道德水平, 进而推动学生的全面发展。而且美育可以提供多种活动, 具有情感调节功能, 缓解学生的学业压力, 疏导学生的负面情绪。

同时一些优秀作品中的人文精神还能滋养学生的道德情操,增强学生的文化自信。

### 2.3 实现教学方法的创新

传统美育教育中受到教师观念的影响,使用的方法比较单一,仅限于专业艺术课堂或者少量的社区活动,很难覆盖到全体学生。而一站式社区作为学生高频活动区域,可以将美育教育从小众特长转化为大众素养,摆脱当前孤岛化困境。而且学生在社区过程中的各类文化活动、空间设计中,都含有审美元素,通过美育引导可以强化生活与教育的联系,也能实现传统美育有效创新,激发学生的学习兴趣 and 意识,培养生活即美育的意识。

## 3 高校大学生“一站式”社区建设中的美育教育的有效策略

### 3.1 基于目标,优化整体设计

高校利用一站式社区建设培养大学生的美育能力,需要明确针对学生的培养目标,优化顶层设计。美育不仅要服务艺术设计,还要全面提升学生的审美和人文素养。首先,高校加强美育工作的顶层设计。根据国家和地方政府出台的相关策略,以及自身的发展需求优化设计,将美育教育合理落实于日常教育教学中,实现有效布局。其次,高校要提高美育基础设施的建设水平。为了确保一站式大学生社区维持高品质的美育活动,学校要投入一定量的资金,引入先进技

术设备,打造特色环境,用于激发大学生的想象力和创造力,促进各种活动顺利开展。例如学校可以着手建设美术馆、多功能音乐厅、仿真模拟室等多元化的文化交流场所,可以拓宽美育的传播途径,使学生接触到更多类型、更丰富的美学知识<sup>[2]</sup>。

### 3.2 挖掘素材,开展深度教育

一站式大学生社区的美育工作中,高校需要发挥重要作用,通过牵头部门积极联合专业二级学院、团委的多个部门,共同搭建资源平台,可以有效挖掘素材整合资源,构建协同化专业化的支撑体系,便于开展深度的美育教育。首先,教师应当转变传统观念,关注现阶段的时代发展特色和年轻人的兴趣爱好。可以通过互联网这一渠道,搜集整理更多有价值的作品资源,带到教育中,形成丰富的资源库,满足美育教育的需求。其次,教师深入挖掘中华优秀传统文化,从中汲取有价值的营养成分,将其灵活地应用于教学过程中。可以带领学生深度挖掘其中的美育元素、人文主义思想及家国情怀,便于开展深度教育,培养学生的人文内涵,提高学生的综合素养<sup>[3]</sup>。第三,引入社会资源。高校可以和地方美术馆、博物馆、文化馆、分析保护中心等,建立良好的合作关系,将优质的资源引入到一站式学生社区中,可以打造流动展览,举办小型演出,加强学生的非遗体验。在活动中发挥资源优势,加强学生动员体验,从中吸取更多的美育文化。(如图1所示)。



图1 一站式社区美育教育六大任务

### 3.3 学科融合,提升美育效果

美育教育的实施方式并不固定,教师可以将其与多学科有效融合,打造跨学科机制,为学生提供更加优良多元的教育体验。教师可以基于美育融合设计活动,例如美育和体育相结合。引入传统民间游戏加入到体育项目中,使学生深入感受力量之美和运动的快乐。美育和德育相融合,便于塑造学生的多元人格,提高学生的道德素养。美育和劳动教育深度融合,可以提升大学生在日常生活劳动的自觉性和创造力水平<sup>[4]</sup>。美育和智育结合,有助于学生深入挖掘知识之间的联系,产生快乐的情绪。通过跨学科的融合打造,便于从不同角度入手对学生引导和培养,实现教学的全面化立体化和覆盖面的广泛化,提升美育教育效果。例如,以二十四节气为例,开展特色的美育教育活动,可以实现五育

融合。教师组织学生选择节气节点,通过制作相关的音乐、绘制植物图谱、设计光影艺术等多种形式实现跨学科融合。在这一过程中加强学生对于生态学、公共艺术、文学、物理、环境设计等多项知识的了解和应用。活动结束后,将活动影像、设计图纸展示在社区线上平台中,供学生交流讨论,也能实现文化的推广传播。

### 3.4 创新方法,开展多元教学

美育教育具有一定的灵活性,教师可实现方法创新,助力于美育活动的顺利开展。首先,教师可以围绕一站式学生社区的运行情况,打造线上线下结合模式,实现美育线上资源共享和线下互动体验,无缝衔接,提升一站式学生社区美育覆盖面和时效性<sup>[5]</sup>。例如,在日常浸润类活动中,教师会播放一些经典音乐、纪录片,提供艺术理论、文学散文等

各类书籍,并开展摄影大赛、微景观设计等一些轻量级的活动。教师可通过数据库整合一些优质的资源分享到群中,引导学生提前观看学习,选取对自己有利的素材。而后开展线下的互动体验,指导学生开展针对美学的相关讨论活动,并参与到一些轻量级的活动中,加强学生的体验和感悟,将所学的理论知识落实于实践中。其次,开展主题性美育项目。例如可以结合重要的节日、传统文化、时代主题,策划系列美育活动。以红色文化为主,举办红色经典诵读会、话剧排练、微电影拍摄等多种活动形式,加强学生的体验和锻炼。第三,采用生活美学倡导方法。开展插花、茶艺、服艺搭配等与生活品质相关的审美实践活动,提升学生的基础审美素养。

### 3.5 开展实践,打造美育品牌

开展项目式实践活动,将美育课程的实践环节或者期末项目下沉到社区,引导学生围绕真实的问题,进行创造探索,从而培养学生解决问题的能力,也能在这个过程中吸收更多的美育知识。首先,教师设计驱动问题:如何让传统文化在年轻群体中活起来?利用问题进行恰当驱动。项目设计阶段,学生团队走访本地的非遗传承人,了解非遗文化。整理相关的资料,拍摄视频,收集完整的素材。进入到第2阶段,学生进行创新设计可以将传统文化与现代物品相结合,例如,帆布包、手机壳。而数字技术组可以制作非遗主题AR互动展,通过扫码便可观看非遗技术制作的过程动画。第三,在社区咖啡馆举办非遗市集,吸引更多的学生参与其中,通过营造良好氛围开设相关体验课,实现非遗文化在年轻群体中的有效传播。

### 3.6 多元评价,优化改进创新

在一站式社区中开展美育教育,教师还需要关注评价机制的建设。评价活动可以反映教育教学效果以及学生的成长情况,便于促进学生发展解决问题,构建更为完善的培育模式。因此,教师要先明确评价机制的核心目标。评价工作要引导美育教育聚焦立德树人根本任务,促进五育融合,同时还要精准识别美育在社区实施中的优势和短板。通过持续改进创新,提升美育工作的质量和效能。首先实现评价主体的多元化,增加学生作为评价主体,开展学生互评、学生自评、教师评价等多种评价方式。教师可以使用问卷调

查、AI技术等调查学生对美育教育的满意度、参与度作品情况以及发展情况,形成学生的个人成长档案<sup>[6]</sup>。其次,评价内容要实现多元化。关注环境建设方面、活动实施方面、学生发展方面、资源保障方面等的基本情况。构建多维度的评价体系,用于反映一站式社区美育活动的建设水平和实施效果。第三,实现评价方法的多元化。可以采用定量评价、定性评价和增值性评价。定量评价主要通过统计各类数据分析学生网络行为,开展学生的定量评价工作。定性评价包括深度访谈、教师的日常观察以及作品分析。增值性评价关注学生在参加社区美育活动前后的变化。强调学生的进步和成长,通过多元评价激励学生不断改进创新,实现学生的全面发展。

## 4 结语

综上所述,高校一站式社区的建设工作中开展美育教育是深化育人体系改革、提升学生综合素养的重要举措。因此教师,在落实中要关注物理空间的有效整合,打造良好环境,转变传统观念,优化资源的整合和方法的创新,可以给学生带来全新的体验和感悟。同时开展各类实践活动,积极引导参与其中加强美育体验。可以培养学生感受美、欣赏美、创造美的能力,最终提升学生的人文素养和生活品质。高校也能积累更多的经验,形成完善的培育模式,提高培育质量,实现可持续发展。

### 参考文献

- [1] 季如. 美育浸润行动下的高校“一站式”学生社区建设路径探析[J]. 建筑与文化,2025(4):11-13.
- [2] 魏阳. “非遗+一站式学生社区”在高校美育中的应用与价值探索[J]. 天工,2025(19):118-121.
- [3] 刘礼雄. 高校“一站式”学生社区的美育浸润实践探索[J]. 美术教育研究,2025(2):108-110.
- [4] 杨立富. “一站式”学生社区管理模式背景下高校美育工作的思考[J]. 大学,2025(14):19-22.
- [5] 潘智仁. 高校“一站式”学生社区美育建设路径探析——以金华职业技术大学为例[J]. 智库时代,2025(2):147-149.
- [6] 张广佳. 美育背景下高校“一站式”学生社区建设路径研究[J]. 电脑校园,2024(8):455-457.