

# Exploration of the application of broadcasting and hosting professional teaching in integrated media

Jiabao Zheng

Zhejiang Hengdian Film and Television Vocational College, Jinhua, Zhejiang 322118, China

## Abstract

With the advent of the era of integrated media, the integration of traditional media and emerging media is accelerating, and the broadcasting and hosting industry is facing unprecedented opportunities and challenges. This paper takes the teaching of broadcasting and hosting courses in vocational art colleges as a case study to deeply discuss the current situation, existing problems and improvement strategies of broadcasting and hosting professional teaching in the context of integrated media. By analyzing the characteristics of traditional media, integrated media and self-media, combined with career planning and application, this paper puts forward suggestions such as innovating teaching modes, optimizing curriculum systems, and strengthening practical teaching, aiming to provide theoretical support and practical guidance for vocational art colleges to cultivate broadcasting and hosting professionals who meet the needs of the era of integrated media, and promote the reform and development of broadcasting and hosting professional education.

## Keywords

broadcasting and hosting; traditional media; integrated media; self-media; Career planning and application

## 播音主持专业教学在融媒体中的运用探究

郑佳宝

浙江横店影视职业学院, 中国·浙江 金华 322118

## 摘要

随着融媒体时代的到来,传统媒体与新兴媒体加速融合,播音主持行业面临着前所未有的机遇与挑战。本文以职业院校播音主持专业课程教学为案例,深入探讨在融媒体背景下,播音主持专业教学的现状、存在的问题以及改进策略。通过分析传统媒体与融媒体、自媒体的特点,结合职业规划与应用,提出创新教学模式、优化课程体系、加强实践教学等建议,旨在为职业院校培养适应融媒体时代需求的播音主持专业人才提供理论支持与实践指导,推动播音主持专业教育的改革与发展。

## 关键词

播音主持; 传统媒体; 融媒体; 自媒体; 职业规划与应用

## 1 引言

在当今信息传播日益多元化的时代,融媒体成为媒体发展的新趋势。融媒体是指将传统媒体与新兴媒体进行深度融合,实现资源通融、内容兼融、宣传互融的一种新型媒体形态。播音主持专业作为培养传媒领域专业人才的重要学科,在融媒体时代面临着新的机遇与挑战。职业院校作为播音主持专业人才培养的重要基地,需要紧跟时代步伐,积极探索适应融媒体环境的教学模式与课程体系,以培养出能够适应融媒体时代需求的高素质播音主持人才<sup>[1]</sup>。

## 2 融媒体与自媒体对播音主持专业的影响

1. 机遇拓展就业渠道: 融媒体的发展为播音主持专业

人才提供了更广阔的就业空间。除了传统的广播电视领域,新媒体平台、网络直播、短视频制作等领域也对播音主持人才有着大量的需求。

2. 提升专业技能: 融媒体和自媒体的发展要求播音主持专业人才不仅具备传统的播音主持技能,还需要掌握新媒体技术、视频剪辑、直播互动等多方面的技能,这促使专业教学不断更新和优化课程体系,提升学生的综合素质。

3. 创新教学模式: 融媒体环境为播音主持专业教学提供了丰富的教学资源 and 多样化的教学手段。教师可以利用网络平台、新媒体工具等开展线上线下混合式教学,提高教学效果和学生的学习兴趣。

4. 挑战竞争加剧: 自媒体的兴起使得信息传播的门槛降低,大量非专业的创作者涌入,导致信息传播市场的竞争加剧。播音主持专业人才面临着来自自媒体创作者的竞争压力,需要不断提升自身的专业水平和竞争力<sup>[2]</sup>。

【作者简介】郑佳宝(1980-),男,中国湖北麻城人,硕士,副教授,从事播音与主持艺术研究。

5. 内容质量参差不齐：融媒体和自媒体平台上的信息内容质量良莠不齐，部分自媒体创作者为了追求流量和关注度，发布一些低质量甚至虚假的信息。这对播音主持专业人才的新闻素养和职业道德提出了更高的要求，需要他们在信息传播中坚守专业底线，传播正能量。

传统教学模式受限：传统的播音主持专业教学模式主要以课堂讲授和实践训练为主，难以满足融媒体时代对人才的多样化需求。教学内容和方法的更新相对滞后，导致学生在面对新媒体环境时缺乏适应性和创新性。

### 3 职业艺术院校播音主持专业课程教学现状

#### 3.1 教学内容与市场需求脱节

目前，部分职业艺术院校的播音主持专业课程设置仍然以传统的广播电视播音主持为主，对融媒体和自媒体相关知识和技能的重视不足。教学内容更新缓慢，无法及时反映行业发展的最新动态和市场需求，导致学生毕业后难以适应新媒体环境下的工作要求。

#### 3.2 教学方法单一

传统的播音主持专业教学主要采用课堂讲授和实践训练相结合的方式，教学方法相对单一。在融媒体时代，这种单一的教学方法难以激发学生的学习兴趣 and 主动性，无法满足学生对新媒体技术应用和创新实践的需求。

#### 3.3 实践教学环节薄弱

播音主持专业是一门实践性很强的学科，实践教学环节对于学生专业技能的培养至关重要。然而，部分职业艺术院校在实践教学环节存在不足，实践教学基地建设不完善，与媒体行业的合作不够紧密，导致学生缺乏真实的实践机会，无法将所学知识和技能有效应用于实际工作中。

#### 3.4 师资队伍有待加强

融媒体和自媒体的发展对播音主持专业教师的素质提出了更高的要求。教师不仅需要具备扎实的播音主持专业知识，还需要掌握新媒体技术、网络传播等相关知识和技能。目前，部分职业艺术院校的播音主持专业教师在新媒体领域的知识和经验相对欠缺，师资队伍有待进一步加强<sup>[1]</sup>。

## 4 播音主持专业课程教学在融媒体中的运用策略

### 4.1 优化课程体系，融入融媒体与自媒体知识

1. 更新课程设置：根据融媒体和自媒体的发展需求，调整和优化播音主持专业课程体系。增加新媒体概论、网络直播与互动、短视频制作与传播、自媒体运营等课程，使学生系统地学习融媒体和自媒体的相关知识和技能。

2. 强化实践课程：提高实践课程的比重，增加新媒体实践教学环节。通过模拟新媒体平台的运营、开展网络直播实践活动、制作短视频作品等方式，让学生在实践中掌握融媒体和自媒体的传播规律和操作技巧。

3. 跨学科课程设置：鼓励学生选修新闻传播学、计算

机科学、市场营销等相关学科的课程，拓宽学生的知识面，培养学生的跨学科思维和综合素养，使其能够更好地适应融媒体时代的工作要求。

### 4.2 创新教学方法，提升教学效果

1. 线上线下混合式教学：利用网络教学平台和新媒体工具，开展线上线下混合式教学。教师可以通过线上教学平台发布教学视频、课件、案例等教学资源，学生可以在课前进行自主学习；课堂上，教师重点讲解重点难点内容，组织学生进行讨论和实践操作，提高课堂教学效果。

2. 项目式教学：以实际的融媒体项目为载体，开展项目式教学。将学生分成小组，每个小组负责一个融媒体项目，从选题策划、内容创作到发布推广，让学生全程参与项目的实施过程。通过项目式教学，培养学生的团队协作能力、创新能力和实践能力。

3. 案例教学与实践教学相结合：收集和整理融媒体和自媒体领域的典型案例，通过案例分析的方式，引导学生学习和借鉴成功经验。同时，结合实践教学环节，让学生将案例中的经验和方法应用到实际操作中，提高学生的实践能力和解决问题的能力。

### 4.3 加强实践教学，提高学生实践能力

1. 建设实践教学基地：加强与媒体机构、新媒体平台、广告公司等单位的合作，建立稳定的实践教学基地。为学生提供更多的实习机会，让学生在真实的媒体环境中锻炼和提高专业技能。同时，邀请行业专家和一线从业者到校进行讲座和指导，拓宽学生的视野，增强学生的实践意识。

2. 开展校内实践项目：在学校内部开展各种融媒体实践项目，如校内广播站、校园电视台、学校官方网站、微信公众号等。鼓励学生积极参与校内实践项目，通过实际操作积累经验，提高实践能力。同时，学校可以设立相关的实践课程和学分，鼓励学生自主开展实践创新活动。

3. 举办专业竞赛活动：定期举办播音主持专业竞赛活动，如主持人大赛、朗诵比赛、短视频制作大赛等。通过竞赛活动，激发学生的学习兴趣 and 竞争意识，提高学生的专业水平和综合素质。同时，将竞赛活动与实践教学相结合，让学生在竞赛中锻炼实践能力，提升专业技能。

### 4.4 加强师资队伍建设，提升教师综合素质

1. 教师培训与进修：定期组织播音主持专业教师参加新媒体技术培训、融媒体业务进修等活动，提升教师在融媒体和自媒体领域的知识和技能水平。鼓励教师参加学术会议、行业研讨会等活动，了解行业最新动态和发展趋势，拓宽教师的视野和思路。

2. 教师实践锻炼：安排教师到媒体机构、新媒体平台等单位进行挂职锻炼或短期实践，让教师深入了解融媒体和自媒体的实际运营情况，积累实践经验。同时，鼓励教师参与实际的融媒体项目，将理论与实践相结合，提升教师的实践能力和教学水平。

3. 跨学科教师团队建设: 组建跨学科教师团队, 吸纳新闻传播学、计算机科学、市场营销等相关学科的教师参与播音主持专业的教学和实践活动。通过跨学科教师团队的合作, 实现资源共享、优势互补, 提升教师团队的整体素质和教学水平。

## 5 职业规划与应用: 培养适应融媒体时代的播音主持人才

### 5.1 明确职业定位

在融媒体时代, 播音主持专业的就业方向更加多元化。学生可以根据自己的兴趣、特长和市场需求, 明确自己的职业定位。除了传统的广播电视主持人、记者外, 还可以选择新媒体主播、短视频创作者、自媒体运营专员、网络直播带货主播等新兴职业方向。明确职业定位有助于学生有针对性地学习相关知识和技能, 提升自身的就业竞争力。

### 5.2 制定职业规划

根据职业定位, 制定详细的职业规划。职业规划应包括短期目标和长期目标, 短期目标可以是掌握某项新媒体技能、参加某个实践活动、获得某个奖项等; 长期目标可以是进入某个知名的媒体机构、成为一名优秀的自媒体创作者等。通过制定职业规划, 引导学生合理安排学习和实践活动, 逐步实现自己的职业目标。

### 5.3 提升综合素质

融媒体时代对播音主持人才的综合素质要求较高, 除了具备扎实的播音主持专业知识和技能外, 还需要具备良好的新闻素养、新媒体技术应用能力、沟通能力、团队协作能力、创新能力和职业道德素养等。在教学过程中, 注重培养学生的综合素质, 通过课程教学、实践锻炼、课外活动等多种方式, 全面提升学生的综合能力, 使其能够更好地适应融媒体时代的工作要求。

### 5.4 加强职业指导

职业艺术院校应加强对学生的就业指导和职业规划教育。建立职业指导中心, 为学生提供职业咨询、就业指导、职业规划制定等服务。定期举办职业规划讲座、就业指导活动、招聘会等活动, 为学生提供与用人单位交流的机会, 帮助学生了解就业市场动态和用人单位需求, 提升学生的就业能力和职业素养。

## 6 案例分析: 浙江横店影视职业学院播音与主持专业课程教学改革实践

### 6.1 课程体系改革

在浙江横店影视职业学院(以下简称: 横影学院)播音主持专业课程体系中, 增加了新媒体相关课程的比重, 开设了《新媒体播音主持》《短视频制作与传播》《网络直播与互动》等课程。同时, 将实践课程的比重提高到总学分的40%, 增加了新媒体实践教学环节, 如新媒体项目实践、网络直播实践活动等。通过课程体系的改革, 使学生

能够系统地学习融媒体和自媒体的相关知识和技能, 提升学生的综合素质。

### 6.2 教学方法创新

横影学院播音主持专业教师积极探索创新教学方法, 采用线上线下混合式教学模式, 利用网络教学平台发布教学资源, 开展线上教学和线下讨论相结合的教学活动。在实践教学中, 采用项目式教学方法, 以实际的融媒体项目为载体, 让学生全程参与项目的实施过程。通过教学方法的创新, 提高了教学效果和学生的学习兴趣。

### 6.3 实践教学

强化学校加强了与媒体机构和新媒体平台的合作, 建立了多个实践教学基地, 为学生提供了丰富的实习机会。同时, 在校内开展了校内广播站、校园电视台、学校官方网站、微信公众号等多个融媒体实践项目, 鼓励学生积极参与实践锻炼。通过强化实践教学环节, 学生的实践能力和综合素质得到了显著提升。

### 6.4 师资队伍建设

浙江横店影视职业学院注重播音主持专业教师的培养和发展, 定期组织教师参加新媒体技术培训和融媒体业务进修活动, 提升教师的综合素质。同时, 邀请行业专家和一线从业者到校进行讲座和指导, 拓宽教师的视野和思路。通过加强师资队伍建设和提升教师的教学水平和实践能力。

### 6.5 职业规划与应用

学校积极开展职业规划教育, 引导学生明确职业定位, 制定职业规划。通过举办职业规划讲座、就业指导活动、招聘会等活动, 为学生提供与用人单位交流的机会, 帮助学生了解就业市场动态和用人单位需求。同时, 注重培养学生的综合素质, 通过课程教学、实践锻炼、课外活动等多种方式, 全面提升学生的综合能力, 使其能够更好地适应融媒体时代的工作要求。

## 7 结语

融媒体和自媒体的发展为播音主持专业教学带来了新的机遇与挑战。职业艺术院校应紧跟时代步伐, 积极探索适应融媒体环境的教学模式与课程体系, 优化课程设置, 创新教学方法, 加强实践教学, 提升教师素质, 培养学生的综合素质和职业能力。通过这些措施, 可以有效提升播音主持专业教学的质量和水平, 为社会培养出更多适应融媒体时代需求的高素质播音主持人才, 推动播音主持专业教育的改革与发展。

### 参考文献

- [1] 赵睿芳. 融媒体视域下播音主持专业基本功提升路径研究[J]. 新闻传播, 2023(10): 106-108.
- [2] 钟声. 融媒体背景下播音主持教学课程思政的课改路径探究[J]. 传媒论坛, 2023, 6(5): 77-79.
- [3] 李梅, 肖颜. 融媒体时代高校播音主持专业课程体系重构的研究[J]. 成才之路, 2023(32): 25-28.