

Research on the reform of cultivating professional craftsmen in digital media technology under the background of school-enterprise cooperation

Jidong Sha

Changchun Vocational and Technical University, Changchun, Jilin, 130033, China

Abstract

This paper presents a key outcome from the “Industry-Education Integration and School-Enterprise Collaboration” educational reform initiative under the China Electronic Labor Society’s research project “Reform of Craftsmanship Talent Cultivation Model in Digital Media Technology Specialization under School-Enterprise Collaboration” (Project No.: Ceal2024340). Centered on industry-academia partnerships, it explores innovative pathways for cultivating skilled professionals in digital media technology to meet modern industrial demands. The study conducts systematic analysis across talent development frameworks, curriculum design, faculty development, and collaborative mechanisms. It proposes establishing a cultivation system rooted in craftsmanship ethos, grounded in industry-education integration, and guided by competency-oriented principles. By enhancing practical training, integrating corporate resources, and optimizing educational mechanisms, this approach aims to advance both professional depth and talent quality. The research provides actionable strategies and institutional references for advancing vocational education excellence, ultimately fostering a workforce with sustained innovation capabilities and strong professional ethics.

Keywords

craftsman type talents; school-enterprise cooperation; digital media technology; curriculum reform; teacher construction

校企合作背景下数字媒体技术专业工匠型人才培养模式改革研究

沙继东

长春职业技术大学, 中国·吉林 长春 130033

摘要

本文系中国电子劳动学会“产教融合、校企合作”教育改革发展课题“校企合作背景下数字媒体技术专业工匠型人才培养模式改革研究”（课题编号：Ceal2024340）的系列成果之一。以校企合作为主线，面向新时代产业需求，探索数字媒体技术专业在工匠型人才培养中的模式变革路径。论文从人才培养方案、课程体系、师资建设与校企协同机制等层面展开系统研究，提出构建以工匠精神为核心、产教融合为基础、能力导向为主轴的培养体系，通过强化实践教学、融合企业资源、优化育人机制，推动专业内涵发展与人才质量提升。研究旨在为职业教育高质量发展提供路径支撑与制度参考，助力构建具有持续创新力和职业精神的高素质技术技能人才队伍。

关键词

工匠型人才；校企合作；数字媒体技术；课程改革；师资建设

1 引言

当前，数字经济快速发展推动了传媒产业的深度转型，对数字媒体技术类人才提出了更高标准和多样化需求。传统高校培养模式在适应岗位能力、技术更新和职业素养方面面临诸多挑战，亟需通过深化校企合作，构建具有行业引领性的育人机制。工匠型人才作为新时代技术技能人才的重要组成部分，在推动技术进步、促进产业升级中发挥着不可替代的作用。

数字媒体技术专业应依托产业需求变化，注重工匠精神培育、职业技能锻造与创新素质提升的融合推进。本研究以项目化教学与任务驱动为抓手，分析现有培养体系的短板，从教育理念、课程内容、教学资源与协同机制多维入手，系统构建适应校企深度融合要求的工匠型人才培养模式。

2 工匠型人才培养目标与理念重塑

2.1 明确工匠型人才核心素养的培养方向

工匠型人才的培养应围绕职业能力、操作技能、问题解决能力和责任意识等核心素养展开，在培养路径上注重技术能力与职业品格的协同发展。数字媒体技术专业需从专业

【作者简介】沙继东（1978-），男，中国吉林永吉人，本科，副教授，从事计算机应用研究。

标准、岗位需求出发,提炼关键能力要素,嵌入到教学内容与实践活动中,形成目标导向清晰、素养结构合理的育人体系。通过精准识别企业对复合型技术人才的能力要求,推动课程设置、实践教学和素质养成协同展开,促使学生具备专业技术的熟练掌握能力、精益求精的工作态度以及持续学习与适应行业变革的自主成长能力,进而实现技术技能与职业精神的双向塑造^[1]。

2.2 融合专业技能、创新精神与职业素养的育人导向

在构建工匠型人才培养模式的过程中,必须打破知识与技能、理论与实践、课堂与职场之间的壁垒,推动专业教学体系向综合能力导向转型。通过深度整合技术教学与创新训练,融入行业发展新趋势与职业伦理规范,引导学生在掌握数字媒体关键技术的同时,具备技术表达能力、项目协作能力与服务意识。在教学过程中强化学生的实践动手能力和技术创新意识,鼓励其在项目任务中主动思考、持续优化,形成“技中悟道”的学习模式,同时结合职场规范训练与行为习惯养成,引导学生树立敬业守责的职业意识,从而实现以德为先、技艺并重的育人目标。

3 工匠精神导向的人才培养方案构建

3.1 将工匠精神系统融入人才培养全过程

推进工匠精神的内化育人应贯穿教学设计、课程实施与学习评价全过程,通过顶层设计将工匠精神理念嵌入人才培养方案各个环节。在专业课程中注重职业道德、敬业意识和责任精神的渗透,将“精益求精、追求卓越”的价值导向转化为可感知、可评价、可激励的学习内容。在实践教学设计中设计贴近岗位的任务驱动型项目,使学生在真实或模拟工作情境中理解工匠精神内涵。通过建立课堂教学、校内实训、企业实习与职业成长路径的联动机制,使学生在每一阶段都能不断积累对品质、规范、细节的敬重,形成可持续的职业认同与专业价值观。

3.2 强化课程内容与工匠素质间的紧密契合

工匠型人才培养课程内容应以工匠精神为核心导向,通过对教学素材、实训项目、技术标准的系统更新,确保课程内容与职业素养并重发展。在专业课程中引入典型工艺流程、质量管控标准与行业先进规范,引导学生在在学习技术的同时理解严谨、专注与创新的价值。实践环节设置中强调技术细节、工序标准、过程控制等关键点,使学生在训练中感受“精”的要求与“准”的标准。在课程评价机制中引入过程性评价与多维度指标体系,突出对职业精神的引导与检验,形成以素养驱动技术发展的课程文化,促进学生由“技能操作者”向“价值创造者”的角色转变^[2]。

4 校企协同驱动的课程体系改革

4.1 围绕职业能力构建模块化课程结构

数字媒体技术专业课程体系的重构应以职业能力标准为出发点,通过模块化设计建立知识、技能与态度协同发展

的教学内容体系。根据岗位需求和职业成长路径划分核心模块、拓展模块与实训模块,形成基础夯实、能力提升、应用深化的课程架构。每一模块均应明确对应的职业能力指标,教学内容与企业工作任务建立映射关系,提升学生对实际岗位的适应性。课程结构不仅强调技能训练的逻辑连贯性,还需兼顾思维能力、沟通能力与项目协作能力的全面塑造。

4.2 强化实践教学比例,推动实训贯通全程

实践教学是工匠型人才培养的核心环节,应全面提升其在课程结构中的权重,使学生在“做中学”“学中干”中锤炼技术与素养。通过构建以任务为驱动、以成果为导向的实训链条,将技能操作、项目开发、问题解决等内容贯穿于整个学习周期。在实践教学中引入多角色协同机制,企业导师、学校教师与学生三方共同参与,提升实训过程的真实性与指导力。通过持续性过程评价、动态性成果反馈与阶段性能力检测,实现实践教学的闭环管理和能力成果的有效积累^[3]。

4.3 引入企业课程标准,形成岗位对接型教学内容

构建岗位对接型课程体系必须以行业标准、企业流程和典型工作任务为依据,将企业课程标准嵌入到专业教学全过程。课程内容的的设计需围绕典型岗位的能力要素展开,通过分析企业实际用工需求,选取高频任务、高技术含量任务作为教学单元内容,使学生学习内容与企业生产紧密衔接。在教学实施中引入企业项目、岗位模拟与实景任务,实现课堂教学与工作现场的无缝链接。课程考核不再局限于知识记忆和操作流程,而更关注实际任务完成质量、问题处理效率与职业规范执行效果,全面反映学生的综合职业能力。

5 多维融合的“双师型”师资队伍建设

5.1 推动教师实践挂职,提升产业认知与指导能力

构建“双师型”教学团队离不开高校教师对企业实践的深度参与,应建立系统化教师企业挂职机制,将实践锻炼作为教师专业发展的关键路径。通过与行业协会、合作企业联合设岗,引导教师参与企业项目、技术研发和生产运维,提升其对行业最新技术和工作流程的感知与掌控能力。在挂职过程中,教师不仅要承担一定岗位职责,还应主动积累企业文化、技术标准、组织协作等方面经验,丰富教学素材与实训案例。高校应将实践经历纳入教师考核体系,激励教师形成“教-研-训”一体化的专业成长路径。实践后的反哺作用可通过课程内容更新、教学方法改进与项目驱动教学设计得以体现,推动人才培养从理论教学向能力训练转型。

5.2 建立企业专家进课堂机制,丰富教学资源结构

建设高质量师资队伍需引入企业优质资源,建立“企业专家+高校教师”的教学协同模式。通过完善聘任制度与激励机制,邀请具有丰富行业经验的技术骨干、项目负责人参与课程教学、实训指导与成果评审,增强教学内容的实践导向与岗位贴合度。企业专家可承担专业课部分教学任务,引入行业新技术、新标准、新流程,提升课堂教学的技

术前沿性与实用性。高校应搭建交流平台,促进校内外教师在教学设计、项目开发与课程评价中的深度融合,形成资源共建、成果共享的教学共同体。多样化的教学主体结构不仅拓宽学生的知识视野,也为工匠型人才培养注入真实场景、真实任务和真实评价的支撑基础,提升人才输出的岗位适应度与发展潜力^[4]。

5.3 打造教师发展共同体,促进专业素养持续更新

在“双师型”队伍建设中,需构建以合作发展为导向的教师学习共同体,形成资源共享、能力互促、共同成长的专业生态。高校应统筹规划教师培训机制,依托企业、行业组织和教育研究机构开展专题研修、项目合作与实践训练,推动教学能力、技术素养与职业精神的同步提升。通过设立教师教研小组,围绕课程改革、实践教学和育人机制等核心议题开展常态化交流与课题研究,增强教师之间的协同创新能力。建立校内教师发展中心或虚拟教研室,提供专业资源库、数字教学平台与技术支持服务,提升教师对教学内容、方法与工具的敏感度与更新力。通过内外联动的系统机制,确保师资队伍在理论深度、技术广度与教学温度方面不断进化,支撑高水平工匠型人才培养目标的达成。

6 校企合作机制的制度化构建与创新

6.1 拓展合作维度,提升企业参与育人的广度

校企合作的深化需从合作对象的单一性向多样化拓展,构建覆盖不同行业、不同技术方向和不同发展阶段的企业协作体系。高校应主动对接区域产业布局与发展规划,扩大合作企业数量,丰富行业类型与岗位覆盖层次,满足不同专业方向与学生发展路径的多样化需求。通过平台化建设整合各类企业资源,建立行业联盟、产业基地与协同育人中心,提升企业参与的组织化程度。鼓励企业从人才培养的各环节深度嵌入,不仅提供实习岗位,更在课程开发、教师培训、学生评价和项目实施中承担实质性职能,构建从“企业提供资源”到“企业共同育人”的协作模式,推动校企关系由“合作办学”走向“协同育人”。

6.2 建立长效运行机制,保障合作持续高效开展

校企合作需形成可持续发展的制度体系,建立目标明确、责任清晰、运作规范的合作机制。通过制定合作章程与运行细则,明确各方职责、权利与义务,确保合作过程的透明与可控。建立协同议事平台,设立联合指导委员会或工作推进组,定期开展交流与评估,推动合作项目落地实施与问

题及时解决。引入绩效评价机制,将企业参与深度、学生成长效果与项目成果转化情况作为考核指标,确保合作质量动态可控。搭建信息互通平台,实现教学资源、岗位需求、人才信息等多维度共享,提升合作效率与精准对接能力。通过制度规范保障合作延续性,在文化融合、资源整合和机制完善中构建稳定、互利、共赢的协作格局^[5]。

6.3 建设项目化教学平台,实现工匠型能力真实锻造

项目化教学是实现“学做合一”“课岗融合”的有效路径,应在校企合作基础上打造集教学、实践、研发于一体的项目化育人平台。高校应联合企业共同开发项目任务包,涵盖产品设计、媒体制作、技术开发与流程优化等真实岗位任务,作为教学内容的重要组成。平台应设立任务发布、过程指导、成果评价等功能模块,推动学生在真实问题中历练能力、提升素养。在平台运行中,校内教师与企业导师应联合制定任务目标与评价标准,构建过程反馈与阶段评估机制,确保教学与生产深度融合。平台还可承接企业订单项目,实现学生在完成真实业务中获得专业成长,增强实践深度、成果转化与就业对接能力,形成“项目即课程、成果即能力”的育人新生态。

7 结语

在校企深度融合的背景下,数字媒体技术专业工匠型人才的培养不再局限于传统课堂知识传授,而应立足产业需求,贯通技术实践、职业素养与创新能力的系统塑造。通过构建多主体协同的育人机制、优化课程体系、建设复合型师资队伍,并推动企业深度参与教学全过程,能够有效提升学生的岗位胜任力与发展潜力。本研究提出的改革路径具有较强的实践指导意义,为职业教育服务高质量发展、推进产教协同创新提供了理论支撑与制度参考。

参考文献

- [1] 杨晗.讲好云岭工匠故事,传播云岭工匠精神——以云南机电职业技术学院为例[J].现代职业教育,2025,(20):13-16.
- [2] 王爽,董晶.校企合作背景下高职学生工匠精神培育研究[J].产业创新研究,2025,(12):190-192.
- [3] 苏雪峰.中职生顶岗实习中工匠精神培育的协同机制研究[D].导师:张湘韵.贵州师范大学,2025.
- [4] 童婵娟.工匠精神培育融入有机化学教学中的路径分析[J].化纤与纺织技术,2025,54(05):215-217.
- [5] 邱午森,贺炯,姜天朔.弘扬工匠精神培育“海南名匠”[N].海口日报,2025-04-22(005).