

Micro dissemination and ideological and political education: exploring the path of integrating micro films into the construction of a clean culture in universities

Junhua Lu

Hunan University of Arts and Science, Changde, Hunan, 415000, China

Abstract

The education of integrity culture in universities is a fundamental project that advances the comprehensive strategy of “ensuring that officials dare not, cannot, and do not want to be corrupt.” As a form of “micro” communication, microfilms, characterized by their conciseness, strong storytelling, and emotional resonance, provide an effective pathway for innovating integrity education within the broader “macro ideological and political education” framework. However, current practices face challenges such as insufficient professional expertise in production, traditional communication forms, lack of collaborative mechanisms, and an underdeveloped evaluation system. This study explores a systematic approach to integrating microfilms into the construction of integrity culture in universities. It investigates implementation paths across four dimensions: content production, communication and promotion, educational integration, and supportive guarantees. Specifically, it involves incorporating microfilm works into the curriculum system and promoting student-led creation, facilitating a shift from “passive acceptance” to active internalization. The aim is to leverage microfilms in transforming campus integrity culture from mere “documents” into a lived “culture,” thereby supporting the fulfillment of the fundamental task of fostering virtue and nurturing talent.

Keywords

University Integrity Culture; Microfilms; Online Ideological and Political Education; Practical Pathways

“微”传播与大思政——微电影融入高校廉洁文化建设的 路径探索

卢俊桦

湖南文理学院，中国·湖南常德 415000

摘要

高校廉洁文化教育是推进“不敢腐、不能腐、不想腐”的基础性工程。微电影作为一种“微”传播形式，以其短小精悍、故事性强和情感共鸣的特点，为“大思政”格局下创新廉洁教育提供了有效路径。然而，当前实践面临创作专业性不足、传播形式传统、协同机制欠缺及评估体系不完善等挑战。本研究探索微电影融入高校廉洁文化建设的系统方案，从内容生产、传播推广、教育融合、支撑保障四个方面进行实施路径探索，将作品融入课程体系并推动学生主体创作，实现从“被动接受”到“主动内化”的转变。实现微电影促进校园廉洁文化从“文件”走向“文化”，为落实立德树人根本任务提供支持。

关键词

高校廉洁文化；微电影；网络思政；实践路径

1 引言

廉洁文化建设是以廉洁制度和实践活动为基础，通过发挥文化的浸润与教化功能，将廉洁理念、制度规范和行为

准则等要素系统整合，并进行哲学提炼与创造性转化的系统工程。习近平总书记在党的二十大报告中强调“加强新时代廉洁文化建设”，明确将其作为“一体推进不敢腐、不能腐、不想腐”的重要基础性举措。这不仅是从从严治党的重要战略部署，是筑牢拒腐防变思想防线的文化根基，更是营造海晏河清政治生态的长远目标。

高校作为立德树人的主阵地、国家英才培育的摇篮和思想文化传播的高地，在廉洁文化建设中肩负着特殊而重要的使命。它不仅是国家廉洁治理体系的关键组成部分，更是坚持社会主义办学方向、落实“为党育人、为国育才”职责

【基金项目】湖南文理学院 2024 年思想政治工作研究课题（项目编号：SZYB2402）。

【作者简介】卢俊桦（1996-），男，中国湖南常德人，硕士，主要研究网络思想政治教育研究。

的重要保障。当前,亟需系统剖析高校廉洁文化建设中存在的现实挑战与困境,通过科学构建制度体系、探索多元教育模式等实践路径,将廉洁文化深度融入管党治党、办学治校和教育教学全过程,为纵深推进教育系统全面从严治党提供坚实支撑。值得注意的是,微电影凭借其“短、快、精”及适宜碎片化传播的特点,已成为一种影响力广泛的大众传播形式。它通过艺术化的叙事手法和情感共鸣机制,能够有效引导受众形成正确的价值认知,在潜移默化中传递廉洁理念。

在高校“清廉学校”建设实践中,微电影既可成为思想政治教育的创新载体,也能借助社会化传播方式实现廉洁文化的广泛传播与价值共享,对于培育师生廉洁自律意识具有重要的实践价值。

立足新的历史方位,高校作为文化传承与创新的重要力量,必须扎根中国大地办教育,深入挖掘和转化中华优秀传统文化中的廉洁基因。通过构建具有校本特色的廉洁文化体系,积极营造崇廉尚洁的校园生态,这不仅能为推动高等教育高质量发展注入精神动力,更能在青年学生心中播下廉洁的种子,培养出担当民族复兴大任的时代新人,最终实现立德树人根本任务与“清廉学校”建设目标的同频共振。因此,系统探究微电影在“清廉学校”建设中的作用与路径进行深入研究,对于丰富思政教育理论、优化校园廉洁生态具有积极的学理价值与现实意义。

2 微电影融入高校廉洁文化的契合性分析

随着网络技术和媒体技术的快速发展,利用新兴媒体有效开展校园廉洁文化建设和传播,已成为新时期高校廉洁文化建设的重要命题。与传统宣传教育方式相比,微电影作为一种新型传播形式,凭借其短小精悍、故事性强和传播便捷的特点,通过视觉叙事引起情感共鸣,契合互联网时代的碎片化传播特征,正成为高校廉洁文化建设的新兴载体。

高校廉洁文化建设旨在通过教育引导、实践养成和制度保障,将廉洁价值融入办学治校全过程¹。微电影则通过故事化叙述和艺术化表达,将廉洁理念融入剧情、人物和矛盾冲突中,把抽象价值转化为具体可感的故事,显著提升教育的吸引力与感染力,使观众在情感体验中自然接受廉洁价值观的熏陶。这种“寓教于乐”的方式有效缓解了传统说教带来的抵触情绪,使廉洁教育更加入脑入心。

微电影与高校廉洁文化建设在耦合上主要具有以下三方面优势:一是形式创新与吸引力优势。微电影以生动情节和鲜明角色突破传统廉洁教育的刻板模式,显著提升对学生群体的吸引力;二是情感共鸣与教育深度优势。微电影通过真实情节和生动表演唤起深层情感共鸣,强化教育效果,将廉洁理念融入艺术创作,使师生在创作与观赏中深化对廉洁文化的理解;三是传播效率与覆盖面优势。微电影借助新媒体平台可实现快速广泛传播,扩大廉洁文化影响力。一些高

校通过短视频、微电影等多种形式,使廉洁文化理念深入师生内心,实现了廉洁文化从校园到社会的广泛传播。

微电影与高校廉洁文化建设的耦合,本质上是技术载体、教育内容与文化理念的深度融合。这种融合不仅创新了廉洁文化的传播形式,更通过情感化、艺术化、生活化的表达,使廉洁价值观真正内化为师生的自觉追求,为构建风清气正的校园生态提供了有效路径。

3 当前微电影应用于高校廉洁文化建设的现实挑战与困境

随着数字媒体的快速发展,微电影作为一种新兴传播形式,亦属于网络思政载体的一种,在高校廉洁文化建设中展现出独特价值。然而,其实际应用仍面临多方面挑战,亟待系统梳理与解决。当前高校廉洁文化研究多聚焦“课程思政渗透”、“制度约束强化”和“文化环境营造”,但对“数字载体创新”的针对性不足;网络思政教育研究虽关注“两微一端”的育人功能,却较少深入探讨微电影在校园廉洁文化领域的应用。综上既有研究当中对于微电影融入高校廉洁文化这一具体领域的关注较少,尽管存在部分实践案例,但关于廉洁主题中的实践依然多为零散案例,对微电影与廉洁文化融合路径的探讨不足。

3.1 创作层面的专业性与资源困境

微电影制作需要专业的团队协作,涵盖编剧、导演、摄像等多个角色,但目前高校中此类专业团队较少,缺乏相关经验和技能积累。同时,资金投入不足也制约了微电影的质量与可持续性,高校经费多用于教学与科研,难以额外支持微电影制作所需的设备、场地及人力成本。此外,时间与精力分配矛盾突出,师生教学任务繁重,很难充分投入微电影创作的完整流程,导致作品质量参差不齐。

3.2 传播与内容设计的有效性挑战

许多高校的廉洁文化建设仍依赖“会议传达+展板标语+讲座报告”等传统形式,内容抽象枯燥,案例陈旧,难以激发师生兴趣。微电影虽具潜力,但其内容对“学术诚信”、“科研经费规范”等具体场景覆盖有限,未能将廉洁规范转化为青年可感知的“生活伦理”。此外,廉洁文化常与校园文化整体割裂,多通过“廉洁文化月”等短期活动开展,缺乏常态化渗透,导致传播效果受限。

3.3 参与机制与协同动力不足

当前廉洁教育多以“管理者主导”为主,师生主动参与度低。家庭、校友及行业资源联动薄弱,未能形成多元协同共建机制。微电影创作本可成为学生自我教育和能力提升的途径,培养团队协作与创新思维,但因参与机制不完善,其潜力尚未充分发挥。

4 微电影融入高校廉洁文化建设的实践路径

微电影与高校廉洁文化的内在契合性为其应用奠定了理论基础,而当前面临的现实挑战则凸显了系统化实践路径

的必要性。基于此,本文从内容生产、传播推广、教育融合及支撑保障四个维度来探讨微电影融入高校廉洁文化建设的实施路径。

4.1 内容生产创新:专业化创作与本土化叙事结合

高校可整合戏剧影视、新闻传播、动画设计等专业师生资源,组建跨学科协同创作团队,成立专项微电影创作团队,并邀请思政教师担任内容顾问,确保作品思想性与艺术性的统一。鼓励采用“学生主创+教师指导+行业专家顾问”的模式,吸纳校友提供真实案例,形成“全员育人”的廉洁文化生态,并开展分众化创作与场景化叙事,即针对高校不同群体(学生、教师、管理干部)的差异化需求,进行精准剧本创作与场景化叙述。学生群体可聚焦“学术诚信”、“学生干部权利”等题材;教师群体可突出“师德师风”、“科研经费规范”等关键领域中的廉洁风险点,结合真实案例进行改编,强化警示与规范引导;此外创作还应扎根地方历史文化与校园特色,将廉洁元素与地域文化、校史校训有机结合。例如,湖南文理学院“有桦说网络思政工作室”分设策划、编导、摄影等工作组,并吸引在校大学生加入创作团队,深度挖掘本土廉洁文化资源,融合林伯渠与现代家风传承,通过学生视角增强代入感与共鸣度,高效产出《青年·清廉》、《德韵清廉》等廉洁主题微电影。

4.2 传播策略优化:全媒体矩阵与品牌化运营

构建新媒体传播矩阵,充分利用微信、微博、B站、抖音等平台碎片化、高互动特性,进行精准推送与广泛扩散²。可实现“一次创作、多次加工、多端分发”,在完成微电影剪辑后将其拆分为短视频、花絮、海报等多种形式,适配不同平台调性,提升传播效率与覆盖面,并联动线下打造廉洁文化品牌活动,通过持续举办微电影大赛、主题展映、巡回点映等活动形成品牌效应,形成持续影响力的例证。

4.3 教育融合深化:课程化与实践化并重

将优秀廉洁微电影作为案例资源纳入思政课、廉政党课、专业课程思政等教学内容中。通过课堂观影、案例研讨、剧本分析等方式,引导学生深入理解廉洁文化的内涵与价值,并推动学生主体参与创作实践,鼓励学生自主创作微电影,从剧本编写、拍摄到后期制作全程参与,实现从“被动接受”到“主动内化”的转变;同时,高校还应拓展社会实践与成果转化,结合暑期“三下乡”社会实践、主题党团日活动等,组织学生赴廉洁教育基地采风、拍摄纪实微电影,或为基层绘制廉洁主题壁画、传唱廉洁歌曲,推动廉洁文化从校园走向社会,延伸教育效果,并将优秀微电影作品用于新生入学教育、新进教职工培训、干部任前培训等环节,扩大教育覆盖面与应用实效。

4.4 支撑保障体系:机制构建与资源整合

高校一是应完善组织与激励机制,成立校级廉洁文化建设领导小组或工作专班,统筹微电影等网络思政项目的规

划与实施。设立专项经费,并将微电影创作纳入学生综合素质评价、教师工作量核算或奖励体系,激发参与积极性;二是要积极与专业影视机构、媒体平台建立合作关系,引入外部专业资源,提升作品质量与影响力;三是建立评估反馈与长效发展机制,构建微电影教育效果评估体系,通过问卷调查、访谈、数据分析等方式,跟踪评估微电影对师生廉洁认知与行为的影响,为持续改进提供依据。推动微电影创作传播的常态化、长效化,避免“一阵风”式活动,确保其持续发挥育人效能。

5 结语

“清廉学校”建设及其文化传播作为一种浸润式教育形态,既是高校思想政治工作的关键构成部分,也是践行社会主义核心价值观、落实“立德树人”使命的重要路径³。这项工作对于塑造清明政治生态、促进高校高质量发展、培育能够担当民族复兴大任的新时代青年具有长远意义,并为国家治理体系与治理能力现代化提供了深厚的文化底蕴和实践支撑。

此项建设具有系统性和长期性,需持续投入并稳步推进。高校应侧重采用大学生易于接受、乐于参与的教育形式与内容,积极拓展如微电影、新媒体艺术、融媒体体验等新型传播方式,以提升廉洁文化的感染力、吸引力和辐射面。例如,可深入挖掘中华优秀传统文化及红色资源中的廉洁因子,将其有机融入课程教学、管理服务、校园景观和文化艺术活动中;亦可借助人工智能(AI)等技术革新传播形态,着力培育具有影响力的廉洁文化品牌。此外,应促进理论探索与实践创新协同并进,把廉洁文化建设视为一体推进“不敢腐、不能腐、不想腐”的基础性工程予以强化,并将其贯穿于学校治理的各环节和全过程,例如与校园文化建设、日常管理、师德师风培育及学生思想政治教育工作等紧密结合。

通过不懈努力,最终要在校园内形成“以清为美、以廉为荣”的普遍认同,构建起“政治清明、干部清正、校风清静、文化清朗”的育人环境和政治生态,为新时代高校人才培养提供坚实的廉洁环境保障,切实推动“清廉学校”建设与廉洁文化传播工作走向深入、取得实效。

参考文献

- [1] 谢添龙. 新时代高校廉洁文化建设的现实困境与路径创新[J]. 当代教研论丛, 2025, 11(07): 12-15. DOI: CNKI: SUN: DDYC. 0. 2025-07-003.
- [2] 成均玉, 吴昊. 一流学科建设视域下高校廉洁文化建设探索与实践[J]. 大学, 2025, (10): 28-31. DOI: CNKI: SUN: DXY. 0. 2025-10-008.
- [3] 辛岛. 微电影融入“清廉学校”建设及高校廉洁文化传播的路径研究[J]. 采写编, 2023, (05): 94-96. DOI: CNKI: SUN: CXBI. 0. 2023-05-032.