

Under the background of the new curriculum standards, the cultivation and innovation research on cross-cultural communicative ability in junior high school English teaching

Sijia Xue

No. 1 School of Weiyang District, Xi'an City, Xi'an, Shaanxi, 710016, China

Abstract

With the acceleration of globalization and the background of new curriculum standards reform, cross-cultural communicative ability has become one of the core objectives in junior high school English teaching. In current teaching practice, there is still a significant shortcoming in the integration of cultural elements and language skills: some teachers are influenced by traditional exam-oriented education, focusing excessively on grammar knowledge transmission while neglecting in-depth analysis of cultural backgrounds; textbook content often stays at the surface level of cultural symbols, lacking systematic penetration into implicit cultural dimensions such as values and social etiquette; teaching methods are mainly one-way knowledge infusion, making it difficult for students to flexibly apply cross-cultural communicative strategies in real contexts. This study takes the cultivation requirements of "cultural awareness" proposed by the new curriculum standards as a guide, and explores innovative models for cultivating cross-cultural communicative ability through paths such as integrating diverse cultural materials, creating immersive communicative scenarios, and building a dynamic evaluation system.

Keywords

New Curriculum Standards; Junior High School English; Cross-Cultural Communicative Ability; Cultural Awareness; Teaching Practice Innovation

新课标背景下初中英语教学中跨文化交际能力培养的实践与创新研究

薛思嘉

西安市未央区第一学校, 中国·陕西 西安 710016

摘要

全球化进程加速与新课标改革背景下, 跨文化交际能力已成为初中英语教学的核心目标之一。当前教学实践中, 文化要素与语言技能的融合仍存在显著短板: 部分教师受传统应试导向影响, 过度聚焦语法知识传授, 忽视文化背景的深度解析; 教材内容多停留于文化符号表层, 缺乏对价值观、社交礼仪等隐性文化维度的系统渗透; 教学方法以单向知识灌输为主, 学生难以在真实语境中灵活运用跨文化交际策略。本研究以新课标提出的“文化意识”培养要求为指引, 通过整合多元文化素材、创设沉浸式交际场景、构建动态评价体系等路径, 探索跨文化交际能力培养的创新模式。

关键词

新课标; 初中英语; 跨文化交际能力; 文化意识; 教学实践创新

1 引言

在全球化深入发展、国际交流日益频繁的当下, 跨文化交际能力成为 21 世纪人才不可或缺的核心素养。英语作为全球通用语言, 教学不能仅停留在语言工具层面, 更应注重文化理解与沟通能力的培养。新课标明确将文化意识作为培养目标, 推动教学从语言知识本位向文化能力本位转变。在此背景下, 本研究聚焦传统英语教学文化要素缺失的问

题, 通过教学创新探索有效路径, 力求为新课标落地提供切实可行、具有操作性的实践方案, 助力学生跨文化交际能力的提升。

2 现状分析: 传统教学的文化短板

2.1 教学目标偏重语言技能

传统初中英语教学中, 教学目标长期聚焦于语言知识的积累, 尤其是词汇与语法的掌握。这种倾向源于应试教育的深层影响, 教师往往将考试需求作为教学设计的核心依据, 导致文化教学被边缘化。在多数课堂中, 文化内容仅作为语言学习的附属品出现, 例如在讲解单词时附带介绍相关

【作者简介】薛思嘉(1989-), 女, 中国陕西西安人, 硕士, 从事英语教学研究。

国家的节日名称,或在阅读课中简单提及文本背景。然而,这种零散的文化输入缺乏系统性,既未形成独立的教学模块,也未与语言技能培养形成有机联动。

文化教学的碎片化导致学生难以建立对目标文化的整体认知。例如,学生可能记住“Christmas”的英文表达,却无法理解其背后的宗教意义与社会功能;能复述“table manners”的规则,却无法感知中西方餐桌礼仪差异所反映的价值观冲突。这种“知其然不知其所以然”的学习状态,使学生即使掌握大量文化符号,仍无法在真实交际场景中灵活运用。更严重的是,过度强调语言技能的教学模式可能固化学生的“工具性思维”,将英语学习简化为记忆与重复的机械过程,而非文化理解与跨文化沟通的能力构建。

2.2 教材内容表层化

现行初中英语教材中的文化内容普遍存在表层化问题,主要表现为对显性文化符号的过度关注与隐性文化维度的忽视。教材中常见的文化主题多围绕节日、饮食、建筑等直观元素展开,例如通过图片展示感恩节火鸡中国饺子等具体事物,或通过短文介绍伦敦塔桥巴黎埃菲尔铁塔等标志性建筑。这类内容虽能快速吸引学生注意力,却缺乏对文化深层结构的剖析。

隐性文化维度,如价值观、社会规范、思维模式等,是跨文化交际能力的核心组成部分,但在教材中往往被弱化或省略。例如,教材可能提及西方人重视个人空间,却未解释这一行为背后的个人主义价值观;可能描述中国人见面常问“吃了没”,却未分析其反映的集体主义文化倾向。这种对隐性文化的回避,导致学生仅能记忆文化现象的表,而无法理解其背后的里。

教材内容表层化的另一表现是文化对比的缺失。多数教材仅呈现目标文化(如英语国家文化)的单向描述,鲜少将其与中国文化进行系统对比。例如,教材可能单独介绍圣诞节的庆祝方式,却未引导学生思考其与春节在家庭观念、时间观念上的差异。这种孤立式文化教学,使学生难以建立跨文化视角,更无法在交际中实现文化的有效互鉴。

2.3 教学方法单向化

传统初中英语课堂中的文化教学以教师单向讲解为主,形成教师讲、学生听的灌输式模式。在这种模式下,教师成为文化知识的唯一传递者,通过PPT展示、课文朗读等方式向学生输入信息,而学生则被动接受,缺乏主动参与的机会。例如,教师可能花费整节课时间讲解英国下午茶的历史,却未设计任何互动环节让学生表达个人观点或联系自身经验。单向化教学方法的弊端在于,它剥夺了学生通过探究、讨论、实践等方式深化文化理解的机会。文化学习本质上是主观体验与客观知识相结合的过程,需要学习者在主动参与中构建意义。然而,灌输式教学将文化简化为静态的知识点,要求学生机械记忆而非批判性思考。

2.4 评价机制缺失

现行初中英语教学的评价机制以笔试为主,侧重对语

言知识(如词汇、语法)的考查,而忽视对跨文化交际能力的评估。这种评价导向进一步强化了重语言轻文化的教学倾向,因为教师与学生均将精力集中于可量化的语言成绩,而非难以测量的文化能力。

跨文化交际能力包含文化敏感度、应变能力、共情能力等多维素养,这些能力无法通过选择题或填空题有效衡量。例如,笔试无法评估学生在面对文化误解时的调整能力,或在不同文化语境中选择恰当交际策略的判断力。现有评价机制对这类能力的忽视,导致教学与评价脱节——教师虽在课堂中提及文化内容,但因缺乏评价反馈,无法判断学生是否真正掌握跨文化交际技能。

3 实践路径:从知识到能力的转化

3.1 文化素材的整合与重构

新课标背景下,初中英语教学中跨文化交际能力的培养需以文化素材的整合与重构为基础。当前初中英语教材中的文化内容多以碎片化形式呈现,如节日、饮食、礼仪等,但缺乏系统性和深度。教师需打破教材单元界限,将零散的文化知识点串联成主题式文化模块。例如,在教授节日文化时,可将中国的春节、中秋节与西方的圣诞节、感恩节进行对比,引导学生分析节日起源、庆祝方式、文化象征的异同。这种整合不仅帮助学生建立文化关联,还能培养其批判性思维能力。

重构文化素材需注重内容的真实性与时代性。传统教材中的文化内容可能滞后于社会发展,教师可通过补充新闻报道、社交媒体素材、影视片段等更新文化信息。例如,在讲解西方饮食文化时,可引入近年来流行的“轻食”“素食主义”等趋势,与中国传统饮食中的“药食同源”理念进行对比,使学生理解文化并非静态,而是随时代变迁不断演进。此外,教师需关注文化素材的层次性,从表层文化(如服饰、建筑)逐步深入到深层文化(如价值观、思维方式),帮助学生构建完整的文化认知框架。

3.2 沉浸式交际场景的创设

跨文化交际能力的培养离不开真实或模拟的交际场景。初中英语新课标强调“用英语做事情”,要求学生在语境中运用语言。沉浸式场景的创设需突破传统课堂的空间限制,通过角色扮演、任务驱动、技术辅助等方式,构建接近真实的文化交际环境。例如,在教授“购物”主题时,教师可布置“国际市场”场景,学生分别扮演中国游客与外国店员,使用英语完成商品咨询、价格谈判、支付等环节。这种任务驱动的场景能迫使学生关注语言形式与文化功能的结合,而非单纯记忆词汇。

技术手段的应用可增强沉浸式场景的真实性。虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术能模拟跨文化交际场景,如“机场问路”“餐厅点餐”等,使学生身临其境地体验文化差异。例如,通过VR设备,学生可“进入”英国餐厅,观察服务生的问候方式、餐桌礼仪,并尝试用英语点餐。技术辅助的沉浸式场景不仅提升学习兴趣,还能通过反复练习

强化文化适应能力。

沉浸式场景的创设还需注重互动性与反馈性。教师可设计“文化冲突”情境,如中国学生与外国学生因“个人空间”差异产生误会,引导学生通过协商解决问题。在此过程中,教师需及时提供语言与文化策略支持,例如教学生用“May I ask...?”替代直接提问,以尊重对方隐私。这种互动式场景能培养学生应对实际跨文化交际问题的能力,而非仅停留在理论层面。

3.3 动态评价体系的构建

传统以考试为主的评价方式难以全面反映学生的跨文化交际能力。初中英语新课标要求构建动态评价体系,关注学生在文化认知、语言运用、态度行为等方面的持续发展。动态评价需融合形成性评价与终结性评价,通过课堂观察、项目作业、口语测试、反思日志等多种方式,全面记录学生的成长轨迹。例如,教师可设计“跨文化交际档案袋”,收集学生的角色扮演视频、文化对比报告、交际困惑记录等,作为评价依据。

动态评价的核心是关注过程而非结果。教师需制定具体的评价标准,如文化理解深度、语言准确性、沟通策略使用、态度包容性等,并通过量化与质性相结合的方式呈现评价结果。例如,在评价学生参与“国际市场”角色扮演的表现时,可记录其是否主动询问文化差异、是否灵活调整交际策略、是否表现出对异文化的尊重等。这种过程性评价能帮助学生明确改进方向,而非仅关注分数。

4 创新策略:技术赋能与教学范式转型

4.1 数字技术驱动文化教学

数字技术为初中英语跨文化交际能力培养提供了全新载体。传统初中英语教学中,文化内容多依赖教材文本或教师口头讲解,学生接触的文化信息有限且缺乏互动性。数字技术的引入打破了时空限制,使文化教学从静态走向动态。例如,通过虚拟现实技术,学生可“走进”英国博物馆,观察展品细节并听取语音导览,在沉浸式体验中理解西方艺术与历史文化的关联。这种技术赋能的文化教学,能将抽象的文化概念转化为具象的感知体验,帮助学生建立更直观的文化认知。

数字技术还支持文化资源的多元化整合。互联网平台汇聚了全球文化素材,教师可筛选符合初中生认知水平的视频、音频、图文资料,构建主题式文化资源库。例如,在教授节日文化时,教师可整合 YouTube 上的节日庆典实录、BBC 纪录片中的节日起源讲解,以及社交媒体上普通家庭过节的短视频,形成多维度文化输入。学生通过对比不同来源的信息,能更全面地理解文化现象的多样性,而非仅接受单一视角的解释。

4.2 任务型教学促进深度学习

任务型教学以“用英语做事情”为核心,将文化学习融入真实或模拟的任务情境,推动学生从知识记忆转向能力应用。传统教学中,文化内容常以孤立的知识点呈现,学生

难以理解其与实际交际的关联。任务型教学通过设计具有文化复杂性的任务,迫使学生关注语言形式背后的文化逻辑。例如,在“设计国际文化周海报”的任务中,学生需调研不同国家的文化符号、色彩偏好、排版风格,并在小组合作中协调文化差异,最终用英语撰写宣传文案。这一过程不仅锻炼语言能力,更培养文化比较、团队协作等跨文化素养。

任务型教学的深度体现在对文化层次的挖掘。初级任务可聚焦表层文化,如识别各国国旗、货币;中级任务需分析中层文化,如比较中西方向候方式的差异;高级任务则要求理解深层文化,如探讨“集体主义”与“个人主义”对教育方式的影响。教师通过梯度任务设计,引导学生逐步深入文化内核。例如,在“模拟联合国会议”任务中,学生需代表不同国家阐述教育政策,并在辩论中理解文化价值观如何塑造政策选择。这种从表层到深层的任务链,能帮助学生构建系统的文化认知框架。

4.3 教师角色的转变

新课标背景下,初中英语教师从文化知识的传授者转变为文化学习的引导者与协作者。传统教学中,教师是文化内容的权威解释者,学生被动接受信息。在跨文化交际能力培养中,教师需鼓励学生自主探索文化差异,而非直接给出“正确答案”。例如,在讨论“中西方时间观念”时,教师可引导学生通过观察生活实例、分析案例,自己总结文化差异的表现及原因。这种引导式角色,能培养学生的批判性思维与文化探究能力。

教师还需成为文化资源的整合者与技术应用的支持者。面对海量的数字文化资源,教师需具备筛选、整合能力,为学生提供恰当的学习材料。例如,教师可根据单元主题,从互联网、教育数据库中筛选符合初中生认知水平的文化视频、互动游戏,并指导学生如何有效利用这些资源。同时,教师需掌握数字技术的基本操作,如使用虚拟现实设备、在线协作平台,并在学生遇到技术困难时提供及时帮助。这种技术支持者的角色,能确保技术赋能的文化教学顺利实施。

5 结论

本文通过实践探索实现了从实践到理论的升华。实践成效显著,文化素材整合等举措使学生跨文化交际能力大幅提升,文化敏感度与交际策略灵活性显著增强。理论层面,验证了文化能力导向教学模式的可行性,为新课标实施搭建完整框架。同时需推动跨文化交际能力培养与多学科融合,构建更立体素养培养体系;并加强校企合作,共享优质资源,促进区域教育均衡,为跨文化教育提供新方向与动力。

参考文献

- [1] 惠存绪. 初中英语教学中培养学生跨文化交际能力研究[J]. 甘肃教育研究, 2025, (10): 119-121.
- [2] 张瑞琪. 跨文化交际能力培养在初中英语教学中的实践与探索[J]. 校园英语, 2024, (36): 151-153.
- [3] 郭丽娜. 新课标背景下初中英语教学中学生跨文化交际能力的培养[J]. 校园英语, 2023, (12): 82-84.