

# AIGC reconstructs the curriculum system of higher vocational animation production technology major and analyzes it

Xiang He

Chengdu Vocational University of Art, Chengdu, Sichuan, 611433, China

## Abstract

With the rapid advancement of artificial intelligence (AI) technology, AIGC (Artificial Intelligence Generated Content) is increasingly being utilized in the animation production industry. This paper delves into the profound impact of AIGC on the animation production sector, examines the current state of the curriculum for animation production technology programs in higher vocational colleges, and proposes strategies for restructuring the curriculum under the influence of AIGC. It also explores implementation paths and safeguard measures, aiming to provide theoretical support and practical guidance for cultivating high-quality animation production talents that meet the demands of the new era. In today's global digital wave, AI technology continues to evolve and upgrade, with AIGC (AI Generated Content) emerging as a key force in reshaping numerous industry landscapes.

## Keywords

AIGC; higher vocational education; animation production technology; curriculum system reconstruction

# AIGC 重构高职动漫制作技术专业的课程体系分析

何翔

成都艺术职业大学, 中国·四川成都 611433

## 摘要

随着人工智能技术的快速发展, AIGC(人工智能与计算机图形学)在动漫制作领域的应用日益广泛。深入剖析AIGC对动画制作行业的深刻影响, 以此为基础审视当前高职院校动漫制作技术专业人才培养课程体系的现状, 提出AIGC驱动下的课程体系重构策略, 探讨实施路径与保障措施, 旨在为培养适应新时代需求的高素质动漫制作人才提供理论支撑与实践指导, 在数字化浪潮席卷全球的今天, 人工智能技术持续迭代升级, AIGC(AI-Generated Content, 生成式人工智能)异军突起, 成为重塑众多行业格局的关键力量。

## 关键词

AIGC; 高职教育; 动漫制作技术; 课程体系重构

## 1 引言

在数字化浪潮席卷全球的今天, 人工智能技术持续迭代升级, AIGC(AI-Generated Content, 生成式人工智能)异军突起, 成为重塑众多行业格局的关键力量。作为数字创意产业的重要组成部分, 动画制作领域正经历着从传统手工制作向智能化、自动化生产的深刻转型。根据国际数据公司(IDC)的预测, 到2026年, 全球AIGC市场规模将达到

3000亿美元, 其中影视动画将成为AIGC技术应用的核心领域之一。在这一背景下, 作为培养动漫产业一线技术技能人才的高职院校, 其动漫制作技术专业的课程体系正面临前所未有的挑战与机遇。

AIGC技术对动画制作流程的全方位渗透正在改变行业的游戏规则。从前期策划、角色设计、场景构建, 到动画生成、特效处理、后期合成, AIGC技术已经能够参与动画制作的各个环节。例如, 在2024年上映的国产动画电影《深海》中, AIGC技术被广泛应用于场景生成和特效制作, 使传统需要数月完成的工作缩短至数周, 大幅提升了制作效率。这种技术变革不仅改变了动画生产的方式, 也对动漫人才的能力结构提出了新要求——从单一的技术操作能力向“技术+创意”的复合型能力转变。高职教育作为为产业一线输送应用型人才培养的重要阵地, 其动漫制作技术专业的课程体系需紧

【课题项目】成都艺术职业大学2024—2025年校级教改项目“AIGC技术在高职三维动画课程教学模式改革中的应用研究”研究成果(项目编号: 24CYJG17)。

【作者简介】何翔(1972-), 男, 中国四川人, 本科, 副教授, 从事三维动画设计研究。

密对接行业发展趋势。通过调查发现,大部分高职院校动漫制作技术人才培养侧重于学生技术技能方面的培养,专业人才培养目标更加强调专业技能方面的培养,缺少创新、创意、创业能力和人文素养、设计职业素养等方面的培养。<sup>[1]</sup>传统的高职动漫课程体系侧重于培养学生的手绘能力、基础软件操作以及传统动画制作流程的掌握,在面对 AIGC 技术所带来的新工具、新方法和新流程时,逐渐显露出与行业需求脱节的问题。如何在 AIGC 时代背景下,对高职动漫制作技术专业课程体系进行重构,培养出既具备扎实专业基础,又能熟练运用 AIGC 技术进行动漫创作的复合型人才,成为当前高职教育领域亟待解决的重要课题。

高等教育的主要目的是为社会输送高质量高技术型人才,在 AIGC 技术与“人机合作”的新形势下,迫切需要改变人才供给的适应性。为了有效对接人才市场需求与学校培养规格,缓解结构性失业压力,改革高等教育人才培养模式已成为社会各界的共识<sup>[2]</sup>。在深入探究 AIGC 技术对动漫制作行业的影响机制,精准分析当前高职动漫制作技术专业课程体系的现状与不足,通过构建基于 AIGC 的课程体系框架,提出切实可行的实施策略与保障措施。这有助于高职院校动漫制作技术专业优化人才培养方案,使课程设置更贴合行业实际需求,提升人才培养质量,为动漫产业输送更多适应 AIGC 时代的高素质应用型人才;同时丰富和完善高职教育课程体系改革的理论研究,为其他相关专业在应对新兴技术冲击时的课程重构提供借鉴与参考。

## 2 AIGC 对动画制作行业的深刻影响

### 2.1 AIGC 技术概述

人工智能生成内容(AIGC)技术作为新一代人工智能的重要分支,正在全球范围内引发内容创作领域的深刻变革。AIGC 是指利用人工智能技术自动生成文本、图像、音频、视频、3D 模型等技术集合,其核心在于通过深度学习算法模拟人类创作过程,实现内容的自动化生产。近年来,随着深度学习、生成对抗网络(GANs)、扩散模型(Diffusion Models)等技术的突破,AIGC 在质量、效率和多样性方面取得了显著进步,已从实验室研究快速走向产业化应用。结合人工智能的演进历程,AIGC 的发展大致可以分为三个阶段,即:早期萌芽阶段(20 世纪 50 年代至 90 年代中期)、沉淀积累阶段(20 世纪 90 年代中期至 21 世纪 10 年代中期),以及快速发展阶段(21 世纪 10 年代中期至今)<sup>[3]</sup>。早期是基于规则的内容生成、基于统计学习的初步智能化,而当前是基于深度学习的创造性生成。特别是 2022 年以来,以 Stable Diffusion、Midjourney、DALL·E 等为代表的图像生成模型,以及以 GPT 系列、Claude、Deep seek 等为代表的大语言模型的出现,标志着 AIGC 技术进入了“创造性生成”的新阶段。这些模型不仅能够生成高质量的内容,还能理解并执行复杂的创作指令,极大地拓展了人工智能在创意领

域的应用边界。

在动画制作领域,AIGC 技术的应用已从辅助工具逐渐发展为核心生产力。根据中国人工智能产业发展联盟(AIHA)发布的《2024 年 AIGC 产业发展白皮书》,动画制作已成为 AIGC 技术渗透率最高的五大领域之一,渗透率达到 38.7%。具体而言,AIGC 在动画制作中的应用主要体现在以下几个方面:角色设计与生成、场景构建与渲染、动作捕捉与生成、剧本创作与分镜设计、特效合成与后期处理等。例如,国内头部动画公司追光动画已在其最新作品中全面采用 AIGC 技术进行概念设计和场景生成,使创作效率提升了 3-5 倍。AIGC 核心技术包括自然语言处理(NLP)、计算机视觉(CV)以及机器学习(ML)等。在动漫制作领域,自然语言处理技术可用于剧情创作与脚本生成,计算机视觉技术助力图像、角色及场景的生成与优化,机器学习算法则不断提升模型的生成能力与质量。例如,通过对海量动漫作品的文本数据训练,自然语言处理模型能够根据给定的主题或情节梗概自动生成动漫脚本,涵盖角色对话、场景描述等内容;计算机视觉技术中的生成对抗网络(GAN)能够基于输入的文本描述生成高质量的动漫角色形象与场景画面,且可通过不断调整参数实现多样化的风格输出。

### 2.2 AIGC 重塑动画制作流程

传统动画制作流程繁杂,从前期策划、剧本创作、角色与场景设计,到中期的分镜绘制、动画制作、特效合成,再到后期的剪辑、配音配乐等,每个环节都需要大量人力与时间投入。AIGC 技术的介入极大地简化和优化了这一流程。在前期策划阶段,AIGC 可通过大数据分析市场趋势、受众喜好,为项目选题与定位提供精准参考,并快速生成多种创意方案供创作者选择。剧本创作方面,自然语言处理模型能根据创作者设定的故事框架与主题,自动生成详细的剧本内容,大幅缩短创作周期。角色与场景设计中,计算机视觉技术可依据文本描述迅速生成多种风格的角色形象与场景概念图,创作者只需在此基础上进行微调即可确定最终设计。中期制作时,AIGC 可辅助完成动画角色的动作生成、特效制作等重复性、规律性工作,提高制作效率。从技术发展趋势看,AIGC 在动画领域的应用正呈现三个明显特征:一是从单一模态向多模态协同发展,即文本、图像、音频、视频等不同模态内容的联动生成;二是从辅助创作向自主创作演进,AI 系统开始具备一定程度的创意构思能力;三是从通用生成向垂直领域深化,针对动画制作特定需求的专用模型不断涌现,这些趋势预示着 AIGC 技术将在未来更深层次地重塑动画制作的全流程。

### 2.3 AIGC 对动画制作行业的重构效应

AIGC 技术的快速发展正在对动画制作行业产生全方位影响,这种影响不仅体现在制作流程和效率上,更深刻地改变了行业的组织形态、人才需求和商业模式。具体而言,AIGC 对动画行业的重构主要体现在以下四个方面:

制作流程的重构是最直接可见的影响。传统动画制作是一个高度专业化、分工细致的线性流程,通常包括前期策划、美术设计、模型制作、动画制作、特效合成、后期剪辑等多个环节,每个环节都需要大量专业人才参与。而 AIGC 技术的引入使得许多环节可以实现自动化或半自动化,大大简化了制作流程。例如,比如 2024 年上映的电影《只此青绿》由舞剧改编而来,在 AIGC 的帮助下,改编效率得到了极大提升。以前七八个人工作一周才能完成的一个镜头,在 AIGC 的帮助下,实际创作中一个人用半天就可以完成。在完成镜头的过程中,人工智能工具跟导演的协作也特别顺畅,保证了影片最终呈现的效果<sup>[4]</sup>。这种效率提升不仅降低了制作成本,也改变了传统的工作组织方式。

人才需求的重构是 AIGC 带来的更深层次变革。随着 AIGC 技术承担更多技术性、重复性工作,动画行业对人才的需求正从技术操作型向创意策划型转变。行业调研数据显示,2024 年动画企业招聘需求中,"创意策划""AI 工具应用""跨领域协作"等岗位占比显著上升,而传统"原画师""中间画师"等岗位需求则呈现下降趋势。这种变化要求从业人员不仅掌握专业动画技能,还需具备 AIGC 工具应用能力、跨学科知识整合能力和创新思维能力。

商业模式的重构也在悄然发生。AIGC 技术降低了动画制作的技术门槛和资金门槛,使得小型工作室甚至个人创作者能够生产出接近专业水准的作品。这种"去中心化"趋势正在改变动画产业的竞争格局和价值分配方式。一方面,更多元化的创作主体带来了更丰富的内容供给;另一方面,传统大型动画公司正面临转型压力,需要重新定位自身在价值链中的角色。例如,一些头部公司开始将重心转向 IP 开发和创意策划,而将部分制作环节外包给 AI 服务提供商。

版权体系的重构是 AIGC 引发的另一重要议题。AI 生成内容的版权归属、原创性判定、侵权责任认定等问题尚未形成明确的法律框架,这给行业发展带来了不确定性。国家网信办、工业和信息化部、公安部、国家广电总局联合发布的《人工智能生成合成内容标识办法》虽然为 AIGC 技术应用划定了红线,但更细致的行业规范仍需在实践中不断完善。这种法律和伦理层面的挑战也需要在动漫人才培养中得到关注和回应。

## 2.4 AIGC 拓展动画创意边界

AIGC 为动画创作带来了前所未有的创意激发与拓展能力。一方面,其强大的生成能力能够突破人类思维的局限,创造出全新的角色形象、场景设定与叙事方式。例如,通过对不同文化、艺术风格数据的学习,AIGC 可生成融合多种元素的独特动漫角色,为动漫作品增添新奇感与吸引力。另一方面,AIGC 技术支持下的交互创作模式,使创作者能够与智能系统实时互动,根据反馈不断调整创作方向,实现创意的深度挖掘与优化。此外,AIGC 还能根据观众的实时反馈与数据分析,动态调整剧情发展与角色表现,增强作品与

观众的情感共鸣。如某互动式动画作品,借助 AIGC 技术根据观众在观看过程中的选择生成不同剧情分支,极大提升了观众的参与感与沉浸感,拓展了动画作品的表现形式与创意空间。

## 2.5 AIGC 引发动画行业人才需求变革

AIGC 技术的广泛应用促使动画行业人才需求发生深刻变化。传统动画制作人才注重手绘技能、软件操作熟练度等,而在 AIGC 时代,行业更需要既懂动漫创作艺术,又掌握 AIGC 技术原理与应用的复合型人才。这类人才需具备以下能力:一是对 AIGC 工具的熟练运用能力,能够根据创作需求灵活选择和操作各类 AIGC 软件与平台,实现创意的高效转化;二是具备良好的人机协作能力,能够与智能系统进行有效沟通与协作,充分发挥 AIGC 的优势,同时弥补其不足;三是拥有更强的创意构思与审美能力,在 AIGC 提供基础内容生成的基础上,能够进行创意升华与艺术加工,确保作品的艺术质量;四是具备数据素养,能够理解和运用数据,通过数据分析优化创作过程与作品效果。据相关行业调研数据显示,目前动漫行业中掌握 AIGC 技术的复合型人才缺口高达 60% 以上,人才需求的转变对高职动漫制作技术专业人才培养提出了新的挑战与要求。

## 3 高职院校动漫制作技术专业现有人才培养课程体系分析

### 3.1 课程体系架构

高职院校深化产教融合,核心在于人才培养模式的设计,而课程体系的构建是人才培养模式的重要依托,学习领域课程体系对接产业、服务行业,是解决人才培养与企业需求矛盾的有效途径<sup>[5]</sup>。目前,多数高职院校动漫制作技术专业课程体系主要由公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程和实践课程四部分构成。公共基础课程涵盖思想政治理论、大学语文、高等数学、英语等,旨在培养学生的基本人文素养与综合素质。专业基础课程包括素描、色彩、速写、构成基础等,着重培养学生的绘画基础与艺术审美能力。专业核心课程有动画角色设计、动画场景设计、动画运动规律、动画分镜头设计、二维动画制作、三维动画制作等,传授动漫制作的核心知识与技能。实践课程则通过校内实训项目、企业实习等环节,强化学生的实际操作能力与项目经验积累。

### 3.2 课程内容设置

在课程内容方面,专业基础课程侧重于传统绘画技巧的训练,以培养学生扎实的造型能力;专业核心课程围绕传统动画制作流程展开,详细讲解各个环节的理论知识与操作方法。例如,二维动画制作课程主要教授 Flash 等软件的操作,学习逐帧动画、元件动画等制作技巧;三维动画制作课程以 Maya、3ds Max 等软件为工具,讲解建模、材质、灯光、动画等模块的操作流程。实践课程内容多为模拟企业实际项

目,让学生在实践中巩固所学知识技能。然而,当前课程内容普遍存在对 AIGC 技术涉及不足的问题,仅少数院校在选修课程中开设了简单的 AI 绘画等相关内容,且教学深度与广度有限,未能全面融入 AIGC 技术在动漫制作全流程中的应用。

### 3.3 人才培养目标达成度分析

通过对部分高职院校动漫制作技术专业毕业生的就业跟踪调查以及用人单位反馈发现,当前人才培养目标与行业实际需求存在一定偏差。毕业生在传统动漫制作技能方面具备一定基础,但在面对 AIGC 技术应用场景时,往往表现出技能短板与知识盲区。例如,在实际工作中,对于利用 AIGC 技术进行高效的形象设计、场景快速搭建以及剧情创意生成等任务,毕业生难以胜任。这表明现有课程体系在培养适应 AIGC 时代动漫行业需求人才方面的目标达成度有待提高,需对课程体系进行针对性调整与优化。

### 3.4 现有课程体系存在的问题

一是课程内容滞后于行业发展。AIGC 技术在动漫制作领域已广泛应用,但现有课程体系中对 AIGC 技术的教学内容更新缓慢,未能及时将行业前沿技术融入课程,导致学生所学知识技能与实际工作需求脱节。

二是实践教学环节薄弱。尽管设置了实践课程,但实践项目多为传统模式,缺乏 AIGC 技术应用场景下的真实项目训练。学生在实践中难以接触和掌握 AIGC 技术在动漫制作中的实际操作与应用技巧,实践能力培养效果不佳。

三是师资队伍建设不足。多数专业教师对 AIGC 技术的掌握程度有限,缺乏相关的实践经验与教学能力,难以在课堂上为学生提供深入、系统的 AIGC 技术教学与指导,制约了课程体系改革的推进。

四是课程体系缺乏系统性与连贯性。各课程之间在 AIGC 技术教学方面缺乏有机整合与衔接,未能形成从基础认知到深度应用的完整教学链条,学生难以构建全面、系统的 AIGC 技术知识体系。AIGC 在设计行业中的应用正在深刻地改变设计流程、创意生成方式、作品评估标准。因此,高校必须相应更新艺术设计课程的内容,以确保学生在毕业时能够紧跟行业发展的步伐,并具备在新时代背景下的竞争力。

## 4 AIGC 对动漫制作技术专业的课程体系重构

### 4.1 重构目标

以培养适应 AIGC 时代需求的高素质动漫制作技术人才为核心目标,通过课程体系重构,使学生具备扎实的动漫专业基础知识、熟练的 AIGC 技术应用能力、良好的创意构思与审美能力以及高效的人机协作能力。具体而言,学生能够熟练运用各类 AIGC 工具完成动漫制作全流程中的各项任务,包括剧情创作、角色设计、场景搭建、动画制作与特效合成等;能够将 AIGC 技术与传统动漫制作技能有机结合,

创作出具有较高艺术水准与市场竞争力的动漫作品;具备在 AIGC 技术不断发展变化的环境中持续学习与创新的能力,以适应动漫行业快速发展的需求。

### 4.2 重构原则

一是前瞻性原则。课程体系设计应紧密跟踪 AIGC 技术发展趋势与动漫行业未来走向,提前布局相关课程内容,确保培养的学生具备应对未来行业变化的能力。

二是实用性原则。课程内容设置以满足行业实际工作需求为导向,注重培养学生的实践操作能力与解决实际问题的能力,使学生毕业后能够迅速适应工作岗位。

三是融合性原则。强调 AIGC 技术与传统动漫制作技术的深度融合,将 AIGC 技术有机融入专业基础课程、核心课程与实践课程中,实现知识与技能的一体化教学。

四是创新性原则。鼓励在课程教学方法、评价方式等方面进行创新,激发学生的创新思维与创造力,培养学生的创新精神与实践能力。

### 4.3 重构后的课程体系框架

重构后的高职动漫制作技术专业课程体系由公共基础课程、专业基础课程、AIGC 核心技术课程、AIGC 融合应用课程和实践课程五个模块构成。

公共基础课程在原有基础上,适当增加信息技术素养相关内容,提升学生对数字化技术的认知与应用能力。

专业基础课程除保留传统绘画基础课程外,增设 AIGC 基础认知课程,如“人工智能与动漫制作导论”,介绍 AIGC 技术的基本概念、发展历程、在动漫制作中的应用现状与前景,培养学生对 AIGC 技术的初步认知与兴趣。

AIGC 核心技术课程包括“自然语言处理与动漫剧情创作”“计算机视觉与动漫图像生成”“机器学习在动漫特效制作中的应用”等,系统讲解 AIGC 核心技术在动漫制作各环节的原理与应用方法,使学生掌握 AIGC 技术的核心知识与技能。

AIGC 融合应用课程将 AIGC 技术与传统动漫制作核心课程深度融合,如“基于 AIGC 的动画角色设计”“AIGC 辅助下的动画场景设计与搭建”“AIGC 赋能的动画制作流程优化”等,让学生在应用中掌握如何将 AIGC 技术与传统动漫制作技能相结合,提升动漫创作效率与质量。

实践课程包括校内实训与企业实习。校内实训设置基于 AIGC 技术的动漫项目实训课程,如“全流程 AIGC 动漫项目实战”,让学生在模拟真实项目环境中,综合运用所学知识技能完成动漫作品创作。企业实习则加强与引入 AIGC 技术的动漫企业合作,让学生深入企业一线,参与实际项目制作,积累实践经验,了解行业最新动态。

## 5 AIGC 对动漫行业的技术剖析

### 5.1 AIGC 在动漫剧情创作中的应用

在动漫剧情创作方面,AIGC 技术借助自然语言处理模

型,能够实现从简单的故事梗概生成到完整剧本创作的全过程辅助。通过对海量动漫剧本、文学作品等文本数据的学习,模型可以理解故事结构、情节发展逻辑以及角色塑造方法。创作者只需输入故事主题、角色设定等关键信息,模型便能生成初步的剧情框架与详细的剧本内容,包括角色对话、场景描述等。例如,一些先进的 AIGC 剧情创作平台,能够根据创作者提供的“校园奇幻冒险”主题,迅速生成包含主角团队在校园中意外发现神秘魔法世界,经历一系列冒险解开古老谜团等情节的剧本大纲,并进一步细化每个场景的具体内容。创作者可在此基础上根据自身创意需求进行修改与完善,极大提高了剧本创作的效率与灵感来源的多样性。同时,AIGC 还能通过情感分析技术,根据目标受众的情感偏好调整剧情走向,增强作品与观众的情感共鸣。

## 5.2 AIGC 在动漫角色与场景设计中的应用

AIGC 能够显著提升设计流程的效率,并有助于设计师创造出更高质量的设计内容。通过自动化处理重复性任务,如初期草图生成和色彩搭配建议,AIGC 为设计师节省了时间,使他们能够专注于创意构思和细节优化。<sup>[7]</sup>在角色设计领域,AIGC 利用计算机视觉技术,特别是生成对抗网络(GAN),可根据文本描述生成高质量的动漫角色形象。创作者输入诸如“勇敢的少年,身着红色披风,手持宝剑,具有坚毅眼神”等描述信息,GAN 模型能够在短时间内生成多个符合描述的角色形象草图,涵盖不同的面部表情、发型、服装细节等。这些生成的形象不仅具有较高的美术质量,还能展现出丰富的风格多样性,如日系、美漫、国风等,为创作者提供了广泛的选择空间。同时,通过对角色模型的参数化调整,还能实现角色形象的快速变体生成,满足不同剧情场景下角色形象的细微变化需求。

对于场景设计,AIGC 同样表现出色。基于文本描述或简单的概念草图,AIGC 能够生成逼真且富有创意的动漫场景。无论是宏大的奇幻世界、繁华的都市街道,还是神秘的古代遗迹,AIGC 都能通过对大量场景图像数据的学习,准确把握场景的空间结构、光影效果与氛围营造,生成具有高度真实感与艺术感染力的场景画面。并且,AIGC 还能实现场景元素的智能组合与优化,根据剧情需要自动调整场景布局与元素搭配,提升场景设计的效率与质量。

## 5.3 AIGC 在动漫动画制作与特效合成中的应用

在动画制作环节,AIGC 可通过动作生成技术为角色自动生成流畅、自然的动画动作。通过对大量动画动作数据的学习,AIGC 模型能够根据角色的姿态、运动意图等信息,生成符合物理规律与动画表现要求的动作序列。例如,对于一个奔跑的角色,AIGC 能够生成其在不同地形、速度下的准确奔跑动作,包括身体的起伏、手臂的摆动以及腿部的运动轨迹等。这不仅大大减少了动画师手动制作动作的工作量,还能保证动作的质量与一致性。

在特效合成方面,AIGC 利用机器学习算法,能够自动

识别和生成各种特效元素,如火焰、爆炸、烟雾等,并将其与动画场景进行精准合成。通过对大量特效素材的学习,AIGC 模型能够理解不同特效的视觉特征与生成规律,根据剧情需要生成逼真的特效效果。同时,AIGC 还能根据场景的光照、材质等信息,自动调整特效的光影效果与融合程度,使特效与整体动画场景更加协调统一,提升动画作品的视觉冲击力。

## 6 课程体系改革具体措施

### 6.1 课程设置调整

在动漫制作技术专业教学中,教师应对高职院校教学资源进行科学使用,针对不同的岗位与需要,建立课程体系。在整个过程当中,教师要注意引导学生从兴趣开始,培养学生对于动漫制作技术课程的探究欲望,提高他们的综合素养,从而实现全面提升<sup>[6]</sup>。在专业基础课程中新增“人工智能基础与 AIGC 应用导论”课程,作为学生接触 AIGC 技术的入门课程,系统介绍 AIGC 技术的基本概念、原理与在动漫制作中的应用场景。在专业核心课程方面,对原有课程进行优化升级,融入 AIGC 技术元素。例如,在“动画角色设计”课程中,增加基于 AIGC 工具生成角色初稿并进行二次创作的教学内容;在“动画场景设计”课程里,引入 AIGC 场景生成软件,让学生学习如何利用其快速搭建场景框架并完善细节。同时,专门开设“AIGC 动漫创作实战”课程,作为综合性实践课程,让学生在实践项目中全面运用 AIGC 技术与传统动漫制作技能。

课程内容的更新应全面涵盖 AIGC 的基本概念与原理,包括让学生理解 AIGC 的定义、发展历程及其在不同设计领域的应用等。课程内容的更新应与行业接轨、与时俱进,这是大学教育特别是艺术设计课程教育中值得重视的一点<sup>[7]</sup>。对涉及 AIGC 技术的课程教学内容进行精心编排,在“人工智能基础与 AIGC 应用导论”中,不仅讲解理论知识,还安排大量实践操作环节,让学生亲身体验 AIGC 在图像生成、文本创作等方面的功能。在专业核心课程融入 AIGC 技术内容时,注重案例教学,引入行业内运用 AIGC 成功制作的动漫作品案例,分析其创作过程与技术应用要点。在“AIGC 动漫创作实战”课程中,以真实企业项目为蓝本,设置从剧本创作、角色与场景设计到动画制作与特效合成的全流程项目任务,要求学生在每个环节充分运用 AIGC 技术提升创作效率与质量。

在教学方法上创新,采用多元化的教学方法,以适应 AIGC 技术教学需求。运用项目驱动教学法,在“AIGC 动漫创作实战”等课程中,将学生分成若干项目小组,每个小组负责一个完整的动漫项目,从项目策划到最终作品呈现,全程以项目任务为导向,促使学生主动学习和运用 AIGC 技术解决实际问题。开展小组协作学习,鼓励学生在课堂内外组成学习小组,共同探讨 AIGC 技术应用中的难题,

分享学习心得与创意灵感，培养学生的团队协作能力与沟通能力。利用线上线下混合式教学模式，借助在线教学平台，为学生提供丰富的 AIGC 技术学习资源，包括教学视频、在线测试、案例库等，学生可在课后自主学习；课堂上则进行集中讲解、实践指导与作品点评，实现线上线下教学的优势互补。

## 6.2 实施效果评估

**学生作品质量提升：**通过课程体系改革，学生在动漫作品创作中展现出更高的创意与技术水平。在学校组织的动漫作品大赛中，参赛作品在角色形象新颖度、场景丰富度以及动画流畅性等方面均有显著提升。许多作品运用 AIGC 技术生成独特的角色与场景，为作品增添了视觉冲击力与艺术感染力。例如，一组学生创作的科幻题材动漫短片，利用 AIGC 生成未来城市的宏大场景，细节丰富且充满科技感，结合流畅的动画制作与精彩的剧情，获得大赛一等奖。

**学生就业竞争力增强：**毕业生在就业市场上的竞争力明显提高。据学校就业指导中心统计，该校动漫制作技术专业毕业生的就业率从改革前的 80% 提升至改革后的 90% 以上，且就业岗位质量显著提升。许多学生入职知名动漫企业，从事与 AIGC 技术相关的工作，如 AIGC 辅助动画制作、AI 绘画设计师等。企业反馈显示，该校毕业生对 AIGC 技术的掌握程度较高，能够快速适应工作岗位，在项目中发挥积极作用，为企业带来了新的创意与活力。

**教师教学能力发展：**课程体系改革促使教师不断提升自身教学能力与专业素养。教师通过参加 AIGC 技术培训、企业实践锻炼以及教学研讨活动，深入掌握 AIGC 技术知识与教学方法。在教学过程中，教师能够更好地引导学生学习 AIGC 技术，解决学生在学习过程中遇到的问题。同时，教师积极开展教学研究，探索 AIGC 技术在动漫教学中的创新应用，发表了多篇相关教学研究论文，推动了教学质量的持续提升。

## 6.3 遇到的问题与解决办法

**技术更新换代快：**AIGC 技术发展迅速，新的工具与软件不断涌现，课程教学内容难以跟上技术更新速度。学校应建立与行业企业的紧密联系，定期邀请企业技术专家来校开展技术讲座与培训，及时向教师与学生传递最新的 AIGC 技术信息。同时，鼓励教师关注行业技术动态，自主学习新的 AIGC 技术知识，并将其融入教学内容中。此外，学校与软件供应商合作，争取软件试用与更新优惠，确保教学软件能够及时升级。

**实践教学资源有限：**开展 AIGC 实践教学需要配备高性能计算机、专业软件以及丰富的教学案例等资源，但学校在这方面存在一定限制。学校加大对动漫专业实践教学资源的投入，购置一批高性能计算机，满足 AIGC 软件运行需求。与软件企业合作，争取免费或低成本的专业软件授权。积极收集与整理行业内的 AIGC 动漫创作案例，建立校内教学案

例库，同时鼓励教师带领学生参与企业实际项目，获取更多实践教学资源。

**学生个体差异较大：**学生在 AIGC 技术学习过程中，由于基础与学习能力不同，个体差异较大，部分学生学习困难。教师在教学过程中注重因材施教，根据学生的学习进度与能力水平，制定个性化的学习计划与指导方案。对于学习困难的学生，安排一对一辅导，帮助其克服技术难题。同时，利用学习小组互助机制，让学习能力较强的学生带动学习困难的学生共同进步。

## 7 AIGC 重构课程体系的实施保障策略

### 7.1 师资队伍建设

高职院校应定期组织教师参加 AIGC 技术相关的培训课程与进修项目，内容涵盖 AIGC 核心技术原理、动漫制作领域的应用实践以及教学方法创新等。培训形式可包括线上线下相结合的专题讲座、工作坊以及与企业合作开展的实践培训等，确保教师能够及时更新知识结构，提升 AIGC 技术教学能力。

积极引进具有 AIGC 技术背景，尤其是在动漫制作领域有丰富实践经验的专业人才充实师资队伍。这些新教师能够带来行业最新的技术理念与实践案例，促进教学内容与行业实际的紧密结合，同时为原有教师团队提供学习与交流的机会，带动整体师资水平提升。

建立健全教师激励机制，对在 AIGC 课程教学改革、教学研究以及指导学生参与相关实践项目中表现优秀的教师给予奖励，包括物质奖励、职称评定倾斜、荣誉表彰等，激发教师参与课程体系改革与提升教学质量的积极性与主动性。

### 7.2 教学资源建设

**教材编写：**组织专业教师与行业专家共同编写 AIGC 融入动漫制作技术专业的特色教材。教材内容应紧密围绕重构后的课程体系，注重理论与实践相结合，既涵盖 AIGC 技术的基础知识与核心原理，又包含大量在动漫制作各环节的实际应用案例与操作步骤，为学生提供系统、全面且实用的学习资料。

**数字资源库建设：**整合线上线下资源，建设 AIGC 动漫教学数字资源库。资源库中应包含丰富的教学视频、动画演示、项目案例、素材库（如 AIGC 生成的角色模型、场景图片、特效元素等）以及在线测试题库等。通过数字化平台，学生可随时随地获取学习资源，开展自主学习与实践操作，教师也可利用资源库进行教学备课与教学评价。

**实验室建设：**加大对动漫专业实验室的投入，配备高性能计算机、专业 AIGC 软件以及相关硬件设备，打造 AIGC 动漫制作实训实验室。实验室应模拟企业实际工作环境，为学生提供良好的实践操作平台，让学生在真实的项目场景中锻炼 AIGC 技术应用能力与动漫创作能

### 7.3 校企合作深化

与引入 AIGC 技术的动漫企业建立深度合作关系,开展订单式人才培养、现代学徒制等合作育人模式。企业参与学校人才培养方案制定、课程设置以及教学过程指导,根据企业实际需求为学生定制个性化培养方案,确保学生所学知识与企业岗位要求精准对接。邀请动漫企业中的 AIGC 技术专家、项目负责人定期到学校开展讲座、举办工作坊以及担任兼职教师。企业专家将行业最新技术动态、项目实战经验以及职业素养要求等传授给学生,拓宽学生的行业视野,提升学生的职业能力与就业竞争力。学生在学习期间可到企业进行实习实践,参与实际项目制作,毕业后直接进入合作企业就业。

学校与企业开展项目合作,共同承接动漫制作项目。在项目实施过程中,教师带领学生参与其中,将企业的实际项目转化为教学实践案例,让学生在实践中掌握 AIGC 技术在项目中的应用流程与方法。同时,企业为学校提供最新的项目案例、技术资料以及实习岗位等资源,学校则为企业提供技术研发支持与人才储备,实现校企双方资源共享与互利共赢。

## 8 结论与展望

AIGC 作为一种高效的内容创作工具,能够提高动画创作的效率和生产力;作为一种能为创作带来变革的工具,它拓展了动画创作的可能性和想象空间;AI 的出现将会推动动画创作的全民普及。通过内容生成技术的应用,个人和非专业人士也能够在动画创作中发挥自己的创造力,而不再像传统动画一样需要专业的团队才能完成动画创作的工作<sup>[8]</sup>。AIGC 不仅改变了动漫行业的生产方式,更对人才能力结构提出了新要求。高职院校必须通过课程内容更新、教学模式创新和评价体系改革,培养既懂技术又具创意的复合型人才。

未来,随着多模态 AIGC 技术的发展,动画制作将实现更程度的自动化,但人类的创意指导和艺术判断仍不可替代。高职教育应把握“人机协作”的平衡点,在拥抱技术

的同时坚守艺术教育的本质。同时,要关注 AIGC 引发的伦理和社会问题,培养学生的技术责任意识,使其成为新技术的善用者而非被动适应者。动漫教育的未来是人与 AI 共创的未来。高职院校只有主动求变,才能在这场教育变革中把握先机,为数字创意产业培养出适应时代需求的优秀人才。

随着 AIGC 技术的不断发展与创新,AIGC 在动漫制作领域的应用将更加广泛与深入,未来需持续跟踪技术发展趋势,动态调整课程体系内容,确保课程体系的前瞻性与适应性。在教学方法与评价方式创新方面,还需进一步探索如何充分发挥 AIGC 技术的优势,构建更加科学、合理且符合学生认知规律的教学方法体系与多元化评价体系。此外,加强国际交流与合作,借鉴国外先进的动漫专业人才培养经验与课程体系建设成果,也是提升我国高职动漫教育水平的重要方向。通过不断地研究与实践,为培养更多适应 AIGC 时代需求的高素质动漫制作人才,推动我国动漫产业的繁荣发展贡献力量。

### 参考文献

- [1] 宗传玉."三教"改革背景下高职动漫制作技术专业"金课"建设探析[J].湖南包装,2022,37(3):177-179.
- [2] 吴亮,冉韩莎,孟劲,等.AIGC赋能高等教育创新发展的理论逻辑、体系构建与实现路径[J].中国教育信息化,2025(3):51-62.
- [3] 中国信息通信研究院,京东探索研究院.人工智能生成内容(AIGC)白皮书[R].2022.
- [4] 刘阳. AIGC 来了,影视创作准备好了吗? [N]. 人民日报, 2025-04-03 (13)
- [5] 陈凤芹.产教融合背景下高职动漫制作技术专业学习领域课程体系探索与构建[J].中国教育技术装备,2022(7):46-49.
- [6] 赵志建.高职动漫制作技术专业人才培养模式探索[J].科技视界,2023(13):50-52.
- [7] 贾菲,黄浩维.AIGC背景下艺术设计类专业的教学设计探究[J].艺术教育研究,2024(1):119-121.
- [8] 郭龙翔.浅析 AIGC 对动画创作带来的影响 [J]. 周口师范学院学报, 2023,40 (3):151 - 153.